



Hyperdulia Mariana

**Berchmans, Johannes
Canisius, Jacobus**

München, 1636

XXVII. [i.e. XXVIII.] Hyperduliæ species, Ad B. Virginem in ariditatibus ac
desolationibus spiritualibus configere pro remedio.

Nutzungsbedingungen

urn:nbn:de:hbz:466:1-55266

morum, famæq; inopiam, temporis iſturam, tristem metanæam? nequaquā, sed nominis æterni lauream lētissimam, inuictam nobilissimæ victoriae palmam & secundūm hanc Triumphum gloria, non in arce Tarpeia, non in Romana Capitolio finiendum sed (vti spes) in arce stellatâ, cælestique curia semper duraturum.

X X V I I.

HYPERDVLIÆ SPECIES.

Ad B. V. in ariditatibus & desolationibus spiritualibus confugere.

§. I.

MEllilega apis, cum siti aret, vel ad melliginem, quæ cælo depluent amat, libandam; vel ad antelucanum defæcatumque rorem hauriendum, alueo erumpit; vel ad florum calyculos

ma.

matutino nectare irroratos, exugendos, leuandamque sitim properat. Ceruus etiam sitibundus ad limpidos aquarum fontes festinat. Aridus denique infans, matris vberibus inhibet, quæ si differantur, suspirat, vagit, eiulat, dum sitim niueo dulcique vberis nutricij alueo expleat. Similiter Berchmannus, quamuis tot diuinitus cumulatus delitijs, tot à Virgine beatissimâ recreatus voluptatibus, subinde tamen haud exigua spiritus siccitate aridus, desolatus, omnique mentis luce nudus destituebatur. Non ea rē tamen aut demittebat animum, aut orandi, suiue ad virtutem exercendi constantiam remittebat, sed perseuerabat infractus, mentemque sacrīs concitabat carminibus feruentibus Deum Deiparāmque interpellans clamoribus: Redde mihi lætitiam salutaris tui: Emitte lucem tuam, & Veritatem tuam. Ecce certè quāvis Berchmannus continuo diuinorū vberū pastu lacteq, assuefactus,

acer-

acerbissimum haberet huiusmodi ariditatis dissertationisque sensum (vt non nemo summa eius commiseratione commoueretur , quoties suum illum statum dolenter ei explicabat) in maximis ramen hisce siccitatibus, summa semper potitus est animi pace, ac tranquillitate nullo vñquam eius voto dissentiente cum diuinæ voluntatis nuru. Sic enim dicebat. In desolationibus magnam sensi quietem animi.

Verum enim uero quid nam Berthmannus adeo aridus, sitibundus, omni solatio, spiritualique luce destitutus egit? vt hanc siccitatem suam leuauit? Nunquid non mellilegæ & argumento volucris instar ad cælestem melliginem libandam conuolauit; Nunquid non ad antelucanum, defæcatumq; Marianum rorem hauriendum suæ spiritali solitudinis alueo erupit? Nunquid non ad illius floris, qui dixis: Ego flos campi; Calyculum matutino nectare irroratum, exugendum, sitimque suam leuan-

handam properauit? Nunquid non ad instar cerui sipientis ad limpidos aquarum fontes festinauit? Nunquid non vti B. MARIAE filius in ariditate sua spiritali, maternis vberibus inhiauit? Profecto, hinc dicere solitus est necessarium cuilibet esse certum aliquem persequij locum, quo velut in asylum se recuperet, subitis aduersisque rebus; nullum autem tutiorem esse sinu & pallio Reginæ cælorum.

Rogatus igitur quibus aduersus ariditates animi vteretur remedij; respondebit: orare, occupare me; patientia, sinus & gremium B. Virginis.

§. I I.

Premium Hyperduliae

Fuit quòd à B. Virgine (de quâ dicitur à Catholica Ecclesiâ: Speciosa facta es, & suavis in delitiis tuis sancta DEI genitrix) tam liquidis cælestium consolationum voluptatibus pastus sit, ut planè quiuis intelligeret eum Magnæ Matris sinu, delitijsque foueri & cælestibus

bus Angelorum Reginæ vberibus re-
creari. Enim uero subinde eo habitu ap-
parebat, ut Deo plenus esse non obscu-
re videretur.

XXXI.X.

HYPERDVLLIAE SPECIES.

Recitare quot diebus ora-
tionem Congregationis, cuius
initium est: Sancta MARIA Mater
DEI & Virgo &c,

§. I.

In ter alias urbani ores, ciuiliores,
lantiores politioris aulæ cæremonias,
& officiosiores loquendi formulas, illa
squamissima, elegantissima, modestissi-
ma, officiosissima, amænissima, gratissi-
ma, & ad demerendos hominum ani-
mos aptissima est, quâ quis se non tan-
tummodo amicis in obsequium, sed et
iam in seruitium alacriter offert. Sic a-
pud plerasque nationes, cum quis alle-
quid