



Quotidiana Christiani Militis Tessera

Stanyhurst, Guillaume

Coloniæ Agrippinæ, 1682

7. Dies Maii. Honestum ei, vile est, cui corpus nimis carum est. Seneca
Epist. 14.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55659](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55659)

Majus.

Tessera.

45

amet, quàm ut tu ipse te tanto damno tui ames. Deinde, hilarior est amor Dei quàm proprius, itaque & vita hominis sibi morientis propter Deum, erit hilarior quàm sibi viventis. Non tantùm tu Deo, sed tibi vivit Deus, si tibi moriaris propter Deum. Quid, quod ut evadas omnes miserias, necesse est præ omnibus te animæ tuæ misereat? Illa quasi vertitur tota in corpus, dum nimis obsequeris corpori, & avidè sequeris quæ ardent corpori. Quantum porrò interit inter duos illos, quorum unus sui osor, alter sui cultor, quidam expressit duobus epitaphiis, duorum vitâ sibi maximè dissimilium, Henrici Octavi, Angliæ Regis, & Thomæ Mori, quorum hic sic vivebat in corpore, quasi secretus à contagione corporis: alter abdomini, & veneri deditus, totusque carni, & sanguini immerfus, non videbatur alius, quàm moles corporea, sic ut anima ejus videretur tota conversa in corpus. Epitaphia duobus brevissimis metris contexta, sic se habent.

Epitaphium Henrici Octavi: Epitaphium Thomæ Mori.
Hic totus Henricus jacet. Viator, hic Mori est nihil.

7. DIES MAIL.

Honestum ei, vile est, cui corpus nimis carum est. *Seneca Epist. 14.*

Corpori. I.
non est nimis indulgendum.

Nunc stringo gladium in hostem domesticum, qui perenne indicit animo bellum, canitque noctes, ac dies bellicum,

Y 5

licum, in corpus; & in illos malè feriatos homines, qui id unum agunt, donec animum agant, ut benè sit corpori. Corporis causa forantur montes, transcendantur alpes, sollicitantur tetrarum penetralia, trahuntur maria. Hujus gratia cum jactura divinæ gratiæ, præcipuè Avaritia expetitur, huic luxuria blanditur, huic lenocinatur desidia, huic ancillantur omnia vitia. Quot sunt filii tenebrarum, qui carnem suam suaviantur in filiolum, qui jugiter illam fovent, & fovent, qui recta in Epicuri hortulos, & delicata inertiae umbram feruntur. Et illa nimia curâ corporis fit, ut homines toti talpæ fiant, & tanquam sues, non animam habere alia de causa videantur, quam nec caro, & pinguedo putrescat. Illi nil sapiunt alium, nil cogitant divinum, nunquam se humo attollunt: mens omnis, & cogitatio apothecæ cancellis definitur, donec vita illis finiatur. Diogenes uno in dolio cubabat, illi totos dies peregrinantur inter dolia, & ollas; totas noctes volutantur inter plumas, & rosas, animus est totus in patinis, & cantharis; potiùs in parobside, quàm in obside, plus in foro, quàm in choro, plus in macello, quàm in sacello, plus in lecto, quàm in templo, denique in cœno, quàm in cœlo.

II. Frustra ab his expectes, vel ut tuendæ honestatis gratia, vel divinæ gloriæ causa, vel virtutis obtinendæ amore, sese injiciant in difficultates, inducant in pericula. Necessè est vile sit ei omne honestum, cui invia est ipsa honestas, cui accepta est corporis voluptas. Languore diffluens, & otio desidens, heroica non molitur, non tollit erectos vultus ad sidera, non assurgit ad opera sublimia, non se effert ad virtutis Regiam in arduo positam. Plus timent morsum publicis,

Majus.

Tessera.

347

licis, aut aculeum culicis, quàm viri generosi jactum fulminis, aut Lydonium spicula, aut acuras Gallorum lanceas, aut Macedonum sarissas, aut Parthorum sagittas, aut Persarum machæras, aut Saguntinorum falaricas. Sed ut tandem corpus, eo quod par est, odio prosequaris, aspice quibus lineamentis ejus effigiem exprelsêre SS. Patres. Corpus judicio Trismegisti est *indumentum inscitia, velamen opacum, sepulchrum circumvertile*. Testimonio Philonis, *Cadaverosum onus, lutum maceratum*. Suffragio S. Ambrosii, *Anurum & spaleum*, Calculo P. Nazianzeni, *Hostis placidus, insidiosus amicus*. Ex mente Tertulliani, *Limus titulo hominis incisus*. Ex sensu S. Bernardi: *Saccus stercoreum*. Et tu illud inauspicatum monstrum pure feculentum, sanie tabificum, è bruto terræ elemento conflatum, in quo quot sunt membra, tot sunt quæ animam oppugnent, arma, tot quæ Deum impetant, tela, in certam tui perniciem blandè fovebis, & quibus potes lenociniis in exitium animi lactabis? O quâ tibi olim cõstabit carò, si tibi nimiû chara fuerit caro.

III. Quapropter ne propter corpus periturum semel, pereas semper, utere corpore ut jumento. Non attendas querelis ejus; non queritur de injuria, quod non potest, sed de molestia, quam fugit. Sed nec attendas ad blanditias ejus; blanditur ut fallat: Utere sensibus, ut animæ ministris. Addicti illi sint non suis desideriis, sed animæ imperiis. Præposterum est imperare servum, famulari Dominum. Sint fidi excubitores, non perfidi proditores. Hostes obsident? vigilia opus est. Oculi non contemplentur, ut corpus adoretur, speculum: sed stent, ne hostis adoriatur, in specula. Cave, illorum blanditiæ, sunt insidiæ

insidiæ. Si intemperanter nimis indulges sentibus, pungetur anima sentibus. Ad hæc utere totius corporis membris ut infimis mancipiis; quidquid illis ultra cibaria, onus, virgam tribuis, abusus est. Subesse illis, honori est, animo salutis est. Quo occupantur constantius, fructificant uberius. Quibus est consilium excolere animum, nunquam nisi necessitate compulsi, habent cum corpore commercium. Memineris corpuse esse cinerem, coloratâ pelliculâ involutum, quem in deposito habes, ut cinerem cineri reddas. Ita in antiquo epitaphio vas cinerum dicitur homo à Poëta:

*Dic homo, vas cinerum, quod confert flos facierum:
Cogit quid rerum? mors ultima meta dierum.*

8. DIES MAII.

Vanus error hominis, & inanis cultus dignitatis, fulgere purpura, & sordescere mente. *Minutius Felix in Octavio.*

Luxus vestium

UT in usu vestium serves modum, proderit supra modum exponere verba D. Chrysostomi (a) *Difficile difficile inquam est, fortasse & impossibile, corpore ornato, simul ornari animam.* Hinc nulli ferè est exquisitus corporis cultus, quàm quibus animus est incultus. Comptulus, & comatulus, idem plerumque est & sordidulus. Ardor venustus capillitii, probitatis est probum;

(a) *In 1. ad Corinth. 6. Hom. 7.*