



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 4 (Kunst- und Musikpädagogik)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 4
Warburger Straße 100
4790 Paderborn

Telefon: (0 52 51) 60-29 56

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

Sprechstunde
des Dekans: Di 11.00 – 12.00 Uhr
Raum: H 8.246

Prodekan: o. Prof. Kötters

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin
Raum: H 7.147
Tel.: App. 29 56

Sprechstunden
des Dekanats: Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:

H 7

Raum 201 Atelier
Raum 209 Druck- und Werkraum
Raum 217 Siebdruck und Fotolabor
Raum 232 Kunst-Sammlung
Raum 235 Dozentenzimmer
Raum 239 Kunst-Sekretariat
Raum 301 Brennofen
Raum 304 Modellierraum
Raum 312 Zeichnen
Raum 319 Sammlung
Raum 320 Sammlung
Raum 321 Malen

H 8

Raum 138 Dozentenzimmer
Raum 143 Dozentenzimmer
Raum 145 Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:

H 7

Raum 125 Färbelabor
Raum 130 Sammlung
Raum 140 Fachübungsraum
Raum 147 Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223 Färb-Sammlung
Raum 230 Seminar
Raum 242 Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246 Dozentenzimmer

H 8

Raum 140 Dozentenzimmer

Musik 04.3:

H 8

Raum 125 Seminar
Raum 228 Tonstudio
Raum 225 Vorspielkammer
Raum 230 Notenkammer
Raum 233 Orgel
Raum 237 Magazin
Raum 240 Flügel
Raum 243 Dozentenzimmer
Raum 246 Dozentenzimmer
Raum 247 Orgel
Raum 244 Klavier
Raum 242 Klavier
Raum 239 Klavier
Raum 237 Klavier
Raum 236 Klavier
Raum 147 Dozentenzimmer
Raum 135 Dozentenzimmer

Kunst und künstlerisches Werken

040101	Curriculumerstellung für den Lernbereich Gestaltung in der Primarstufe S 1: Di 12 – 13	H 7.125	Schrader/Stamm
040102	Begriffsbildung zur formalen Bildanalyse (für Eingangsstudium geeignet) V 2: Mi 14 – 16	H 6.219	Schrader
040103	Das Bild zwischen Kunst und Ware V 1: Mi 16 – 17	H 6.219	Schrader
040104	Kunst der Welt, versammelt in Paris (auch zur Vorbereitung der Exkursion im SS 78) V 1: Fr 8 – 9	H 6.219	Schrader
040105	Gegenständliches Malen (Malen I) S 2: Fr 9 – 11	H 7.321	Schrader
040106	Zeichnen nach der Natur (Zeichnen I) S 2: Fr 11 – 13	H 7.312	Schrader
040107	Examenskolloquium K 1: Fr 14 – 15	H 7.312	Schrader
040108	Zeichnen nach der Vorstellung und Phantasie (Zeichnen I) S 2: Di 9 – 11	H 7.321	Ortner
040109	Abstraktes Malen (Malen I) S 2: Di 11 – 13	H 7.321	Ortner
040110	Geschichte der Kunsterziehung V 1: Di 15 – 16	H 6.219	Ortner
040111	Theorien zur bildenden Kunst S 2: Mi 9 – 11	H 7.321	Ortner
040112	Film (Theorie und Praxis) nicht geeignet für Studenten des Eingangsstudiums S 3: Mi 14 – 17	H 7.321	Ortner

040113	Examenskolloquium K 1: Fr 15 – 16	H 7.321	Ortner
040114	Aktzeichnen S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040115	Architektur – Utopien S 2: Mi 11 – 13	H 7.321	Stalling
040116	Probleme der Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts S 2: Do 10 – 12	H 7.321	Stalling
040117	Experiment und Gestaltung – Malen S 2: Mo 13 – 15	H 7.312	Mues
040118	Themen aus dem Bereich der visuellen Kommunikation S 2: Mo 15 – 17	H 6.219	Mues
040119	Fotografie und Kunst S 2: Mo 11 – 13	H 7.312	Lischewski
040120	Fotografie und ihre Bedeutung in der heutigen Kunst Ü 2: Mo 15 – 17	H 7.312	Lischewski
040121	Nahaufnahme Gestaltung, Aufnahme, Vergrößerung Ü 4: Di 16 – 20	H 7.217	Strathmann
040122	Siebdruck Ü 4: Di 17 – 21 Ü 4: Mi 17 – 21	H 7.217/ H 7.321	Fürst
040123	Puppenspiel (Interaktionen mit Kindern und Erwachsenen) Ü 2: Di 18 – 20	H 7.312	Buck
040124	Keramisches Gestalten Ü 4: Mi 9 – 13	H 7.304	Fishedick
040125	Farbholzschnittdruck, drucken von mehreren Platten Ü 4: Mi 9 – 13	H 7.209	Moll
040126	Druckverfahren und ihre Anwendung in der Schule Ü 2: Mi 15 – 17	H 7.209	Bremer

- 040127 **Die Sprache der Bilder**
(Fernsehserie im Unterricht)
Ü 2: Fr 9 – 11 H 6.219 Bremer
- 040128 **Grundlagen des dreidimensionalen Ge-
staltens in Ytong, Holz oder Naturstein**
für Fortgeschrittene auch in Holz
Ü 4: Mi 16 – 20 H 7.304 Rikus
- 040129 **Ornamentales Experimentieren –
Rundformgestaltungen auf Papier, Holz
und Porzellan**
Ü 2: Do 16 – 18 H 7.312 Nowakowski
- 040130 **Grafisches Gestalten im Unterricht der
Grund- und Hauptschulen**
Ü 2: Do 18 – 20 H 7.312 Nowakowski
- 040131 **Keramisches Gestalten**
für Fortgeschrittene
(14tägiger Intensivkurs)
Termin wird bekanntgegeben PaMo Wagner

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

- 040201 **Anthropologische Grundlegung der
Wohnraumgestaltung**
V/S1: Di 9 – 10 H 7.130 Stamm
- 040202 **Zur Kulturgeschichte der Kleidung**
Ausgewählte Stilepochen
19. – 20. Jahrhundert
V/S1: Di 10 – 11 H 7.130 Stamm
- 040203 **Textiltechnologie I**
(Fasern-Fäden-Garne)
S 2: Do 11 – 13 G H. 7.130 Stamm
- 040204 **Lehrpläne Curricula für die Sekundar-
stufe I**
S 2: Do 14 – 16 H 7.130 Stamm
- 040205 **Curriculumerstellung für den LB-Ge-
staltung in der Primarstufe**
S 1: Di 12 – 13 H 7.125 Schrader/Stamm
- 040206 **Textilkunst in Vergangenheit und Ge-
genwart bei Natur- und Kulturvölkern**
S 2: Do 9 – 11 H 7.130 Pfannschmidt

040207	Grundlagen des Gestaltens mit textilen Elementen (Formlehre) S 2: Di 16 – 18 G H 7.130	Pfannschmidt
040208	Gestalten von textilem Raumschmuck mit Ringen, Reifen, Rahmen u.a. S/Ü2: Di 14 – 16 H 7.130	Pfannschmidt
040209	Entwicklung und Verwirklichung moderner Gestaltungsideen an textilen Reliefs S/Ü2: Fr 9 – 11 H 7.130	Pfannschmidt
040210	Fachpraktische Unterrichtsversuche in einer Grundschulklasse mit vor- und nachbereitendem Seminar S 2/ P 2: Mi vormittags	Stamm
040211	Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Sekundarstufe I mit vor- und nachbereitendem Seminar S 2/ P2: Mi vormittags	Pfannschmidt
040212	Gestaltungsarbeiten aus Garnen – Fadenwickeln, Fadenzeichnen, Fadengrafik, Makramée Ü 2: Do 16 – 18 H 7.130	Stamm
040213	Weben auf Schulwebrahmen und einfachen Geräten (Grundkurs) Ü 2: Mi 16 – 18 H 7.130	Pfannschmidt
040214	Figurenzeichnen (Renaissance bis Gegenwart) Ü 2: Mo 9 – 11 H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040215	Umstrukturierung textiler Flächen mit der Nähmaschine Ü 2: Fr 11 – 13 H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040216	Einführung in die Methodik des Maschinennähens Ü 2: Fr 14 – 16 H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040217	Vom Fadenlegen zur Garnapplikation Ü 2: Mo 14 – 18 1/2 H 7.130	Cambeis

040218	Elementare Stoffapplikation für die Primarstufe Ü 2: Mi 14 – 16	H 7.130	Cambeis
040219	Elementare Stoffdruckverfahren Ü 2: Mi 16 – 18	H 7.125	Cambeis
040220	Einführung in ausgewählte Reservefärbverfahren: Tauchfärben, Plangi, Tritik Ü 2: Di 16 – 18	H 7.125	Jenkner
040221	Elementare Textilgestaltung in der Primarstufe Ü 2: Di 14 – 16	H 7.140	Jenkner
040222	Fachexkursionen und Betriebsbesichtigungen E: nach Ankündigung		Stamm/ Pfannschmidt

Musik und Didaktik der Musik

040301	Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts V 1: Di 11 – 12	G/H	H 8.125	Kötters
040302	Probleme der Musikpädagogik V 1: Di 8 – 9	G	H 8.125	Niederau
040303	Der Gregorianische Choral S 2: Fr 7 – 9	G/H	H 8.125	Kötters
040304	Das Violinkonzert S 2: Di 9 – 11	G/H	H 8.125	Niederau
040305	Klassik in der musikpädagogischen Literatur des 20. Jahrhunderts S 2: Do 14 – 16	H	H 8.125	Dopheide

040306	Einführung in die allgemeine Musiklehre Ü 1: Di 14 – 15	G	H 8.125	Niederau
040307	Spiel mit Orff-Instrumenten Ü 1: Fr 9 – 10	G	H 8.125	Kötters
040308	Dirigieren II Ü 1: Do 13 – 14		H 8.125	Dopheide
040309	Generalbaßspiel Ü 1: Mo 15 – 16	H	H 8.125	Niederau
040310	Harmonielehre (Pflicht für Sekundarstufe II, Wahlpflicht für die übrigen Stufen) Ü 2: Fr 11 – 13 1 Fr 14 – 16 2	G G	H 8.125	Dopheide
040311	Kontrapunkt I (Pflicht für Sekundarstufe II, Wahlpflicht für die übrigen Stufen) Ü 1: Mo 14 – 15 1 Di 13 – 14 2	G G	H 8.125	Niederau
040312	Hochschulchor (WP) offen für alle Hochschulangehörigen Ü 2: Mo 16 – 18		C 1	Niederau
040313	Bläsergruppe (WP) Ü 2: nach Vereinbarung		H 8.125	Kötters
040314	Die Werkstatt (WP) Ü 2: Mi 17 – 19		C 1	Kötters
040315	Kammermusik (WP) Ü 3: nach Vereinbarung		H 8.225	Dopheide

Musikwissenschaft

040401	Allgemeine Musikgeschichte IV für alle Studierenden V 2: Do 11 – 13			Forchert
040402	Leopold Mozart: Instrumentalmusik für alle Studierenden V 2: Mo 15 – 17			Allroggen

040403	Einführung in die Musikwissenschaft S 2: Mi 10 – 12	G	H 8.125	Forchert
040404	Einführung in die Geschichte der Oper S 2: Mo 11 – 13	G		Allroggen
040405	Grundfragen einer Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts S 2: Do 15 – 17	G		Forchert
040406	Musik und Musikanschauung der deutschen Frühromantik S 2: Fr 14 – 16	HS		Allroggen
040407	Zur Problematik musikalischer Werturteile S 2: Mi 19.30 – 21.00	HS		Forchert/ Ehrenforth
040408	Notationskunde: Mensuralnotation für alle Studierenden Ü 2: Fr 16 – 18			Allroggen

Sofern kein Raum angegeben ist, findet die Veranstaltung in der Musikhochschule Detmold statt.

Unsere Freundschaft beginnt da, wo sie sonst aufhört.

Beim Geld. Ganz gleich, ob Sie es uns bringen, um zu sparen, oder es sich holen als Kredit. Wir informieren und beraten Sie. Wir erledigen Ihre Zahlungen, vermehren Ihr Geld und geben Ihnen Kredit zu günstigen Bedingungen - kurzum, wir sind immer für Sie da, wenn es um Ihre finanziellen Angelegenheiten geht.



COMMERZBANK  4790 Paderborn, Rathausplatz 14.

Man hört es überall, was unsere Kunden sagen:

Bei **ULLNER** gibt's wirklich alles

Das Programm beweist es:

für den Stahl-, Beton- und Tiefbau,
für die Betriebsschlosserei und Autowerkstatt,
für den Maschinen- und Apparatebau,
für die Sanitäre Einrichtung –
Saunaanlagen und Solarien,
für die Installation und Kanalisation,
für den Garten – Pumpen, Schläuche, Drähte,
für die Schweißtechnik,
zum Heben und Transportieren,
für die Betriebs- und Lagereinrichtung,
für die Lufttechnik und den Unfallschutz.



Gehen Sie zu U.U.U.

ULLNER u. ULLNER

4790 Paderborn, Ferdinandstraße - Grüner Weg



Faint, illegible text in the upper right section of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Bei ULLMANN gibt's wirklich alles

Faint, illegible text in the middle section of the page, likely bleed-through from the reverse side.



ULLMANN
Faint, illegible text in the lower middle section of the page, likely bleed-through from the reverse side.