



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaften)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 3
Fürstenweg 15–17
4790 Paderborn

Telefon: (0 52 51) 2 35 18 / App. 89

Dekan: o. Prof. Dr. phil. Steinecke

Sprechstunde
des Dekans: Mi 10.00–11.00 Uhr
Raum: F 308

Prodekan: o. Prof. Dr. phil. Profitlich

Dekanat: Inge Brink
Raum: F 308
Tel.: App. 89

Sprechstunden
des Dekanats: Mo–Fr 9.00–12.00 Uhr

GERMANISTIK

I. SPRACHWISSENSCHAFT/SPRACHDIDAKTIK

1. Vorlesungen

- 031010 **Grundlagen der Massenkommunikationsforschung (W)**
V 2: Mo 13.30–15.00 F Ü 3 Michels

2. Einführungen

(Wiederholung dieser Veranstaltungen in jedem Semester)

- 031020 **Einführung in die Linguistik (P)**
PS 2: Fr 12–14 F H 2 Feldbusch
- 031030 **Einführung in die Linguistik (P)**
PS 2: Do 14–16 F H 3 Hartig

3. Proseminare/Übungen

- 031050 **Schriftliche und mündliche Textproduktion (WP)**
(Probleme einer Aufsatzlehre)
PS 2: Mi 17–19 F H 2 Aßheuer
- 031060 **Niederdeutsch für Lehrer (WP)**
PS 2: Fr 14–16 F Ü 5 Beckers
- 031070 **Grundfragen der Semiotik (WP)**
PS 2: Fr 14–16 F Ü 9 Feldbusch
- 031080 **Übung zur Einführung (WP)**
Ü 1: Do 17–18 F Ü 3 Hartig
- 031090 **Textorganisation und -repräsentation im Literaturunterricht der Orientierungsstufe (WP)**
PS 2: Di 18–20 F Ü 10 Kohrs
- 031100 **Sprechtest (P)**
Ü 2: Di 14–16 F Ü Spre Kühnhold
- 031110 **Stimmbildung**
Ü 3: Di 8–11 F Ü Spre Liebold
(4 Gruppen jeweils 45 Minuten)
- 031120 **Intensivübung zur Sprecherziehung**
Ü 2: Mo 8.30–10.00 F Ü Spre Schleier
- 031130 **Übungen zur freien Rede**
Ü 2: Mo 10–12 F Ü Spre Schleier
- 031140 **Mittelhochdeutsch (WP)**
PS 2: Do 11–13 F Ü 9 Steinhoff
- 031150 **Logopädische Übungen**
Ü 4: Do 14–18 F Ü Spre Stücke
nach Vereinbarung

4. Hauptseminare

031160	Semantische Aufgabenstellungen in Lese- und Sprachbüchern (WP) HS 2: Mi 14–16	F Ü 10	ABheuer
031170	Zur Theorie des Sprechaktes (WP) HS 2: Fr 14–16	F Ü 11	ABheuer
031180	Darstellendes Spiel im Deutschunterricht der Primarstufe (WP) HS 2: Di 14–16	F H 1	Duwe
031190	Sprachphilosophie und Linguistik (WP) HS 2: Do 20.00–21.30	F Ü 9	Hartig
031200	Sprache und kognitive Entwicklung (WP) HS 2: Fr 10–12	F Ü 9	Hartig
031210	Projektseminar Sprachwandel I. Theorie des Sprachwandels S 2: Fr 14–16 II. Empirische Arbeiten zum Sprachwandel S 2: Fr 16–18	F Ü 10 F Ü 1	Hartig Hartig
031220	Sprachnorm und Sprachentwicklung (WP) HS 2: Mo 9–11	F Ü 11	Hertkorn
031230	Kommunikationsforschung und Linguistik (WP) HS 2: Do 18–20	F Ü 10	Köck
031240	Medienprojekt HS 2: Mo 16–18	F Ü 10	Michels

II. LITERATURWISSENSCHAFT / LITERATURDIDAKTIK

1. Vorlesungen

031250	Zur Geschichte der phantastischen Literatur in Deutschland (W) V 1: Fr 16–17	F H 2	Freund
031260	Friedrich Schiller (W) V 2: Di 8–9 Mi 8–9	F H 1	Kienecker
031270	Deutsches Drama nach 1945 (I) (W) V 2: Fr 13–14	F H 2	Profitlich
031280	Einführung in die Probleme und Arbeitsweisen der Literaturwissenschaft (WP) V 2: Mo 14–16	F H 2	Profitlich/ Steinecke
031290	Hermann Broch und der Roman der „klassischen Moderne“ (W) V 1: Do 13.30–14.15	F H 3	Steinecke
031300	Der deutsche Minnesang (W) V 2: Di 11–12 Do 10–11	F Ü 2 F Ü 7	Steinhoff

2. Einführungen

(Wiederholung dieser Veranstaltungen
in jedem Semester)

031310	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (P) PS 2: Mo 10.00–11.30	F Ü 10	Duwe
031320	Einführung in die Probleme der Literaturdidaktik (P) PS 2: Mi 16–18	F Ü 9	Freund
031330	Einführung in Grundfragen des Literaturunterrichts (P) PS 2: Do 16–18	F Ü 11	Freund
031340	Einführung in die Literaturwissenschaft (P) PS 2: Mo 16–18 1 Di 14–16 2 Di 16–18 3	F Ü 9 F Ü 9 F Ü 9	Profitlich/ Steinecke/ Hartmann

3. Proseminare / Übungen

031350	Methodenkritische Analyse ausgewählter Interpretationen Brechtscher Lyrik (WP) PS 2: Di 16–18	F Ü 4	Allkemper
031360	Georg Büchner – Werk und Wirkung (WP) PS 2: Fr 18–20	F Ü 1	Haack
031370	Rainer Maria Rilke – Künstlerisches Selbstverständnis (WP) PS 2: Mo 8–10	F Ü 10	Höhler
031380	„Konkrete Poesie“ im Literaturunterricht der Primarstufe und der Sekundarstufe I (WP) PS 2: Mi 9–11	F Ü 9	Kienecker
031390	Epische Kleinformen – in literaturwissen- schaftlicher und literaturdidaktischer Sicht (WP) PS 2: Mi 14–16 zusätzlich Arbeitsgruppen nach Vereinbarung	F H 3/ F Ü 9	Kienecker/ Meyer- Krentler
031400	Theaterpraktisches Seminar (W) I. Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 4: Di 18.30–22.00 II. Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: nach Vereinbarung	F Aula F Aula	Kühnhold Kühnhold
031410	Hermann Kant: „Die Aula“/ „Das Impressum“ (WP) PS 2: Mi 16–18	F Ü 10	Meyer- Krentler
031420	Hermann Brochs Prosa (WP) (zugleich Einführung in die Analyse von Prosatexten) Ü 1: Do 14–15	F Ü 6	Steinecke

4. Hauptseminare

- 031430 **Heinrich von Kleist (WP)**
HS 2: Do 11–13 F H 2 Duwe
- 031440 **Zur Theorie und Technik erzählender
Prosa (WP)**
HS 2: Di 16–18 F Ü 11 Freund
- 031450 **Mittelhochdeutsche Lektüre für
Fortgeschrittene**
Ausgewählte Kapitel aus: Gottfried von
Straßburg Tristan und Isolde (WP)
HS 2: Do 8–10 F Ü 9 Höhler
- 031451 **Wirkungen des Fernsehens auf Kinder (WP)**
HS 2: Di 8–10 F Ü 10 Höhler
- 031460 **Der Mensch zwischen Selbstverwirklichung
und gesellschaftlicher Verantwortung**
(Schillers frühe Dramen bis zum
„Don Carlos“) (WP)
HS 2: Di 9–11 F Ü 9 Kienecker



junfermann

Qualitätsdrucksachen im
Buchdruck-Offsetdruck

Verlag und graphischer Betrieb:

4790 Paderborn, Imadstr. 40, Tel. 23464/24200/34488

- 031470 **Untersuchungen zu Shakespeares
„Midsummernightsdream“ und den deutschen
Übersetzungen (WP)**
HS 2: Di 16–18 F Ü 10 Franz-
becker/
Kühnhold
- 031480 **Vortragskunst — Fortführung der Projektgruppe:
Sprechplatte für Kinder**
HS 2: Fr 10–12 F Ü Spre Kühnhold
- 031490 **Strukturmodelle des Kriminalromans (WP)**
HS 2: Mo 11–13 F Ü 11 Michels
- 031500 **Das Nibelungenlied (WP)**
HS 2: Di 18.00–19.30 F Ü 9 Steinhoff
- 031501 **Drama der DDR (WP)**
HS 2: Fr 14–16 F Konfe- Profitlich/
renz- Hartmann
zimmer

III. PRAKTIKA

- 031510 **Fachpraktikum Deutsch**
(als Fachpraktikum neuer Art)
P 4: Mi 8.00–11.00 F H 3 Kienecker/
Aßheuer/
Michels/
Kühnhold
- 031520 **Fachpraktikum Deutsch**
P 4: Mi 8.00–12.00 Duwe
- 031530 **Fachpraktikum Deutsch**
P 5: Mi 8.00–12.30 Freund

ANGLISTIK / AMERIKANISTIK

I. SPRACHWISSENSCHAFT / SPRACHDIDAKTIK

1. Vorlesungen

- 032010 **„Englischunterricht für alle“**
(Ziele, Wege und Probleme)
V 1: Di 10–11 F Ü 10 Brockhaus
- 032020 **Phonetics and the Teaching of English**
V 1: Di 14–15 F Ü 5 Hammond
- 032030 **Phrasal Verbs**
V 1: Di 15–16 F Ü 3 Hammond

2. Einführungen (P)

- 032040 **Einführung in die Linguistik**
V/Ü 2: Di 13–15 F H 2 Lehmann

3. Proseminare (WP)

- 032050 **Der Einsatz programmierter Materialien
im Fremdsprachenunterricht**
(auch für Romanisten)
PS 2: Mi 16–18 Ort Allendorf
wird noch
bekannt-
gegeben

032051	Unterrichtsorganisation und -analyse (nur in Verbindung mit 032410 und 032440) PS 2: Mo 8–10	F Ü 6	Dahl
032060	Individualization in the Foreign Language Classroom PS 2: Do 14–16	F Ü 9	Förster
032070	Elements of Style in Non-Literary Texts PS 2: Mi 14–16	F Ü 11	Hammond
032080	Semantik des Englischen Eine Einführung PS 2: Do 14–16	F Ü 10	Lehmann
032090	Moderne Syntax-Theorien und ihre Anwendung PS 2: Do 10–12	F Ü 10	Lehmann
032100	Erst- und Zweitspracherwerb PS 2: Do 8–10	F Ü 10	Roos
032110	Communicative Teaching (Neue Wege im Fremdsprachenunterricht) PS 2: Fr 8–10	F Ü 11	Roos
032120	Einführung in die kontrastive Grammatik des Englischen und Deutschen PS 2: Di 14–16	F Ü 4	N. N.
<u>4. Hauptseminare (WP)</u>			
032130	Inhalte und Arbeitsformen in differenzierten Leistungsgruppen des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I HS 2: Di 8–10	F Ü 11	Brockhaus
032140	Linguistik und Stil HS 2: Do 16–18	F Ü 2	Roos

II. LITERATURWISSENSCHAFT / LITERATURDIDAKTIK

1. Einführungen (P)

032150	Einführung in die Literaturwissenschaft V/Ü 2: Di 14–16	Ü 6	Böttcher
--------	---	-----	----------

2. Proseminare (WP)

032160	Studien zum neopikaresken Roman PS 2: Di 10–12	F Ü 11	Böttcher/ Neumann
032170	Modern American Literature PS 2: Mi 10–12	F Ü 10	N. N.
032180	Modern British Short Stories PS 2: Do 14–16	F Ü 2	Franz- becker
032190	Interpretationsübungen Lyrik PS 2: Do 12–14	F Ü 2	Neumann

- 032200 **Neuere amerikanische Romane**
PS 2: Di 11–13 F Ü 9 **Schleier-
macher**
- 3. Hauptseminare (WP)**
- 032210 **Englische Komödien des 18. Jahrhunderts**
HS 2: Fr 8–10 F Ü 9 **Brockhaus**
- 032220 **Untersuchungen zu Shakespeares „Midsummer-
nightsdream“ und den deutschen Über-
setzungen**
HS 2: Di 16–18 F Ü 10 **Franz-
becker/
Kühnhold**
- 032230 **Thematik, Programmatik, Ästhetik und
Kritik des modernen amerikanischen Romans
und die Literaturdidaktik**
(Salinger, Burroughs, Barth, Roth, Mailer u. a.)
HS 2: Di 14–16 F Ü 7 **Schleier-
macher**

III. SPRACHPRAKTISCHE ÜBUNGEN (P)

- 032240 **Comprehensive Language Course**
(Elementary)
Ü 4: Di 12–14 F Ü 6 **N. N.**
Do 12–14 F Ü 11
- 032250 **Comprehensive Language Course**
(Elementary)
Ü 4: Di 18–20 F Ü 6 **Schleier-
macher/
Franz-
becker**
Di 14–16 F Ü 11
- 032260 **Comprehensive Language Course**
(Elementary)
Ü 4: Di 13–14.30 F Ü 1 **Lane**
Do 12–14 F Ü 10
- 032270 **Comprehensive Language Course**
(Elementary)
Ü 4: Mo 8–10 F Ü 9 **Stevens**
Mi 12–14 F Ü 1
- 032280 **Comprehensive Language Course**
(Intermediate)
Ü 4: Di 14.45–16.15 F Ü 1 **Lane**
Fr 8–10 F Ü 10
- 032290 **Comprehensive Language Course**
(Advanced)
Ü 4: Di 12–14 F Ü 3 **N. N.**
Do 12–14 F Ü 1
- 032300 **Comprehensive Language Course**
(Advanced)
Ü 4: Mo 10–12 F Ü 9 **Stevens**
Mi 16–18 F Ü 11

032310	Comprehensive Language Course (Advanced)	Ü 4: Mi 10–12 Fr 10–12		Ü 11 F Ü 5	Stevens Lane
032320	English for Special Purposes	Ü 2: Mo 13–15		F Ü 9	Erdmann
032330	Phonetics	Ü 1: Di 10–11	1	F Spr.-Lb.	Hammond
032340	Phonetics	Ü 1: Fr 10–11	2	F Spr.-Lb.	Hammond
032350	Phonetics	Ü 1: Fr 14–15	3	F Spr.-Lb.	Hammond
032360	Phonetics	Ü 1: Fr 15–16	4	F Spr.-Lb.	Hammond
032370	Intonation and Reading Practice	Ü 1: Di 11–12	1	F Spr.-Lb.	Hammond
032380	Intonation and Reading Practice (with Tutor)	Ü 1: Fr 8–9	2	F Spr.-Lb.	Hammond
032390	Intonation and Reading Practice (with Tutor)	Ü 1: Fr 9–10	3	F Spr.-Lb.	Hammond
032400	Intonation and Reading Practice	Ü 1: Fr 11–12	4	F Spr.-Lb.	Hammond

IV. UNTERRICHTSPRAKTISCHE VERANSTALTUNGEN

032410	Schulpraktische Übungen (in Verbindung mit PS 032051)	Ü 3: Mi nach Vereinbarung			Brockhaus
032420	Schulpraktische Übungen	P 3: nach Vereinbarung			Franz- becker
032430	Schulpraktische Übungen mit einstündiger theoretischer Begleit- veranstaltung	Ü 3: Mi nach Vereinbarung			Schleier- macher
032440	Schulpraktische Übungen (in Verbindung mit PS 032051)	Ü: Mi nach Vereinbarung			Dahl

ROMANISTIK

I. ERSTE STUDIENPHASE (1.–3. SEMESTER)

1. Vorlesungen

033010	Diskussionsvorlesung: Übungen zur Abfassung einer wissenschaftlichen Arbeit (W)	V 2: Do 12–14		F Ü 6	Junker
--------	--	---------------	--	-------	--------

033011 **Aristoteles, Poetik (W)**
V 2: Di 14–16 F Pa Lausberg

2. Einführende Veranstaltungen

033020 **Introduction aux études de littérature française (P)**
PS 2: Mi 10–12 F Ü 5 Ledru

033030 **Einführung in die Linguistik (P)**
PS 2: Fr 16–18 F Ü 3 N. N.

3. Proseminare

033040 **La mort le roi Artu (W)**
PS 2: Di 14.45–16.15 F Ü 10 Arens

033050 **Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar, Jean-Jaques Rousseau (WP)**
PS 2: Di 11.00–12.30 (WP) F Ü 10 Arens

033060 **Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Albert Camus: L'Etranger (WP)**
PS 2: Do 10–12 F Ü 6 Junker

033070 **Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Italo Calvino: La giornata d'uno scrutatore (WP)**
PS 2: Do 14–16 F Ü 11 Junker

033071 **Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Corneille und Racine als Lyriker (WP)**
PS 2: Di 11–13 F Pa Lausberg

033080 **Fachdidaktisches Proseminar:
Landeskundlich orientierte Lektüren für die Sekundarstufen I und II (WP)**
PS 2: Fr 10–12 F Ü 11 Meier

033090 **Fachdidaktisches Proseminar:
Anatole France als Schulautor (WP)**
PS 2: Fr 12–14 F Ü 11 Meier

033100 **Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Der ‚Nouveau Roman‘ (WP)**
PS 2: Do 16–18 F Ü 10 Reckermann

033110 **Didaktische Übungen zum ‚Nouveau Roman‘ in der Schule (WP)**
PS 2: Do 18–20 F Ü 11 Reckermann

033120 **Linguistisches Proseminar:
Neuere Theorien in der französischen Grammatik (P)**
PS 2: Mi 12.30–14.00 F Ü 6 N. N.

4. Praktikum

033130 **Fachpraktikum Französisch**
P: nach Vereinbarung Eisermann

5. Sprachpraktische Übungen

033140 **Französische Phonetik (P)**
a) theoretischer Teil
Ü 1: Mo 16–17 F Ü 7 **Schlapbach**
b) praktischer Teil: Gruppe 1
Ü 1: Mo 17–18 Spr.-Lb. **Schlapbach**

033150 **Französische Phonetik (P)**
c) praktischer Teil: Gruppe 2
Ü 1: Mo 10–11 Spr.-Lb. **Ostiguy**
d) praktischer Teil: Gruppe 3
Ü 1: Mo 11–12 Spr.-Lb. **Ostiguy**

033160 **Cours de traduction allemand-français pour débutants (WP)**
Ü 2: Fr 16–18 F Ü 6 **Birkemeier**

033170 **Cours de traduction allemand-français pour débutants (WP)**
Ü 2: Fr 16–18 F Ü 2 **Schlapbach**

033180 **Exercices de grammaire et de style pour débutants (WP)**
Ü 2: Fr 14–16 F H 3 **Schlapbach**

033190 **Explication de textes pour débutants (WP)**
Ü 2: Di 12–14 F Ü 11 **Ostiguy**

033200 **Explication de textes pour débutants (WP)**
Ü 2: Mi 18–20 F Ü 6 **Schlapbach**

033210 **Exercices de l'élargissement du vocabulaire (W)**
Ü 2: Fr 14–16 F Ü 6 **Birkemeier**

6. Zweite romanische Sprache

033220 **Spanisch für Anfänger (W)**
Ü 2: Mi 18–20 F Ü 9 **Birkemeier**

033230 **Spanisch für Fortgeschrittene (WP)**
Ü 2: Do 18–20 F Ü 9 **Birkemeier**

033240 **Italienisch für Anfänger (W)**
Ü 2: Mi 12–14 F Ü 2 **Ledru**

033250 **Italienisch für Fortgeschrittene (WP)**
Ü 2: Fr 10–12 F Ü 10 **Ledru**

033251 **Portugiesisch I (W)**
Ü 2: nach Vereinbarung N. N.

II. ZWEITE STUDIENPHASE (4.–8. SEMESTER)

1. Hauptseminare

- | | | | |
|--------|---|--------|------------|
| 033260 | Übungen zu den altfranzösischen Mystères (P)
HS 2: Di 13.00–14.30 | F Ü 10 | Arens |
| 033270 | Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Jean-Jacques Rousseau (WP)
HS 2: Di 11.00–12.30 | F Ü 10 | Arens |
| 033280 | Fachdidaktisches Hauptseminar:
(Schulung des Leseverstehens und der Schreibkompetenz anhand referentieller Texte im Französischunterricht) (WP)
HS 2: Fr 14–16 | F Ü 7 | Eisermann |
| 033290 | Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Albert Camus: L'Étranger (WP)
HS 2: Do 10–12 | F Ü 6 | Junker |
| 033300 | Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Italo Calvino: La giornata d'uno scrutatore (WP)
HS 2: Do 14–16 | F Ü 11 | Junker |
| 033301 | Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Corneille und Racine als Lyriker (WP)
HS 2: Di 11–13 | F Pa | Lausberg |
| 033310 | Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
Übungen zur französischen Dialektologie, besonders des Wallonischen (WP)
HS 2: Mi 8–10 | F Ü 11 | Meier |
| 033320 | Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Der ‚Nouveau Roman‘ (WP)
HS 2: Do 16–18 | F Ü 10 | Reckermann |
| 033330 | Didaktische Übungen zum ‚Nouveau Roman‘ in der Schule (WP)
HS 2: Do 18–20 | F Ü 11 | Reckermann |
| 033340 | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Der französische Symbolismus (WP)
HS 2: Do 10–12 | F Ü 11 | Reckermann |
| 033350 | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Samuel Beckett (WP)
HS 2: Do 8–10 | F Ü 11 | Reckermann |
| 033360 | Linguistisches Hauptseminar:
Ausgewählte Probleme aus der Geschichte der romanischen Sprachen (WP)
HS 2: Fr 14–16 | F Ü 3 | N. N. |

- 033370 **Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Die frühesten Texte der französischen
Literatur (WP)**
HS 2: Mi 11.00–12.30 F Ü 6 N. N.
- 2. Sprachdidaktische Übungen**
- 033380 **Explication de textes pour étudiants avancés
(WP)**
Ü 2: Do 16–18 F Ü 9 Birkemeier
- 033390 **Explication de textes pour étudiants avancés:
Poésie et manifestes du symbolisme en France
et en Belgique (WP)**
Ü 2: Fr 12–14 F Ü 10 Ledru
- 033400 **Repetitorium zur französischen Grammatik
für Fortgeschrittene (P)
für Examenskandidaten (W)**
Ü 2: Mi 13–15 F Ü 4 Wierichs
- 033410 **Cours de traduction allemand-français pour
étudiants avancés:**
1. für Sekundarstufe I (P)
Ü 2: Mo 14–16 F Ü 11 Ostiguy
- 033420 **Cours de traduction allemand-français pour
étudiants avancés:**
2. für Sekundarstufe II (P)
Ü 2: Fr 14–16 F Ü 2 Ledru
- 033430 **Cours de traduction français-allemand (W)**
Ü 2: Mi 11–13 F Ü 4 Meier
- 033440 **Conversation II (W)**
Ü 2: Mo 16–18 F Ü 11 Ostiguy

III. SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

- 033450 **Französisch I**
(für Hörer aller Fachbereiche)
Ü 2: Mo 18–20 F Ü 9 Schlapbach
- 033460 **Französisch II**
(für Hörer aller Fachbereiche)
Ü 2: Mo 18–20 F Ü 11 Ostiguy
- 033470 **Latein I**
Ü 2: nach Vereinbarung N. N.
- 033480 **Latein II**
Ü 2: nach Vereinbarung N. N.

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Vorlesungen

- 034010 **Diskussionsvorlesung:
Übungen zur Abfassung einer
wissenschaftlichen Arbeit (W)**
V 2: Do 12–14 F Ü 6 Junker

