



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 4 (Kunst- und Musikpädagogik)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 4
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (05251) 60-2956

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

Sprechstunde
des Dekans: Di 11.00–12.00 Uhr
Raum: H 8.246

Prodekan: Stud.-Prof. Marita Stamm

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin
Raum: H 7.147
Tel.: 2956

Sprechstunden
des Dekanats: Mo–Fr 9.00–12.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:

H 7

Raum 201 Atelier
Raum 209 Druck- und Werkraum
Raum 217 Siebdruck und Fotolabor
Raum 232 Kunst-Sammlung
Raum 235 Dozentenzimmer
Raum 239 Kunst-Sekretariat
Raum 301 Brennofen
Raum 304 Modellierraum
Raum 312 Zeichnen
Raum 319 Sammlung
Raum 320 Sammlung
Raum 321 Malen

H 8

Raum 138 Dozentenzimmer
Raum 143 Dozentenzimmer
Raum 145 Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:

H 7

Raum 125 Färbelabor
Raum 130 Seminar
Raum 140 Fachübungsraum
Raum 147 Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223 Färb-Sammlung
Raum 230 Sammlung
Raum 242 Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246 Dozentenzimmer

H 8

Raum 140 Dozentenzimmer

Musik 04.3:

H 8

Raum 125 Seminar
Raum 228 Magazin/Tonstudio
Raum 225 Vorspielraum
Raum 230
Raum 233 Orgel
Raum 237
Raum 240 Flügel
Raum 243 Dozentenzimmer
Raum 246 Dozentenzimmer
Raum 247 Orgel
Raum 244 Klavier
Raum 242 Klavier
Raum 239 Klavier
Raum 237 Klavier
Raum 236 Klavier
Raum 147 Dozentenzimmer
Raum 135 Dozentenzimmer

Kunst und künstlerisches Werken

040101	Fachpraktikum P 2: Mi 8-10		Poll
040102	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 11-13	H 7.201	Poll
040103	Abschlußseminar für Examenssemester S 1: Do 10-11	H 7.201	Poll
040104	»Farbe und Form« Seminar in Kunstpraxis S 2: Fr 8-10	H 7.321	Poll
040105	Probleme in der heutigen Kunstpädagogik V 1: Fr 10-11	H 6.219	Poll
040106	Spezialfragen aus Kunst und Kunsterziehung Examenskolloquium K 1: Di 7- 8	H 6.219	Schrader
040107	Die Entwicklung der Kinderzeichnung V 1: Di 8- 9	H 6.219	Schrader
040108	Stilleben – Malen Seminar in Kunstpraxis S 2: Di 9-11	H 7.321	Schrader
040109	Grundfragen von Textilgestal- tung und Kunsterziehung im Hinblick auf den Lernbereich Gestaltung in der Primarstufe S 2: Di 11-13	H 6.219	Schrader/ Stamm
040110	Kunst, Bild und Spiel im Schulkindergarten Fachpraktikum P 2: Mi 8-10		Schrader
040111	Kunst, Bild und Spiel im Schulkindergarten Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 11-13	H 7.321	Schrader
040112	Ausgewählte Probleme der Formanalyse von Bild n V 1: Do 7- 8	H 6.219	Schrader

040113	Die Anwendung der Formanalyse an Bildbeispielen V 1: Do 8-9	H 6.219	Schrader
040114	Geräte und Gebilde – geknotet und geflochten Seminar in Kunstpraxis S 2: Do 11-13	H 7.321	Schrader
040115	Gegenständliches Zeichnen Seminar in Kunstpraxis S 2: Di 9-11	H 7.312	Ortner
040116	Landschaft – Malen Seminar in Kunstpraxis S 2: Di 14-16	H 7.321	Ortner
040117	Neuere Literatur zur Kunstdidaktik S 2: Di 16-18	H 6.219	Ortner
040118	Fachpraktikum P 2: Mi 8-10		Ortner
040119	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 11-13	H 7.312	Ortner
040120	Schul- und Bildungsfahrt nach Italien vom 21. 5.-5. 6. 77		Ortner
040121	Kunst in Italien (Vorbereitung der Schul- und Bil- dungsfahrt) entfällt nach der Fahrt S 1: Mi 16-18	H 6.219	Ortner
040122	Examenskolloquium K 1: Mi 18-19	H 6.219	Ortner
040123	Aktzeichnen Seminar in Kunstpraxis S 2: Fr 16-18	H 7.312	Ortner
040124	Van Gogh S 2: Mi 7-9	H 6.219	Stalling
040125	Französischer und deutscher Impressionismus S 2: Do 9-11	H 6.219	Stalling

040126	Drucken in der Grundschule Ü 2: Mo 13–15	H 7.209	Mues
040127	Visuelle Kommunikation S 2: Mo 15–17	H 6.219	Mues
040128	Fotoexkursionen zur Architektur- geschichte Westfalens Ü 4: Di 16–20	H 7.209	Strathmann
040129	Radierung Ü 4: Mi 9–13	H 7.209	Moll
040130	Druckverfahren und ihre Anwendung in der Schule Ü 2: Mi 15–17	H 7.209	Bremer
040131	Analyse der Schulfernsehserie sowie praktische Erfahrungen in einer Paderborner Sekundarstufe I Ü 2: nach Vereinbarung		Bremer
040132	Fotografie für Fortgeschrittene Ü 4: Mi 16–20	H 7.217	Lischewski
040133	Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens in Ytong, Holz oder Naturstein Ü 4: Mi 16–20	H 7.304	Rikus
040134	Siebdruck Ü 4: Mi 17–21 Do 17–21	H 7.209	Fürst
040135	Kompositionsübungen Ü 4: Mi 14–18	H 7.312	von Rath
040136	Übungen für Aufbaukeramik und Gestaltung Ü 4: Do 9–13	H 7.304	Fischerdick
040137	Vermittlung grundlegender bildnerischer Techniken Ü 2: Do 16–18	H 7.321	Nowakowski
040138	Die bildnerische Struktur als autonomes Gestaltungsprinzip Ü 2: Do 18–20	H 7.321	Nowakowski

- 040139 **Von der Fläche zum Relief**
– Exemplarische Beispiele
in der bildenden Kunst –
unterrichtsbezogene Materialübung
Ü 2: Do 16–18 H 7.312 **Knapp**
- 040140 **Figurenspiel**
Interaktionen mit Kindern
und Erwachsenen
Ü 2: Mi 18–20 **Buck**
- 040141 **Keramisches Gestalten**
14tägiger Intensivkurs F PaMo **Wagner**
(Termin wird bekanntgegeben)

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

- 040201 **Neue Fachintentionen und Curricula**
der Primar- und Sekundarstufe I
S 1: Di 15–16 G H 7.130 **Stamm**
- 040202 **Grundlagen der Farbtheorie**
S 2: Di 9–11 G H 6.219 **Pfannschmidt**
- 040203 **Textiltechnologie II: Herstellung, Veredlung**
und Verarbeitung textiler Flächen
S 1: Do 9–10 H 7.130 **Stamm**
- 040204 **Kritische Analyse ausgewählter**
Fachliteratur
S 1: Do 10–11 H 7.130 **Stamm**
- 040205 **Psychologische Grundfragen der**
Textilgestaltung
S 2: Do 11–13 H 6.219 **Stamm/
Schlüter**
- 040206 **Grundfragen der Textilgestaltung**
und Kunsterziehung im Hinblick
auf den Lernbereich Gestaltung
S 2: Di 11–13 H 6.219 **Stamm/
Schrader**
- 040207 **Ornament und Struktur als Ausdrucks-**
möglichkeiten der Textilkunst
S 1: Fr 8–9 H 6.219 **Pfannschmidt**
- 040208 **Abschlußkolloquium für 5. und 6. Semester**
OS 1: Di 14–15 H 7.130 **Stamm/
Pfannschmidt**

040209	Fachpraktische Unterrichtsversuche in einer Primarstufenklasse mit vor- und nachbereitendem Seminar SP 4: Mi vormittag H			Stamm
040210	Fachpraktische Unterrichtsversuche in einer Primarstufenklasse mit vor- und nachbereitendem Seminar SP 4: Mi vormittag H			Pfannschmidt
040211	Anfertigung von Unterrichtshilfen zur Gestaltungslehre Ü 2: Fr 9-11 1 Fr 11-13 2	H 7.130		Pfannschmidt
040212	Experimentelle Übungen im Bereich des Stickens Ü 2: Mo 14-16 1 Mo 16-18 2	H 7.140		Cambeis
040213	Einführung in das Reservefärben Ü 2: Mi 14-16 1 Mi 16-18 2	H 7.125		Cambeis/ Strohmeier
040214	Schnittgewinnung: Erstellung von Grund- und Modeschnitten Ü 2: Mo 9-11	H 7.140		Stamm/ Strohmeier
040215	Individuelle Kleidgestaltung Voraussetzung sind die Übungen »Schnittgewinnung« und »Maschinennähen« Ü 2: Do 14-16 H	H 7.140		Stamm/ Strohmeier
040216	Kostümgeschichtliches Figurinenzeichnen Teil 1: Von der Frühgeschichte bis zur Hochrenaissance Ü 2: Mo 11-13	H 7.140		Stamm/ Strohmeier
	Sprechstunde und Studienberatung Ankündigung zu Semesterbeginn	H 7.246		Stamm
	Sprechstunde und Studienberatung Ankündigung zu Semesterbeginn	H 8.140		Pfannschmidt
	Fachexkursionen nach Ankündigung			

Musik und Didaktik der Musik

- | | | | |
|--------|---|---------|-------------------|
| 040301 | Epochen der Musikgeschichte:
Musik des 17. Jahrhunderts
(Pflicht/Wahl aus I)
für alle Studierenden
V 1: Di 11–12 | H 8.125 | Siedentopf |
| 040302 | Die neuere Sonate und Sinfonie
(Pflicht/Wahl aus I)
für alle Stufen
PS 2: Fr 7– 9 | H 8.125 | Kötters |
| 040303 | Neue Musik
ein Grundkurs in der Sekundarstufe II
(Pflicht aus II)
Sekundarstufe II
HS 2: Di 7– 9 | H 8.125 | Niederau |
| 040304 | Joh. Brahms: Sinfonie Nr. 1
Analyse und Interpretationsvergleich
(Pflicht/Wahl aus I)
für alle Stufen
HS 2: Do 14–16 | H 8.125 | Dopheide |
| 040305 | Die Klavierphantasie
Pflicht/Wahl aus I)
für alle Stufen
HS 2: Di 14–16 | H 8.125 | Siedentopf |
| 040306 | Einführung in die Musikästhetik
(Pflicht aus I)
Sekundarstufe I und II
Ü 1: Di 9–10 | H 8.125 | Niederau |
| 040307 | Formenlehre II
(Pflicht/Wahl aus III)
für alle Stufen
Ü 1: Di 16–17 | H 8.125 | Siedentopf |
| 040308 | Dirigieren I
(Pflicht aus III)
für alle Stufen
Ü 1: Do 16–17 | H 8.125 | Dopheide |
| 040309 | Neue Aufsätze aus Musikzeitschriften
(Pflicht/Wahl aus II)
für alle Stufen
Ü 2: Fr 11–13 | H 8.125 | Dopheide |

- 040310 **Hochschulchor**
(Pflicht aus III)
offen für alle Hochschulangehörigen
Ü 2: Mo 14-16 H C 1 **Niederau**
- 040311 **Kammermusik**
(Pflicht/Wahl aus III)
offen für alle Hochschulangehörigen
Ü 1: Do 13-14 1 H 8.225 **Dopheide**
Do 17-18 2
Fr 10-11 3
- 040312 **Bläsergruppe**
(Pflicht/Wahl aus III)
offen für alle Hochschulangehörigen
Ü 2: nach Vereinbarung H 8.125 **Kötters**
- 040313 **Die Werkstatt:
Improvisationen im Rahmen einer Band**
offen für alle Hochschulangehörigen
AG 2: Mi 17-19 C 1 **Kötters**
- 040314 **Notenbild und Hörerwartung**
(Pflicht/Wahl aus I)
Sekundarstufe I und II
Ü 1: Di 10-11 H 8.125 **Niederau**

NOTIZEN
