



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaften)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 3
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60-28 73

Dekan: o. Prof. Dr. phil. Steinecke

**Sprechstunde
des Dekans:** Mi 10.00 – 11.00 Uhr
Raum: H 3.128

Prodekan: o. Prof. Brockhaus

Dekanat: Inge Brink
Raum: H 3.140
Tel.: App. 28 77

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo-Fr 9.00 – 12.00 Uhr

4. Hauptseminare

- | | | | |
|--------|--|---------|------------------|
| 031120 | Temporale und modale Bezüge in der deutschen Gegenwartssprache (WP)
HS 2: Do 14 – 16 | H 3.223 | Aßheuer |
| 031130 | Probleme der kontrastiven Beschreibung gesprochenen und geschriebenen Sprachgebrauchs (WP)
HS 2: Fr 9 – 11 | H 3.203 | Feldbusch |
| 031140 | Ethnomethodologie (WP)
HS 2: Fr 11.00 – 12.30 | H 4.329 | Hartig |
| 031150 | Deutsch als Fremdsprache (WP)
HS 2: Mo 9 – 11 | H 3.223 | Hertkorn |
| 031160 | Probleme der empirischen Semantik
HS 2: Do 18 – 20 | H 3.223 | Köck |
| 031170 | Lexikographie (WP)
(mit Einschluß sprachgeschichtlicher Aspekte)
HS 2: Di 18.00 – 19.30 | H 3.203 | Steinhoff |
| 031180 | Niederdeutsch (WP)
HS 2: Fr 11 – 13 | H 3.223 | N.N. |

5. Projektseminar

- | | | | |
|--------|---|---------|---------------|
| 031190 | Dialektkompetenz
HS 2: Fr 14 – 16 | H 3.223 | Hartig |
|--------|---|---------|---------------|

II. Literaturwissenschaften/Literaturdidaktik

1. Vorlesungen

- | | | | |
|--------|---|-----|---------------|
| 031200 | Sozialgeschichte deutscher Kunstballaden (WP)
V/S 2: Fr 14 – 16 | H 4 | Freund |
|--------|---|-----|---------------|

- 031210 **Von der fragwürdigen Nützlichkeit der Literatur**
Einführung in eine Theorie der literarischen Kommunikation
V/Ü Mo 14 – 16 H 3 Michels
- 031220 **Literatur der Aufklärung (W)**
V 2: Fr 11 – 13 H 3 Profitlich

2. Einführungen

- 031230 **Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (F)**
PS 2: Mo 11.00 – 12.30 H 3.223 Duwe
- 031240 **Einführung in die Literaturdidaktik (F)**
PS 2: Di 16 – 18 H 3.203 Freund
- 031250 **Einführung in die Literaturwissenschaft (F)**
V 2: Mi 9 – 11 H 3 Kienecker
PS 2: Do 16 – 18 H 3.203 Meyer-Krentler
(Tutorium in Gruppen nach Vereinbarung)

3. Proseminare/Übungen

- 031260 **Zur Typologie literarischer Gebrauchstexte (WP)**
PS 2: Do 16 – 18 H 3.223 Freund
- 031270 **Karl Kraus (WP)**
PS 2: Mi 14 – 16 H 3.203 Gutt
- 031280 **Das Märchen im Schulunterricht (WP)**
PS 2: Di 11 – 13 H 3.203 Höhler
- 031290 **Theaterpraktische Übungen (W)**
I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne
Ü 2: Di 18.00 Studio- Kühnhold
bühne
- II: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne**
Ü 4: Di 18.00 Studio- Kühnhold
und nach Vereinbarung bühne

- 031300 **Von der fragwürdigen Nützlichkeit der Literatur**
Einführung in eine Theorie der literarischen Kommunikation
V/Ü 2: Mo 14 – 16 H 2 Michels
- 031310 **Realität in Nachrichtenmedien z.B. Tagesschaudidaktik (WP)**
PS 2: Mo 16 – 18 H 3.223 Michels
- 031320 **Proseminar Mittelhochdeutsch (WP)**
PS 2: Di 9 – 11 H 3.203 Steinhoff
- 031330 **Lektürekurs: „Parzival“ (W)**
Ü 2: Di 11 – 13
oder nach Vereinbarung H 3.223 Steinhoff

4. Hauptseminare

- 031340 **Arbeit an dramatischen Textsorten in der Sekundarstufe (WP)**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.329 Duwe
- 031350 **Conrad Ferdinand Meyer (WP)**
HS 2: Do 11.00 – 12.30 H 3.203 Duwe
- 031360 **Parodieformen in der Lyrik (WP)**
HS 2: Fr 16 – 18 H 3.203 Freund
- 031370 **Rainer Maria Rilkes Sonette an Orpheus (WP)**
HS 2: Mo 9 – 11 H 3.203 Höhler
- 031380 **Sigmund Freuds Abhandlungen zur Bildenden Kunst und Literatur (WP)**
HS 2: Fr 9 – 11 H 3.223 Höhler
- 031390 **Mittelhochdeutsche Lektüre: Hartmann von Aue, Gregorius (WP)**
HS 2: Di 9 – 11 H 3.223 Höhler
- 031400 **Lyrik des Expressionismus (WP)**
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.223 Kienecker
- 031410 **Verskundliche Untersuchungen zum Werk F. Hölderlins (WP)**
HS 2: Fr 11 – 13 H 3.203 Kühnhold
- 031420 **Die politische Ästhetik Walter Benjamins (WP)**
HS 2: Mo 11 – 13 H 3.203 Michels

031430 **Friedrich Maximilian Klinger (WP)**
HS/ Fr 14 – 16 H 3.203 **Profitlich/
K 4: (2 Stunden in Kleingruppenarbeit
nach Vereinbarung) Hartmann**

031440 **Interpretation und Rezeption literari-
scher Neuerscheinungen**
Günter Grass: Der Butt (WP)
HS 2: Mo 16 – 18 H 3.203 **Steinecke**

031450 **Probleme der Literatur
des 20. Jahrhunderts**
(für Examenskandidaten)
K 2: Mo 18 – 20 H 3.203 **Steinecke**

5. Seminare

031460 **Erstleseunterricht (F)**
S 2: Di 14 – 16 H 3.203 **Duwe**

031470 **Linguistik und Poesie (WP)**
S 2: Do 18 – 20 H 3.203 **Feldbusch/
Hartmann**

031480 **Sozialgeschichte deutscher Kunst-
balladen (WP)**
V/S 2: Fr 14 – 16 H 4 **Freund**

6. Oberseminare

031490 **Peter Hille – Sein Werk und seine Stel-
lung in der Literatur des 20. Jahrhun-
derts (WP)**
OS 2: Do 14 – 16 H 3.203 **Kienecker**

031500 **Probleme der Literaturtheorie (WP)**
OS 2: Do 16 – 18 H 4.203 **Profitlich/
nach Einladung Steinecke**

III. Praktika

031510 **Fachpraktikum**
P 4: Mi 8 – 12 H 2 **Abheuer**

Anglistik/Amerikanistik

I. Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik

1. Vorlesungen

032010	Die sprachlichen Fertigkeiten im Englischunterricht V 1: Di 9 – 10	H 2	Brockhaus
032020	Das amerikanische Englisch V 2: Di 18 – 19 Fr 10 – 11	H 3	Carstensen
032030	Phonetic Theory (P) V 1: Fr 9 – 10	H 3	N.N.

2. Einführungen (F)

032040	Einführung in die Linguistik PS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Lehmann
--------	---	---------	----------------

3. Proseminare (WP)

032050	Der Einsatz programmierter Materi- alien im Sprachunterricht (Auch für Romanisten) PS 2: Mi 16 – 18	H 4.215	Allendorf
032060	Ältere englische Sprachzustände PS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Carstensen
032070	Foreign Language Teaching and Lear- ning Objectives: Theory to Practice PS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Förster
032080	English Phonetics and Phonology PS 2: Di 16 – 18	H 4.215	Funken
032090	Semantische Syntax des Englischen PS 2: Do 9 – 11	H 4.215	Lehmann
032100	Readings in English as a Second Lan- guage: Recent Developments PS 2: Mi 16 – 18	H 3.233	Roos

2. Einführungen (F)

- 032190 **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Do 18.30 – 20.00 H 4.215 **Schleiermacher**
- 032200 **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Fr 9 – 11
(alternativ) H 4.203 **Schleiermacher**

3. Proseminare (WP)

- 032210 **Einführung in die Chaucer-Lektüre**
PS 2: Di 14 – 16 H 4.203 **Böttcher**
- 032220 **Ausgewählte Romane Jane Austens**
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.203 **Brockhaus**
- 032230 **Shakespeare: The Sonnets**
PS 2: Di 14 – 16 H 4.215 **Franzbecker**
- 032240 **Psychoanalyse und Traumkritik:**
Shelley, Coleridge, DeQuincey
PS 2: Mo 14 – 16 H 4.203 **Neumann**
- 032250 **Norman Mailer**
PS 2: Fr 11 – 13 H 4.215 **Schleiermacher**
- 032260 **Selected Themes in American Studies**
PS 2: Di 9 – 11 H 3.215 **Sandeen**

4. Hauptseminare (WP)

- 032270 **James Joyce**
HS 2: Mi 18 – 20 H 4.215 **Brockhaus**
- 032280 **Ralph Ellison: Invisible Man and the**
Shorter Fiction
HS 2: Do 14 – 16 H 4.203 **Franzbecker**
- 032290 **Der Roman im Englischunterricht der**
Sekundarstufe II
HS 2: Di 16 – 18 H 3.233 **Franzbecker**
- 032300 **Theorie und Funktion historischer Ro-**
mane im 19. und 20. Jahrhundert
HS 2: Do 9 – 11 H 4.203 **Müllenbrock**
- 032310 **Das englische Lehrgedicht des frühen**
18. Jahrhunderts
HS 2: Fr 16 – 18 H 4.203 **Müllenbrock**

032460	Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Di 9 – 11 Do 9 – 11	H 4.215 H 3.223	Smith
032470	Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Mo 11 – 13 Do 11 – 13	H 4.215 H 3.215	Odenbach
032480	Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Di 11 – 13 Do 11 – 13	H 4.203 H 4.215	N.N.
032490	Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Mo 18 – 20 Mi 18 – 20	H 4.203	N.N.
032500	Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Di 11 – 13 Fr 9 – 11	H 4.215 H 3.233	Smith
<u>IV. Unterrichtspraktische Veranstaltungen</u>			
032510	Fachpraktikum Englisch PS 3: Di 14 – 15 Mi nach Vereinbarung	H 3.215	Dahl
032520	Schulpraktische Übungen Ü 3: Mi nach Vereinbarung		Franzbecker
032530	Unterrichtspraxis und -theorie PS 3: Do 11 – 12 Do 14 – 16	H 4.113	Schleiermacher

033170	Exercices de grammaire et de style pour débutants (F) Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.329	Schlapbach
033180	Exercices de traduction allemand-français pour débutants (WP) Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.329	Birkemeier
033190	Exercices de traduction allemand-français pour débutants (WP) Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Ledru
033200	Explication de textes pour débutants (WP) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.329	Ostiguy
033210	Explication de textes pour débutants (WP) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.329	Schlapbach

6. Zweite romanische Sprache

033220	Spanisch für Anfänger (W) Ü 2: Do 18 – 20	H 4.226	Birkemeier
033230	Spanisch für Fortgeschrittene (WP) Ü 2: Do 16 – 18	H 4.329	Birkemeier
033240	Italienisch für Anfänger (W) Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	Ledru
033250	Italienisch für Fortgeschrittene (WP) Ü 2: Di 16 – 18	H 4.226	Ledru
033260	Portugiesisch für Anfänger (W) Ü 2: nach Vereinbarung		N.N.
033270	Portugiesisch für Fortgeschrittene (WP) Ü 2: nach Vereinbarung		N.N.

II. Zweite Studienphase (4. – 8. Semester)

1. Vorlesungen

033280	Geschichte der französischen Literatur im Überblick II (W) V 2: Di 10 – 11 Mi 10 – 11	H 5 H 3.203	Arens
--------	--	----------------	-------

- 033290 **Diskussionsvorlesung**
Der kritische Umgang mit Sekundärliteratur (W)
 Besprechung von romanistischen Standardwerken und Neuerscheinungen (Literaturwissenschaft und Linguistik)
 V 2: Do 12.45 – 14.15 H 4.329 **Junker**
- 033300 **Lectures wallonnes expliquées (W)**
 V 2: Di 9 – 11 H 4.226 **Meier**
- 033310 **La littérature „régionaliste“ (W)**
 V 2: Mi 16 – 18 H 4.226 **Schlapbach**
- 033320 **Sprache und Text**
 Zur Geschichte des Französischen I (W)
 V 2: Mi 8 – 9 H 3.203 **Thomas**
 Do 8 – 9

2. Hauptseminare

- 033330 **Hauptseminar:**
Die ältesten französischen Sprachdenkmäler (WP)
 HS 2: Di 11 – 13 H 4.329 **Arens**
- 033340 **Fachdidaktisches Hauptseminar:**
Unterrichtsmodelle zur Behandlung von Arbeitsdossiers in der Übergangs- und Oberstufe (WP)
 HS 2: Fr 14 – 16 H 4.329 **Eisermann**
- 033350 **Literaturwissenschaftliches/Linguistisches Pro- und Hauptseminar:**
Der literarische und der nicht-literarische Text (WP)
 Ausgewählte zeitgenössische italienische Erzähltexte im Vergleich mit Zeitungstexten
 HS 2: Do 14 – 16 H 4.226 **Junker**
- 033360 **Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:**
Lyrik der Pléiade (WP)
 HS 2: Do 11 – 13 H 4.226 **Junker**
- 033370 **Fachdidaktisches und Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:**
Die Eignung von Komödien zur Schullektüre (WP)
 Ausgewählte Beispiele
 HS 2: Mi 11 – 13 H 4.329 **Meier**

- 033380 **Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Methoden der Literaturwissenschaft (WP)**
HS 2: Do 16 – 18 H 4.226 Reckermann
- 033390 **Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Gustave Flaubert – Probleme des Realismus (WP)**
HS 2: Do 9 – 11 H 4.329 Reckermann
- 033400 **Sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Übungen zur Vorlesung (WP)**
HS 2: Mi 9 – 11 H 4.329 Thomas
- 033410 **Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Argumentation in der Literaturwissenschaft (WP)**
HS 2: Do 11 – 13 H 4.329 Thomas

3. Kolloquien

- 033420 **Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester (W)**
K 2: Di 14 – 16 H 4.329 Arens
- 033430 **Der Nouveau Roman in der wissenschaftlichen Diskussion (WP)**
K 2: Do 14 – 16 H 4.329 Reckermann

4. Sprachpraktische Übungen

- 033440 **Explication de textes pour étudiants avancés (WP)**
Ü 2: Mi 14 – 16 H 4.226 Birkemeier
- 033450 **Explication de textes pour étudiants avancés (WP)**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 4.226 Ostiguy
- 033460 **Exercices de traduction allemand-français pour étudiants avancés (F)**
1. Sekundarstufe I
Ü 2: Fr 14 – 16 H 4.226 Schlapbach

033470	Exercices de traduction allemand-français pour étudiants avancés (F) 2. Sekundarstufe II Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.226	Ostiguy
033480	La traduction et l'explication de textes à l'examen d'état (W) (für Examenskandidaten) Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Ledru
033490	Exercices de traduction français-allemand (W) (für mittlere und höhere Semester) Ü 2: Fr 11 – 13	H 4.226	Meier
033500	Exercices de grammaire et de style pour étudiants avancés (F) Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.329	Meier
033510	Theaterkreis (Inszenierung der „Précieuses ridicules“) (W) Ü 2: Di 18 – 20	H 4.329	Ledru
033520	Conversation Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	Ostiguy
033530	Lectures wallonnes expliquées (W) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.226	Meier

III. Sonstige Veranstaltungen

(für Hörer aller Fachbereiche)

033540	Französisch I Ü 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Birkemeier
033550	Französisch III Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Schlapbach
033560	Latein I Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.215	Schlapbach M.
033570	Latein II Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	Schlapbach M.
033580	Spanisch I Ü 2: Do 18 – 20	H 4.226	Birkemeier
033590	Spanisch II Ü 2: Do 16 – 18	H 4.329	Birkemeier

033600	Italienisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	Ledru
033610	Italienisch II Ü 2: Di 16 – 18	H 4.226	Ledru
033620	Portugiesisch I Ü 2: nach Vereinbarung		N.N.
033630	Portugiesisch II Ü 2: nach Vereinbarung		N.N.

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

034010	Von der fragwürdigen Nützlichkeit der Literatur (W) Einführung in eine Theorie der literarischen Kommunikation V/Ü2: Mo 14 – 16	H 3	Michels
--------	--	-----	---------

2. Proseminare/Übungen

034020	Das Märchen im Schulunterricht (WP) PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Höhler
034030	Realität in Nachrichtenmedien z.B. Tagesschaudidaktik (WP) PS 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Michels
034040	Von der fragwürdigen Nützlichkeit der Literatur (W) Einführung in eine Theorie der literarischen Kommunikation V/Ü2: Mo 14 – 16	H 3	Michels
034050	Methoden der Literaturwissenschaft (WP) PS/ HS 2: Do 16 – 18	H 4.226	Reckermann

NOTIZEN

NOTIZEN
