



Hyperdulia Mariana

**Berchmans, Johannes
Canisius, Jacobus**

München, 1636

X. Hyperduliæ species, Ad honorem Virginis Marianum psalterium à S.
Bonaventura compositum orare.

Nutzungsbedingungen

urn:nbn:de:hbz:466:1-55266

X.

HYPERDVULIÆ SPECIES

Ad honorem Virginis Marianum Psalterium à S. Bonaventura compositum orare.

¶. I.

Qui perfici in arte quapiam discupit,
alicui huius artis principi assuecit
v. g. in Grammatica, Orbilio, aut Pri-
sciano; in Poëtica, Homero, Maroni,
Nasoni, Tibullo, Propertio; in Rhetori-
ca, Demostheni, Isocrati, Crasso, Cæsari,
Tullio; in Musica, Apollini aut Orpheo;
in Pictoriâ, Apelli, vel Xeuxi; in Statua-
riâ, Mentorii aut Praxiteli; in Dialecticâ,
Chrysippo; in Mathematicâ, Archime-
di; in Philosophiâ, Socrati, Platonii, Ari-
stoteli; in Theologiâ S. Thomæ Aqui-
nati; in alijs artibus ac scientijs alij. Ad
eundem quoque modum, qui Maria;

nam condiscere pietatem gestit, alicui
pietatis huiusce Magistro se dedit. Talis
autem fuit S. Bonaventura plororumq;
Marianæ pietatis Magistrorum facile
princeps. Hujc ergo Berchmannus ad-
huc adolescentulus, mox ut in Maria-
num Sodalitium admissus est, diligenter
assuevit, dum quotidie proprias B. Vir-
gini preces è Mariano psalterio (quod
S. Bonaventura composuit) diligenter
persoluit. *Cepar. pag. 14.*

§. I I.

Premium Hyperdulie

Fuit, quod Berchmannus suam hab-
methodo pietatem mirificè inflamma-
vit, sibi Reginam cælitum conciliauit
& Bonaventura tanto Marianæ pie-
tatis Magistro usus, mirificè
in illâ profecit,

• • •

HY.