



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 4 (Kunst- und Musikpädagogik)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 4
Fürstenweg 15-17
4790 Paderborn

Telefon: (0 52 51) 2 35 18 / App. 99

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

**Sprechstunde
des Dekans:** Di 9.00—10.00 Uhr
Raum: F 247

Prodekan: Stud.-Prof. Stamm

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin
Raum: F 112
Tel.: App. 99

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo—Fr 9.00—12.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

Kunst- und Werkerziehung 04.1:

- | | | |
|---|--|--|
| F | Raum 403, 404, 405, 406
III. Etage | Zeichen-, Material- und Seminarraum,
Dozentenzimmer |
| F | II. Etage | Fotolabor (Raum für kunsteigene visuelle
Medien) |
| F | Raum 23, 24, 25
Kellergeschoß | Werkräume |
| F | ehemaliges Sekretariat am
Fürstenweg, Eingang Rück-
seite des Gebäudes | PaMo Modellier- und Mosaikräume |
| F | Raum 138
Erdgeschoß | Dozentenzimmer |

Textilgestaltung 04.2:

- | | | |
|---|------------------------|--|
| F | Raum 112
Erdgeschoß | Dozentenzimmer, Dekanat, Sammlungsraum |
| F | Raum 109
Erdgeschoß | Seminarübungsraum |
| F | P 1
Pavillon | Textilfachraum |

Musik 04.3:

- | | | |
|---|--|---------------------------|
| F | Raum 137, 139, 247
Erdgeschoß und
Musiktrakt | Dozentenzimmer |
| F | Raum 239, 241, 242, 243, 251
Musiktrakt | Klavierzellen |
| F | Raum 248, 249, 250
Musiktrakt | Orgelzellen |
| F | Raum 240
Musiktrakt | Instrumentensammlungsraum |
| F | Raum 246
Musiktrakt | Notenkammer |
| F | Raum 244
Musiktrakt | Vorspielraum |
| F | Raum 238
Musiktrakt | Übungsraum |
| F | Raum 252
Musiktrakt | Musiksaal |

BILDENDE KUNST – VISUELLE KOMMUNIKATION

040101	Dekoratives Gestalten in verschiedenen Materialien (Theorie und Praxis) S 2: Di 11–13	F R 403	Poll
040102	Tempera- und Ölmalerei S 4: Di 17–20	F R 403	Poll
040103	Spielaktionen S: nach Ankündigung	F R 403	Poll
040104	Kunstpädagogische Fragen der Bilderschließung V 1: Fr 10–11	F H 3	Poll
040105	Fachpraktikum P 2: Mi 8–10	Overberg- Schule	Poll
040106	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10–12	F R 403	Poll
040107	Abschlußseminar für Examenssemester S 1: Fr 13–14	F Konferenz- raum	Poll
040108	Formale Bildanalyse V 2: Mi 13–14 Fr 12–13	F H 3	Schrader
040109	Bestimmungen des Bildes V 1: Di 13–14	F H 3	Schrader
040110	Sachzeichen (auch an der Wandtafel) Ü 2: Di 8–10	F R 25	Schrader
040111	Kleine Übersicht über die Malerei der Welt S 2: Di 10–12	F R 25	Schrader
040112	Malerisches Zeichnen – Konturenhaftes Zeichnen Ü 2: Fr 8–10	F R 25	Schrader
040113	Fachpraktikum P 4: Mi 8–12	Theodor- schule	Schrader
040114	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10–12	Theodor- schule	Schrader
040115	Examenskolloquium K 1: Di 15–16	F R 25	Schrader

040116	Einzelfragen zur Kunstdidaktik V 1: Fr 11–12	F H 3	Ortner
040117	Gestaltungslehren und Kunsttheorien des 20. Jahrhunderts S 2: Di 9–11	F R 403	Ortner
040118	Malen II S 2: Di 15–17	F R 403	Ortner
040119	Konstruktive Plastik mit verschiedenen Materialien S 3: Fr 13–16	F R 25	Ortner
040120	Aktzeichen S 2: Fr 16–18	F R 403	Ortner
040121	Fachpraktikum P 2: Mi 8–10	Realschule Schloß Neuhaus	Ortner
040122	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10–12	F R 403	Ortner
040123	Examenskolloquium K: nach Vereinbarung	F R 403	Ortner
040124	Ausgewählte Beispiele zur europäischen Kunst des 18. und 17. Jahrhunderts (Barock) in kunsthistorischer und kunstpädagogischer Sicht (Einführung) Ü 2: Di 13–15	F R 403	Stalling
040125	Kunst und Künstlerschriften der deutschen Romantik (Einführung) Ü 2: Mi 8–10	F R 403	Stalling
040126	Einführung in die Fotografie (F) Ü 2: Di 16–18	F Foto- labor	Strathmann
040127	Unterricht im Museum S 2: Mo 17–19	F R 403	Bänsch
040128	Kompositionsübungen Ü 3: Do 10–13	F R 25	von Rath
040129	Siebdruck Ü 4: Di 18–22	F PaMo	Fürst

040130	Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens in Ytong, Holz oder Naturstein Ü 4: Mi 16—20	F PaMo	Rikus
040131	Vereinfachung und Verfremdung als Problem der gegenständlichen Darstellung (theoretische Grundlagen und praktische Gestaltung) S/Ü 2: Do 16—18	F R 403	Nowakowski
040132	Das Problem des Raumes (Bildhafte Gestaltungsmöglichkeit) Ü 2: Do 18—20	F R 403	Nowakowski
040133	Radierung (Voraussetzung: Zeichnen I und II) Ü 4: Mi 9—13	F R 25	Moll
040134	Drucktechnik, besonders Linolmehrfarbdruk, Radierung (Kaltnadel) Ü 2: Mi 15—17	F R 403	Bremer
040135	Von der Fläche zum Relief — Exemplarische Beispiele in der bildenden Kunst — unterrichtsbezogene Materialübung Ü 2: Do 16—18	F R 25	Knapp
040136	Gestaltungselemente der Fotografie (F) Ü 2: Di 14—16	F Foto-labor	Lischewski
040137	Experimentelles Filmen Ü 2: Mi 16—18	F Foto-labor	Lischewski
040138	Collagen Ü 2: Mo 13—15	F R 403	Mues
040139	Experimentelle Farbgestaltung Ü 2: Di 15—17	F R 403	Mues
040140	Musikinstrumente in Aufbaukeramik (Naturstudium, Portraitmodellierung) Ü 8: 14tägiger Intensivkurs von 9—17 Uhr (genauer Termin wird noch bekanntgegeben)	F PaMo F	Wagner
040141	Übungen für Aufbaukeramik und Gestaltung Ü 4: Do 9—13	F PaMo	Fischerdick

TEXTILGESTALTUNG UND DIDAKTIK DER TEXTILGESTALTUNG

- 040201 **Lehrpläne-Curricula-Erarbeitung** von
Unterrichtssequenzen für die Praxis der
Sekundarstufe I
— aufbauend auf dem Seminar im SS 76 —
S 2: Di 10–12 F R 109 Stamm
- 040202 **Textiltechnologie I**
(Fasern — Fäden Garne)
— Grundstudium —
S 1: Di 9–10 F H 1 Stamm
- 040203 **Gestaltungsarbeiten aus Garnen**
(Fadenwickeln, Fadengrafik, Makramee)
S/Ü 2: Do 14–16 F R 109 Stamm
- 040204 **Fachpraktische Unterrichtsversuche in einer
Hauptschulklasse mit vor- und nach-
bereitendem Seminar**
— Hauptstudium —
S/P 4: Mi vormittags
nach Ankündigung Stamm
- 040205 **Gewebeveränderungen durch Faden-
verschiebungen**
Ü 2: Do 10–12 F P 1 Stamm /
Strohmeier
- 040206 **Einführung in die Methodik des
Maschinennähens**
— Grundstudium —
Ü 2: Mo 8–10 1 F P 1 Stamm /
Fr 10–12 2 Strohmeier
- 040207 **Umstrukturierung textiler Flächen durch
maschinelles Steppen und Sticken**
Ü 2: Fr 8–10 F P 1 Stamm /
Strohmeier
- 040208 **Handspielpuppen aus textilem Material**
Ü 2: Do 8–10 F P 1 Stamm /
Strohmeier
- 040209 **Grundlegung einer Gestaltungslehre
der Form**
— Grundstudium —
S 2: Di 16–18 F H 1 Pfannschmidt
- 040210 **Einführung in die Gewebegestaltung auf
Schulwebrahmen**
Ü 2: Di 10–12 1 F R 109 Pfannschmidt
Do 10–12 2

- 040211 **Vom Naturobjekt zum textilen Ornament**
 — Theoretische Grundlegung und praktische
 Gestaltung —
 S/Ü 2: Fr 8—10 F R 109 **Pfannschmidt**
- 040212 **Fachpraktische Unterrichtsversuche in einer
 Hauptschulklasse mit vor- und nachberei-
 tendem Seminar**
 S/P 4: Mi vormittags **Pfannschmidt**
 nach Ankündigung
- 040213 **Einführung in das Reservefärben**
 (Plangi, Tropf- und Pinselbatik)
 Ü 2: Mi 14—16 1 F R 109 **Cambeis**
 Mi 16—18 2
- 040214 **Elementare Stoffapplikation für die Primar-
 stufe**
 Ü 2: Mo 14—16 1 F R 109 **Cambeis**
 Mo 16—18 2

MUSIK UND DIDAKTIK DER MUSIK

- 040301 **Epochen der Musikgeschichte:**
Musik des 15. und 16. Jahrhunderts
 (Pflicht/Wahl aus I)
 für alle Studierenden
 V 1: Mi 12—13 F H 4 **Niederau**
- 040302 **Musik zur Dichtung**
 (Pflicht/Wahl aus I)
 Sekundarstufe I und II
 HS 2: Do 12—14 F R 245 **Dopheide**
- 040303 **Die Streichquartette Haydns und Mozarts**
 (Pflicht aus I)
 Sekundarstufe I und II
 HS 2: Mo 16—18 F R 245 **Niederau**
- 040304 **Planung, Durchführung und Auswertung
 von Unterricht in der Primarstufe**
 (Pflicht/Wahl aus II)
 Primar- und Sekundarstufe I
 PS 2: Fr 8—10 F R 245 **Kötters**
- 040305 **Die Musiklehrbücher der Sekundarstufe I**
 (Pflicht aus II)
 Sekundarstufe I und II
 PS 2: Di 10—12 F R 245 **Niederau**

- 040306 **Beispiele fächerübergreifenden Unterrichts:
Musik und Dichtung**
(Pflicht/Wahl aus II)
Sekundarstufe I und II
Ü 2: Fr 14–16 F R 245 Dopheide
- 040307 **Einführung in die Geschichte der Klaviersuite**
(Pflicht/Wahl aus I)
für alle Stufen
Ü 2: Di 8–10 F R 245 Siedentopf
- 040308 **Besprechung neuer Aufsätze aus Musikzeitschriften**
(Pflicht/Wahl aus II)
für alle Stufen
Ü 2: Fr 10–12 F R 245 Dopheide
- 040309 **Lieder für die Schule**
(Wahl aus III)
für alle Stufen
Ü 1: Fr 10–11 F H 4 Kötters
- 040310 **Werkanalyse: Schubert op. 163**
(Pflicht/Wahl aus III)
für alle Stufen
Ü 1: Fr 11–12 F R 245 Siedentopf
- 040311 **Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten**
(Wahl aus I)
für alle Stufen
Ü 1: Di 14–16 F R 245 Niederau
- 040312 **Volksliedspiel**
(Wahl aus III)
für alle Stufen
Ü 1: Mi 14–15 F H 4 Niederau
- 040313 **Dirigieren II**
(Pflicht aus III)
Sekundarstufe II
Ü 1: nach Vereinbarung F R 245 Niederau
- 040314 **Harmonielehre III**
(Wahl aus III)
Ü 1: Mi 13–14 F R 245 Dopheide

- 040315 **Kontrapunkt III**
(Wahl aus III)
Ü 1: Do 11–12 F H 4 **Niederau**
- 040316 **Hochschulchor**
(Pflicht aus III)
offen für alle Hochschulangehörigen
Ü 2: Di 12–14 F H 4 **Kötters**
- 040317 **Die Werkstatt: Improvisation im Rahmen
einer Band**
offen für alle Hochschulangehörigen
AG 2: Mi 17–19 F H 4 **Kötters**
- 040318 **Bläsergruppe**
(Pflicht/Wahl aus III)
offen für alle Hochschulangehörigen
Ü 2: nach Vereinbarung F H 4 **Dopheide**
- 040319 **Kammermusik**
(Pflicht/Wahl aus III)
offen für alle Hochschulangehörigen
Ü 1: Do 14–15 1 F H 4 **Kötters**
Do 15–16 2
Fr 13–14 3

