



Quotidiana Christiani Militis Tessera

Stanyhurst, Guillaume

Coloniæ Agrippinæ, 1682

9. Dies Febrvarii. Mors universis gaudiis finem imponit, ita ut cùm esse desierint, nec fuisse putentur. Laurentius Iustin. Tract. lig. vit.
-
-

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55659](#)

offundentur oculi, corporis se compages contrahet, & ultimam calamitatem testata, uno flatu reddet spiritum, & eo ipso mors animam se junget à corpore: vita discedet, homo desinet, & omnis cum eo splendor evanescet. Sed inter hæc omnia maximè formidabilia nihil est formidabilius in morte, quām timor mortis, illic ubi mors erit sine morte. O mortalis, dum hæc tibi morituro eventura consideras, necdum peccare formidas? Cūm igitur omnis vita nostræ error oriatur ex obliuione finis, in quem illa præcipitat, revocemus illam jugiter in mentem, in oculos, in continuam ejus meditationem. Hujus obliuio multorum est perditio: ut benè D. Gregorius

(a) *Vitam carnis quasi permanentem diligunt, quanta sit vita sequentis aeternitas non attendunt: cumque soliditatem perennitatis non considerant, exilium patram, tenebras lumen, cursum stationem putant; qui qui majora nesciunt, judicare de minimis nequaquam possunt.* Spernas vitam præsentem, ut non metuat mortem imminentem. Desipis, si illam censeas dignam amore, sapiis, si judices plenam dolore. Suffragatur mihi Poëta:

Fallitur insipiens vita præsentis amore.

Sed sapiens novit, quantum sit plena dolore.

9. DIES FEBRVARII.

Mors universis gaudiis finem imponit, ita ut cùm esse desierint, nec fuisse putentur. Laurentius Iustin. Tract. lig. vit.

(a) *Greg. l. 8. mor. c. 8,*

I. Vidi tu

Februar.

Mors hominis, I.
est mors omniū
quaē afficiunt
hominem.

Tessera.

107

VIdimus hominem morientem, modò spectemus mortuum; ut hoc spectaculo discamus vivere Deo, dediscamus vivere mundo. Statim à morte jacebit corpus exanime, sine motu, sine sensu, sine voce, sine forma, teturum cadaver, amicis ipsis horribile, molestum, ac grave, involvetur veteri linteo, efferetur cum lachrymis, abjectetur in fossam, vertetur in putredinem, & absumptā sanie, in ossa desinet arida. Sic marcessit corporis forma, sic carnis decor; Et quid posteā? Ero, ac si non fuisset. Hæc confirmat citata tessera. Arborum quidem in pomariis ex varietate fructuum cognoscitur diversitas, nimis ex glandibus ilex, palma ex dactilis, ex frondibus platanus, vites ex racemis: sed postquam arefactā radice, cæso truncō, collectis fructibus, delapsis foliis in ignem conjiciuntur, & in cinerem dilabuntur, quis ex cineribus, arborum distingue inter se discrimina? Ita quamdiu hic vivitur, omnes arborum instar vivemus: cognoscuntur verò alii ex radicibus suorum Majorum, alii ex foliis verborum, hi ex ramis gratiæ, illi ex fructibus divitiarum; horum ex cortice deformitas, illorum ex floribus pulchritudo; horum tanquam anorum humilitas, illorum ut gigantum proceritas, aliorum ut senum ariditas, aliorum ut Juvenum viriditas, horum tanquam divitium fœcunditas, illorum tanquam pauperum sterilitas deprehenditur. Tandem in uno omnes sumus similes, quod omnes, nullo excepto, ad tumulum tendamus.

II. Jam quæro, quando mors omnes istos in exitu vitæ commiscuerit, ecquod erit inter pulchros, deformatos.

formesque in tumulo angusto discrimen? Nullum penitus: aut si quod esse videbitur, in monumento rum, quod vani homines excogitaverunt, diversitate confisteret. Nec cimmerito tales dixeris vanos. Nihil enim vanius, quam quod non contenti homines, vanos in vita esse, vanitatis suæ memoriam conantur sumptuosis tumulis propagare. Sit licet cedrus alta & pulchra, nihilo propterea candidior est ejus carbo, & licet ilex humilis, deformisque sit, nihilo propterea nigrior est ejus cinis. Sic idem prorsus ex colore, odore, specie sepulchralis pulvis Crœsi, & Codri, Senatoris, & Tutoris, Monarchæ & agricola. E hic finis est nostræ comœdiæ. Quam ut rectè pergas, & cum cælitum plausu, illud expende. Si orem Deus implesset hominibus mortis penitus ignaris, ac de tot millibus unum tantum vidissent validissima jactatum febri æstuante, prostratum, delirante, pallidum, animam agentem inter dolores singultus; mox verò frigidum, visu, olfactuque turpem, & suo in tabo, pure, ac sanie, prognatisque se vermibus natantem: quantus illos timor, nemini excepto, eorundem percelleret malorum?

III. Nunc autem si à Deo monerentur, nihil mutuere, unum tantum fore deinceps iis obnoxium; illum neminem nisi unum moriturum, nisi unum nomine designaret, jam fors miseri unius formanda, si perterrefacit, ac potius syderat universo quid universorum eadem illa sors, tam certa, quam certus est Deus, te, me, unumquemque non afficit non arrigit, non pungit acriter, sollicitatque ad illas tempestivis anteverrendam præsidiis? Quid si hunc ipsum morti addictum Deus palam cunctis aperiret,

Februari.

Tessera.

102

ilque nihil diligentiores, quam nos inertes, pigris facimus, gereret animi sui curam, quot, & quantis pateret omnium hominum exprobationibus, indignantium, & stimulantium immanem recordiam? Non vides infelix, intentum tuo jugulo mortis tellum? non sepulchrum, & vermes in tui cadaveris deformis epulum accinctos? non ignes perpetuos, tribunal, testes, rationes maximè dubias, summèque perplexas? Et rideš? ædificas? rem quæris? ambis? alia omnia molitis? Nostrum est hæc & similia trastare, quos fecit Deus vitæ hujus securos, tu quem morti addixit, quid hic circumspicis? Quæ te à vitæ alterius, & æternæ solitudine, cæca infania avertit? Hæc verò quisque sibi occentet, in clamet, & inculket, is enim ille est unusquisque nostrum, quem certæ morti Divina Justitia destinavit. Et nescis, quandò, ubi, quomodò morieris. Esto ergo solitus, providus, & semper suspensus ad nocturni furis, ad ignotæ horæ, ad magnæ diei appulsum præcipitem. Imprime menti illud Poëma:

*Cerne quid es, quid eris, sic mox pius efficeris,
Vile cadaver eris: Hoc ergo frequens mediteris.*

IO. DIES FEBRUARII.

Magna est jam pœna peccati, metum futuri perdidisse judicii. *Euseb. Gallic.
Hom. de bono latr.*

A morte I.
sequitur
Judicium.

Sicut post punctum sequitur linea, sic post punctum ultimum temporis, sequitur interminata linea