



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn**

**Gesamthochschule Paderborn**

**Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8170**

## **Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaften)**

**Anschrift:** Gesamthochschule Paderborn  
Fachbereich 3  
Warburger Straße 100  
4790 **Paderborn**

**Telefon:** (05251) 60-2876

**Dekan:** o. Prof. Dr. phil. Steinecke

**Sprechstunde  
des Dekans:** Mi 10.00-11.00 Uhr  
Raum: H 3.138

**Prodekan:** o. Prof. Dr. phil. Profitlich

**Dekanat:** Inge Brink  
Raum: H 3.138  
Tel.: App. 2876

**Sprechstunden  
des Dekanats:** Mo-Fr 9.00-12.00 Uhr



# Germanistik

## I. Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik

### 1. Vorlesungen

031010 **Grundlagen der Soziolinguistik**  
V 1: Do 17–18 H 3.215 **Hartig**

### 2. Einführungen

(Wiederholung dieser Veranstaltungen in jedem Semester)

031020 **Einführung in die Linguistik (P)**  
PS 2: Do 14–16 H 4 **Hartig**

### 3. Proseminare/Übungen

031030 **Einführungsfragen zur didaktischen  
Relevanz textlinguistischer Analysen  
(WP)**  
PS 2: Mi 14–16 H 5 **Abheuer**

031040 **Niederdeutsche Sprache und Literatur –  
ihre Formen und ihre Verwendungsbereiche  
in Gegenwart und Vergangenheit (WP)**  
PS/H  
S 2: Fr 11–13 H 3.215 **Beckers**

031050 **Probleme der Umgangssprache (WP)**  
PS 2: Di 11–13 H 3.203 **Feldbusch**

031060 **Zur Theorie und Praxis der angewandten  
Linguistik (WP)**  
PS 2: Do 20.00–21.30 H 3.203 **Hartig**

031070 **Intensivübungen zur Sprecherziehung**  
Ü 5: Mo 8–13 Raum **Köster**  
siehe  
Anschlag

031080 **Planungskriterien für den Bereich  
»Arbeit mit Texten im Unterricht  
der Sekundarstufe I« (WP)**  
(Schwerpunkt 5./6. Schuljahr)  
PS 2: Di 18.00–19.30 H 3.215 **Kohrs**

031090 **Sprechtest (P)**  
Ü 2: Di 14–16 Dozen-  
ten-  
Zimmer **Kühnhold**

031100	<b>Stimmbildung</b> Ü 3: Di 8-11	Raum siehe Anschlag	<b>Liebold</b>
031110	<b>Logopädische Übungen</b> Ü 4: Do 14-18	Raum siehe Anschlag	<b>Stücke</b>
031120	<b>Sprachgeschichte (WP)</b> PS 2: Di 11-13	H 3.215	<b>N. N.</b>

#### 4. Hauptseminare

031130	<b>Aufbau sprechakt-didaktischer Sequenzen für 7. bis 10. Schuljahr (WP)</b> HS 2: Mi 16-18	H 3.203	<b>Abheuer</b>
031140	<b>Zum Problem der Konstruktion von semantischen und syntaktischen Sprachtests (WP)</b> HS 2: Fr 14-16	H 3.203	<b>Abheuer</b>
031150	<b>Niederdeutsche Sprache und Literatur – ihre Formen und ihre Verwendungsbereiche in Gegenwart und Vergangenheit (WP)</b> PS/HS 2: Fr 11-13	H 3.215	<b>Beckers</b>
031160	<b>Rechtschreibunterricht in der Primarstufe (WP)</b> HS 2: Di 16-18	H 3.203	<b>Duwe</b>
031170	<b>Sprache – Persönlichkeit – Sozialstruktur (WP)</b> HS 2: Fr 11.00-12.30	H 3.203	<b>Hartig</b>
031180	<b>Lehrerrolle und Unterrichtsmedien im Sprachunterricht (WP)</b> HS 2: Mo 9-11	H 3.203	<b>Hertkorn</b>
031190	<b>Kommunikation und Sprache: Zur Kritik von Theorie und Praxis der Linguistik (WP)</b> HS 2: Do 18-20	H 3.203	<b>Köck</b>

#### 5. Projektseminare

031200	<b>Erstellung von Programmen zur Textproduktion (5.-7. Schuljahr)</b> HS: Zeit und Ort nach Vereinbarung		<b>Abheuer</b>
--------	---	--	----------------

- 031210 **Soziale Differenzierung der Sprache**  
 HS 2: Fr 14–16 H 3.223 Hartig
- 031220 **Medienprojekt:**  
**1. Analyse von Fernsehserien**  
**2. Produktion von Unterrichtsfilmen**  
 HS 2: Mo 16–18 H 3.215 Michels

## II. Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik

### 1. Vorlesungen

- 031230 **Zur Geschichte der phantastischen Literatur in Deutschland (II) (W)**  
 V 1: Fr 16–17 H 4 Freund
- 031240 **Ort und Funktion des Christlichen in der modernen Literatur (W)**  
 Versuch einer Neubestimmung unter Weiterentwicklung des Ansatzes von Dorothee Sölle »Realisation«  
 Diskussion bei Bedarf und nach Vereinbarung  
 V 2: Di 8– 9 H 3 Kienecker  
 Do 8– 9
- 031250 **Geld, Liebe, Macht, Gesetz (W)**  
 Thematische Strukturanalyse von Trivialromanen  
 V/Ü 2: Mo 14–16 H 3 Michels

### 2. Einführungen

(Wiederholung dieser Veranstaltungen in jedem Semester)

- 031260 **Einführung in die Literaturwissenschaft (P)**  
 PS 4: Mi 16–18 H 3 Allkemper/  
 Do 16–18 Hartmann
- 031270 **Einführung in Grundprobleme und Arbeitsweisen der Fachdidaktik Deutsch (P)**  
 PS 2: Mo 11.00–12.30 H 3 Duwe

### 3. Proseminare/Übungen

- 031280 **Probleme und Arbeitsweisen der Gedichtinterpretation (WP)**  
 PS 2: Di 14–16 H 3.203 Duwe

031290	<b>Das Kinderbuch – Analyse und Kritik ausgewählter Beispiele (WP)</b> PS 2: Do 16–18	H 3.203	<b>Freund</b>
031300	<b>Die Anekdote im Unterricht (WP)</b> PS 2: Mi 16–18	H 3.223	<b>Freund</b>
031310	<b>Arthur Schnitzler (WP)</b> PS 2: Mi 14–16	H 3.203	<b>Gutt</b>
031320	<b>Literatur zur Frauenbewegung (WP)</b> PS/HS 2: Di 9–11	H 3.215	<b>Höhler</b>
031330	<b>Mittelhochdeutsch – Ausgewählte Kapitel der Grammatik – Text: Hartmann von Aue, Gregorius (WP)</b> PS 2: Mo 9–11	H 3.215	<b>Höhler</b>
031331	<b>Verfahren der Lesebuchanalyse</b> PS 2: Do 16–18	H 3.223	<b>von Holb/ Kienecker/ Meyer- Krentler</b>
031340	<b>Rhetorische Elemente des unterricht- lichen Kommunikationsprozesses (WP)</b> (dargestellt an Modellen des Deutschunter- richts von der Primarstufe bis zur Se- kundarstufe II/Schwerpunkt didaktisch) PS 2: Di 9–11	H 3.203	<b>Kienecker</b>
031350	<b>Religiöse Problematik in modernen Erzählungen und Kurzgeschichten (WP)</b> (Texte von Böll, Borchert, Dürrenmatt, Kaschnitz, Langgässer, Nossack u. a. Schwerpunkt didaktisch) PS 2: Do 9–11	H 3.203	<b>Kienecker</b>
031360	<b>Theaterpraktische Übung (W)</b> <b>Gruppe I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne</b> Ü 2: Di 18.30–20.00 <b>Gruppe II: Erarbeitung einer Inszenierung</b> Ü: Di ab 20.00		<b>Kühnhold</b>
031370	<b>Der Brief als literarische und nichtlitera- rische Gebrauchsform (WP)</b> PS 2: Mo 16–18	H 3.223	<b>Meyer-Krentler</b>
031380	<b>Literarische »Epochen« seit dem »Sturm und Drang« (WP)</b> PS 2: Do 14–16	H 3.203	<b>Steinecke</b>

031390 **Lektürekurs »Mittelhochdeutsch« (WP)**  
 Ü 2: Di 9–11 H 3.223 **Steinhoff**

#### 4. Hauptseminare

- 031400 **Arbeit an dramatischen Textsorten in der Sekundarstufe (WP)**  
 HS 2: Do 11.00–12.30 H 3.203 **Duwe**
- 031410 **Probleme der Literaturpsychologie (WP)**  
 HS 2: Di 16–18 H 3.215 **Freund**
- 031420 **Literatur zur Frauenbewegung (WP)**  
 PS/HS 2: Di 9–11 H 3.215 **Höhler**
- 031430 **Martin Walsers Essays zur Theorie des Theaters und ihre Realisierung in seinen Dramen (WP)**  
 (Schwerpunkt literaturwissenschaftlich)  
 HS 2: Do 11–13 H 3.223 **Kienecker**
- 031440 **Sprechkundliche Untersuchungen zur »Sturm und Drang-Lyrik« Goethes**  
 HS 2: Di 16–18 Raum siehe Anschlag **Kühnhold**
- 031450 **Gesprochene Dichtung: Heinrich von Kleist (WP)**  
 HS 2: Fr 11–13 Raum siehe Anschlag **Kühnhold**
- 031460 **Pluraler Text und Leser**  
 Texttheoretische Analysen  
 HS 2: Mo 11–13 H 3.203 **Michels**
- 031470 **Goethe: Die Wahlverwandtschaften (WP)**  
 HS 2: Mo 16–18 H 3.203 **Steinecke**
- 031480 **Probleme der Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts**  
 (für Examenskandidaten)  
 K 2: Mo 18–20 H 3.203 **Steinecke**
- 031490 **Walther von der Vogelweide (WP)**  
 HS 2: Di 18.00–19.30 H 3.203 **Steinhoff**

### III. Praktika

031500	<b>Fachpraktikum Deutsch</b> (als Fachpraktikum neuer Art) P 4: Mi 8-11	H 3	<b>Aßheuer/ Kienecker/ Kühnhold/ Michels</b>
031510	<b>Fachpraktikum Deutsch in Kleingruppen</b> P 4: Mi 8-10 1 Mi 10-12 2		<b>Duwe</b>
031520	<b>Fachpraktikum Deutsch</b> P 4: Mi 8-12		<b>Freund</b>

## Anglistik/Amerikanistik

### I. Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik

#### 1. Vorlesungen

032010	<b>The English Language and its History</b> V 2: Di 18-19 Fr 10-11	H 4	<b>Carstensen</b>
032020	<b>Coordination, Apposition and Ellipsis</b> V/Ü 1: Mi 10-11	H 4.215	<b>Hammond</b>
032030	<b>Phonetic Theory and the Study of English</b> V 1: Fr 9-10	H 5	<b>Hammond</b>

#### 2. Einführungen (P)

032040	<b>Einführung in die Didaktik des Fremdsprachenunterrichts</b> V/Ü 2: Mo 9-11	H 3	<b>Brockhaus</b>
032050	<b>Einführung in die Linguistik</b> V/Ü 2: Do 16-18	H 4	<b>Roos</b>

#### 3. Proseminare (WP)

032060	<b>Der Einsatz audio-visueller Medien im Fremdsprachenunterricht</b> (auch für Romanisten) PS 2: Mi 16-18	H 3.233	<b>Allendorf</b>
--------	---	---------	------------------

- 032070' **Unterrichtsorganisation und -analyse, mit Lehrversuchen**  
(gilt als Fachpraktikum – begrenzte Teilnehmerzahl)  
PS 3: Di 12–13 H 3.223 Brockhaus  
Mi nach Vereinbarung
- 032080 **Methodische und didaktische Aspekte des Fremdsprachenunterrichts im Rahmen der Waldorfpädagogik**  
(mit Unterrichtsbesuchen)  
PS 2: Mi 9–11 H 4.203 Dahl
- 032090 **Intonation und Bedeutung: Theorie und Übungen zur englischen Umgangssprache**  
PS 2: Mo 14–16 H 4.203 Funken
- 032100 **Der Einsatz von Sprachlehranlagen: Methodologie und Praxis**  
PS 2: Di 14–16 H 3.223 Förster
- 032110 **Time and Tense**  
PS 2: Di 14–16 H 4.215 Hammond
- 032120 **Wörterbücher der englischen Sprache: Fragen der Lexikographie**  
PS 2: Di 11–13 H 4.203 Lehmann
- 032130 **Einführung in die Kasusgrammatik**  
PS 2: Do 9–11 H 4.215 Lehmann
- 032140 **Linguistik und moderner Fremdsprachenunterricht (Englisch)**  
PS 2: Do 11–13 H 4.203 Lehmann
- 032150 **Theorie und Praxis des Englischunterrichts** (mit Unterrichtsbeispielen)  
PS 3: Mi 14–16 H 4.203 Roos  
und nach Vereinbarung
- 032160 **Idiom und Idiomatik**  
PS 2: Mi 16–18 H 4.203 Roos
- 032170 **Kollokationstheorie**  
PS 2: Do 14–16 H 4.215 Roos

#### 4. Hauptseminare (WP)

- 032180 **Brennpunkte der Didaktik des neusprachlichen Unterrichts**  
HS 2: Di 9–11 H 4.203 Brockhaus

- |        |  |                    |         |                   |
|--------|--|--------------------|---------|-------------------|
| 032190 | <b>Leistung und Leistungsmessung<br/>im Englischunterricht</b> | HS 2: Do 7.30–9.00 | H 4.203 | <b>Brockhaus</b>  |
| 032200 | <b>Syntax des englischen Verbs</b>                             | HS 2: Mi 16–18     | H 4.215 | <b>Carstensen</b> |

## II. Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik

### 1. Vorlesungen

- |        |   |               |     |                 |
|--------|---|---------------|-----|-----------------|
| 032210 | <b>Major American Authors – 19th and<br/>20th Century</b> | V 1: Mi 12–13 | H 3 | <b>Mayfield</b> |
|--------|---|---------------|-----|-----------------|

### 2. Einführungen (P)

- |        |  |                 |     |                       |
|--------|--|-----------------|-----|-----------------------|
| 032220 | <b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> | V/Ü 2: Di 14–16 | H 3 | <b>Schleiermacher</b> |
|--------|--|-----------------|-----|-----------------------|

### 3. Proseminare (WP)

- |        |  |                |         |                       |
|--------|--|----------------|---------|-----------------------|
| 032230 | <b>Zeitgenössisches englisches Theater</b>   | PS 2: Mi 14–16 | H 4.215 | <b>Böttcher</b>       |
| 032240 | <b>Klassiker der englischen Jugend-<br/>literatur zwischen dem 17. und<br/>19. Jahrhundert</b> | PS 2: Di 11–13 | H 3.233 | <b>Dahl</b>           |
| 032250 | <b>James Purdy: Color of Darkness and<br/>Children Is All</b>                                  | PS 2: Di 14–16 | H 4.203 | <b>Franzbecker</b>    |
| 032260 | <b>Post World-War – One American<br/>Literature</b>  | PS 2: Di 16–18 | H 4.203 | <b>Mayfield</b>       |
| 032270 | <b>Die Kunst der politischen Rede in<br/>England</b>   | PS 2: Do 9–11  | H 4.203 | <b>Müllenbrock</b>    |
| 032280 | <b>Einführung in die mittelalterliche<br/>Literatur Englands</b>                               | PS 2: Mo 14–16 | H 4.215 | <b>Neumann</b>        |
| 032290 | <b>Major Figures in 19th and 20th<br/>Century American Poetry</b>                              | PS 2: Mi 11–13 | H 4.203 | <b>Pappas</b>         |
| 032300 | <b>Neuere amerikanische Romane</b>   | PS 2: Di 9–11  | H 4.215 | <b>Schleiermacher</b> |

#### 4. Hauptseminare (WP)

032310	<b>Julian Mayfield: Das Romanwerk</b> HS 2: Do 14-16	H 4.203	<b>Franzbecker</b>
032320	<b>Die Behandlung ausgewählter Short Stories auf der Sekundarstufe II</b> HS 2: Di 16-18	H 4.215	<b>Franzbecker</b>
032330	<b>Black American Literature and Politics</b> HS 2: Mi 13.30-15.00	H 3	<b>Mayfield</b>
032340	<b>Der historische Roman Englands im 19. Jahrhundert</b> HS 2: Fr 11-13	H 4.203	<b>Müllenbrock</b>
032350	<b>Die gesellschaftliche Thematik der klassizistischen Dichtungen Alexander Popes</b> HS 2: Do 16-18	H 4.215	<b>Müllenbrock</b>
032360	<b>Fragen der Curriculum-Entwicklung</b> HS 2: Di 16-18	H 3.233	<b>Schleiermacher</b>

### **III. Sprachpraktische Übungen (P)**

032361	<b>English for Special Purposes</b> Ü 2: Mo 13-15	H 3.203	<b>Erdmann</b>
032370	<b>Phonetics 1</b> Ü 1: Mi 11-12	Lab	<b>Hammond</b>
032380	<b>Phonetics 2</b> Ü 1: Fr 10-11	Lab	<b>Hammond</b>
032390	<b>Phonetics 3</b> Ü 1: Fr 11-12	Lab	<b>Hammond</b>
032400	<b>Intonation and Reading Practice 1</b> Ü 1: Di 9-10	Lab	<b>Hammond</b>
032410	<b>Intonation and Reading Practice 2</b> Ü 1: Di 10-11	Lab	<b>Hammond</b>
032420	<b>Intonation and Reading Practice 3</b> Ü 1: Di 11-12	Lab	<b>Hammond</b>
032430	<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b> Ü 4: Di 16-18 Do 9-11	H 3.223 H 3.233	<b>Lane</b>

032440	<b>Comprehensive Language Course</b> (Intermediate)	Ü 4: Di 18–20 Do 7.30–9.00	H 4.203 H 4.215	Lane
032450	<b>Comprehensive Language Course</b> (Advanced)	Ü 2: Fr 7.30–9.00	H 4.203	Lane
032460	<b>Comprehensive Language Course</b> (Intermediate)	Ü 4: Di 9–11 Do 9–11	H 3.233 H 3.223	Pappas
032470	<b>Comprehensive Language Course</b> (Intermediate)	Ü 4: Di 11–13 Do 11–13	H 4.215 H 3.233	Pappas
032480	<b>Comprehensive Language Course</b> (Intermediate)	Ü 4: Mo 11–13 Fr 14–16	H 4.215 H 4.203	N. N.
032490	<b>Comprehensive Language Course</b> (Advanced)	Ü 4: Mo 14–16 Fr 16–18	H 3.233 H 4.203	N. N.

#### IV. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032500	<b>Schulpraktische Übungen</b> (Hauptschule)	Ü 3: Mi nach Vereinbarung		Schleiermacher
032510	<b>Schulpraktische Übungen</b>	Ü 3: nach Vereinbarung		Franzbecker

### Romanistik

#### I. Erste Studienphase (1.–3. Semester)

##### 1. Vorlesungen

033010	<b>Geschichte der französischen Literatur im Überblick</b> <b>I: Von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert (W)</b>	V 2: Di 10–11 Do 10–11	H 4.226	Arens
--------	--	---------------------------	---------	-------

- 033020 **Diskussionsvorlesung:  
Beiträge zur Kooperation von Linguistik  
und Literaturwissenschaft (W)**  
V 2: Do 12.45–14.15 H 4.329 Junker
- 033030 **Allgemeine Phonetik und  
Phonologie (W)**  
V 2: Di 9–11 H 4.329 Lausberg
- 033040 **Le Canada français (W)**  
V 2: Mo 16–18 H 4.226 Ostiguy

## 2. Einführende Veranstaltungen

- 033050 **Einführung in die Literaturwissenschaft (P)**  
PS 2: Mi 14–16 H 4.226 Wierichs
- 033060 **Einführung in die Sprachwissenschaft (P)**  
PS 2: Mi 9–11 H 4.226 N. N.

## 3. Proseminare

- 033070 **Einführung in das Altfranzösische (W)**  
PS 2: Di 14–16 H 4.226 Arens
- 033080 **Literaturwissenschaftliches Pro- und  
Hauptseminar: Jean Giraudoux (WP)**  
PS 2: Di 11–13 H 4.329 Arens
- 033090 **Fachdidaktisches Proseminar:  
Lernziele und Arbeitsformen  
der Spracherwerbsphase (WP)**  
PS 2: Fr 14–16 H 4.329 Eisermann
- 033100 **Linguistisches/Literaturwissenschaftliches  
Pro- und Hauptseminar:  
Übungen zur Narrativik:  
Giovanni Boccaccio, Il  
Decameron (WP)**  
PS 2: Do 14–16 H 4.226 Junker
- 033110 **Sprachwissenschaftliches Pro- und  
Hauptseminar: Grammatik des Wallonischen  
– Lautlehre – (WP)**  
PS 2: Di 11–13 H 4.226 Lausberg
- 033120 **Literaturwissenschaftliches  
Pro- und Hauptseminar  
Georges Bernanos:  
Dialogues des carmélites;  
Gertrud von Le Fort:  
Die Letzte am Schafott (WP)**  
PS 2: Di 16–18 H 3.223 Lausberg

- 033130 **Fachdidaktisches und literaturwissenschaftliches Proseminar: Voltaire – Fragen der Textauswahl für die Schullektüre (WP)**  
PS 2: Fr 11–13 H 4.329 Meier
- 033140 **Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Le surréalisme (WP)**  
PS 2: Do 11–13 H 3.215 Reckermann
- 033150 **Literaturwissenschaftliches Proseminar: Das französische Chanson (WP)**  
PS 2: Mi 16–18 H 4.329 Wierichs
- 033160 **Linguistisches Proseminar: Neuere Theorien in der französischen Grammatik (WP)**  
PS 2: Mo 11–13 H 4.226 N. N.

#### 4. Praktikum

- 033170 **Praktikum an Schulen in Le Mans**  
(findet bereits im Februar/März 1977 statt) siehe Anschläge Meier

#### 5. Sprachpraktische Übungen

- 033180 **Französische Phonetik (P)**  
Ü 2: Mo 14–16 H 4.226 Ledru
- 033190 **Exercices de grammaire et de style (P)**  
(pour débutants)  
Ü 2: Mi 14–16 H 4.329 Schlapbach
- 033200 **Exercices de traduction allemand-français (WP)**  
(pour débutants)  
Ü 2: Di 14–16 H 4.226 Ostiguy
- 033210 **Exercices de traduction allemand-français (WP)**  
(pour débutants)  
Ü 2: Fr 16–18 Schlapbach
- 033220 **Explication de textes (P)**  
(pour débutants)  
Ü 2: Do 14–16 H 4.329 Birkemeier
- 033230 **Le vocabulaire de l'explication de textes (W)**  
Ü 2: Mo 14–16 H 4.329 Ostiguy

## 6. Zweite romanische Sprache

033240	<b>Spanisch I (W)</b> Ü 2: Di 18–20	H 4.226	<b>Birkemeier</b>
033250	<b>Spanisch II (WP)</b> Ü 2: Do 18–20	H 4.329	<b>Birkemeier</b>
033260	<b>Italienisch I (W)</b> Ü 2: Fr 9–11	H 4.329	<b>Ledru</b>
033270	<b>Italienisch II (WP)</b> Ü 2: Mo 16–18	H 4.329	<b>Ledru</b>
033280	<b>Portugiesisch II (WP)</b> Ü 2: Mi 18–20	H 4.226	<b>Weissmann</b>

## **II. Zweite Studienphase (4.–8. Semester)**

### 1. Vorlesungen

033290	<b>Geschichte der französischen Literatur im Überblick I: Von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert (W)</b> V 2: Di 10–11 Do 10–11	H 4.226 H 4.226	<b>Arens</b>
033300	<b>Diskussionsvorlesung: Beiträge zur Kooperation von Linguistik und Literaturwissenschaft (W)</b> V 2: Do 12.45–14.15	H 4.329	<b>Junker</b>
033310	<b>Allgemeine Phonetik und Phonologie (W)</b> V 2: Di 9–11	H 4.329	<b>Lausberg</b>
033320	<b>Le Canada français (W)</b> V 2: Mo 16–18	H 4.226	<b>Ostiguy</b>

### 2. Hauptseminare

033330	<b>Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Jean Giraudoux (WP)</b> HS 2: Di 11–13	H 4.329	<b>Arens</b>
033340	<b>Hauptseminar: Das Rolandslied (P)</b> HS 2: Do 11–13	H 4.329	<b>Arens</b>

- 033350 **Fachdidaktisches Hauptseminar:  
Anwendungsmöglichkeiten strukturalistischer  
und textlinguistischer Methoden  
im Französischunterricht der  
Sekundarstufe II (WP)**  
HS 2: Mi 14-16 H 3.215 Eisermann
- 033360 **Linguistisches/Literaturwissenschaftliches  
Pro- und Hauptseminar:  
Übungen zur Narrativik: Giovanni  
Boccaccio, Il Decameron (WP)**  
HS 2: Do 14-16 H 4.226 Junker
- 033370 **Linguistisches/Literaturwissenschaftliches  
Hauptseminar:  
Einführung in die Probleme der Text-  
konstitution, dargestellt an Montaignes  
»Essais« (WP)**  
HS 2: Do 11-13 H 4.226 Junker
- 033380 **Sprachwissenschaftliches Pro- und  
Hauptseminar: Grammatik des  
Wallonischen  
– Lautlehre – (WP)**  
HS 2: Di 11-13 H 4.226 Lausberg
- 033390 **Literaturwissenschaftliches  
Pro- und Hauptseminar:  
Georges Bernanos:  
Dialogues des carmélites;  
Gertrud von Le Fort:  
Die Letzte am Schafott (WP)**  
HS 2: Di 16-18 H 3.223 Lausberg
- 033400 **Fachdidaktisches und literaturwissen-  
schaftliches Hauptseminar:  
Themenbereiche und Schwierigkeitsgrade  
der französischen Gedichte in Lehrwerken  
und Anthologien für die Schule (WP)**  
HS 2: Mi 9-11 H 4.329 Meier
- 033410 **Literaturwissenschaftliches  
Pro- und Hauptseminar:  
Le surréalisme (WP)**  
HS 2: Do 11-13 H 3.215 Reckermann
- 033420 **Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
Samuel Beckett, Dramen (WP)**  
HS 2: Do 9-11 H 4.329 Reckermann

- 033430 **Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
Le Nouveau Roman II (WP)**  
HS 2: Do 18–20 H 4.226 Reckermann
- 033440 **Linguistisches Hauptseminar:  
Die frühesten Texte der  
französischen Literatur (WP)**  
HS 2: Mo 11–13 H 4.329 N. N.
- 033450 **Linguistisches Hauptseminar:  
Ausgewählte Probleme aus der Geschichte  
der romanischen Sprachen (WP)**  
HS 2: Mi 11–13 H 4.329 N. N.

### 3. Sprachpraktische Übungen

- 033460 **Exercices de traduction allemand-français  
1. Sekundarstufe I (P)**  
Ü 2: Fr 14–16 H 4.226 Schlapbach
- 033470 **Exercices de traduction allemand-français  
2. Sekundarstufe II (P)**  
Ü 2: Do 16–18 H 4.226 Birkemeier
- 033480 **Explication de textes (WP)**  
(pour étudiants avancés)  
Ü 2: Mi 16–18 H 4.226 Schlapbach
- 033490 **Explication de textes: Le surréalisme (WP)**  
(pour étudiants avancés)  
Ü 2: Fr 11–13 H 4.226 Ledru
- 033500 **Exercices de grammaire et de style (P)**  
(pour étudiants avancés)  
Ü 2: Fr 9–11 H 4.226 Meier
- 033510 **Exercices de traduction  
français-allemand (W)**  
Ü 2: Do 16–18 H 4.329 Reckermann
- 033520 **Le vocabulaire de l'explication  
de textes (W)**  
Ü 2: Mo 14–16 H 4.329 Ostiguy
- 033530 **Préparation à la traduction et à  
l'explication de textes (W)**  
(pour candidats à l'examen)  
Ü 2: Di 16–18 H 4.329 Birkemeier
- 033540 **Französischer Theaterkreis (W)**  
Ü 2: Mi 18–20 H 3.233 Ledru

033550 **Table ronde (W)**  
 (pour étudiants avancés)  
 Ü 2: Mo ab 20 Uhr H 4.329 Ostiguy

### III. Sonstige Veranstaltungen

033560 **Französisch II**  
 (für Hörer aller Fakultäten)  
 Ü 2: Mi 18–20 H 4.329 Schlapbach

033570 **Französisch III**  
 (für Hörer aller Fakultäten)  
 Ü 2: Mo 18–20 H 4.329 Ostiguy

033580 **Latein I**  
 Ü 2: Di 16–18 H 4.226 Schlapbach M.

033590 **Latein II**  
 Ü 2: Di 18–20 H 4.329 Schlapbach M.

## Allgemeine Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesungen

034010 **Diskussionsvorlesung:**  
**Beiträge zur Kooperation von**  
**Linguistik und Literaturwissen-**  
**schaft (W)**  
 V 2: Do 12.45–14.15 H 4.329 Junker

034020 **Geld, Liebe, Macht, Gesetz (W)**  
 Thematische Strukturanalyse von  
 Trivialromanen  
 V/Ü 2: Mo 14–16 H 3 Michels

### 2. Einführungen

034030 **Einführung in die Literaturwissenschaft (P)**  
 PS 4: Mi 16–18 H 3 Allkemper/  
 Do 16–18 Hartmann

### 3. Proseminare/Übungen

034040 **Der Brief als literarische und**  
**nichtliterarische Gebrauchsform (WP)**  
 PS 2: Mo 16–18 H 3.223 Meyer-  
 Krentler

#### 4. Hauptseminare

- 034050 **Probleme der Literaturpsychologie (WP)**  
HS 2: Di 16-18 H 3.215 Freund
- 034060 **Kritik des Fernsehens (WP)**  
HS 2: Do 9-11 H 3.215 Höhler
- 034070 **Sigmund Freunds Abhandlungen zur  
b denden Kunst und Literatur (WP)**  
HS 2: Fr 9-11 H 3.203 Höhler
- 034080 **Pluraler Text und Leser**  
Texttheoretische Analysen  
HS 2: Mo 11-13 H 3.203 Michels
- 034090 **Medienprojekt:**  
1. Analyse von Fernsehserien  
2. Produktion von Unterrichtsfilmen  
HS 2: Mo 16-18 H 3.215 Michels

Die Buchhandlung  
der Bonifacius-Druckerei  
ist seit Jahren

**das sortiment  
für den  
studierenden**

Täglich Eingänge  
von Neuerscheinungen

Reichhaltiges  
Buchlager  
zur unverbindlichen  
Information



**Buchhandlung  
Bonifacius-  
Druckerei GmbH**  
479 Paderborn  
Liboristraße 1-3

**Wir sorgen dafür, daß Deutschlands  
öffentlicher Dienst bauen kann!**

# Er hat's geschafft!



*G. Willebrand,  
Studiendirektor aus Gladbeck*

Herr Willebrand ist einer von über 1 1/2 Millionen BHW-Bausparern. Als Studiendirektor eines Gymnasiums gibt er Unterricht in Biologie und Chemie und trägt so dazu bei, daß auch die nächste Generation über das erforderliche Wissen und Können verfügt. Seinen Bungalow konnte er nach einem Dreivierteljahr Bauzeit beziehen. Mit eindringendem Regenwasser hatte er ein paar Schwierigkeiten. Aber mit dem BHW hat alles bestens geklappt. Und beim BHW hat er Vorteile, die es sonst nirgendwo gibt. Denn das BHW ist seine Bausparkasse, die Bausparkasse für Deutschlands öffentlichen Dienst.

Wenn es um Erwerb oder Erhaltung von Haus- und Wohnungseigentum geht, wenden sich darum Beamte, Angestellte und Arbeiter des öffentlichen Dienstes an ihr BHW. Tun Sie's auch, wenn Sie dazugehören. Postkarte genügt!

**BHW** die Bausparkasse für  
Deutschlands öffentlichen  
Dienst · 3250 Hameln

Beratungsstelle: 4790 Paderborn, Alte Torgasse 10, Fernruf (05251) 24257