



Quotidiana Christiani Militis Tessera

Stanyhurst, Guillaume

Coloniæ Agrippinæ, 1682

30. Dies Maii. Qui à malis actibus tantùm morte discedit, non relinquit scelera, sed relinquitur à sceleribus. Salvianus ad Eccles. I. 1.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55659](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55659)

eo uti volentibus, unde scis te illo usurum? quot fuere, qui divinis auxiliis, cum se illis ultrò offerrent, repudiatis, à consuetudine peccandi non recesserunt, & ita perierunt? Quàm penè innumerabiles, ab hoc eodem auxilio, tua ipsorum culpa deserti, ex hac vita migrarunt? Quapropter, qui se excitari ad penitentiam sentit, det manus, ut se sublevantem sequatur, neque divini auxilii, quod temerè, nunquam sibi defuturum esse, promittit, fiduciâ, peccandi audaciam in se corroborari patiatur. Sequere igitur Poëtæ consilium, si tibi velis consultum:

Erige te è cano, totumque te infere calo.

30. DIES MAII.

Qui à malis actibus tantùm morte discedit, non relinquit scelera, sed relinquitur à sceleribus. *Salvianus ad Eccles. l. 1.*

Maturè respicendum à peccatis, ne illa potius nos, quàm nos illa relinquamus.

HActenus horribila fœdissimi illius monstri, ex orco emissi, in te admissi peccati, inquam, lineamenta proposui. Unum nunc te rogo, imò flagito te, priùs peccatum desere, antequam illud te: relinque scelera, antequam ab illis relinquaris. sis tibi priùs finis peccandi, quàm spirandi. Ne tunc priùs desine animam peccando lædere, dum tibi erit desinendum vivere. Si fœtes ut Lazarus, peccatis insepultus, pulsât nunc ad tuum in quo jaces, & sordes, & pu-

Majus.

Tessera.

411

& putes monumento, Pater misericordiae: & quasi tuba exaltat vocem suam, clamans: (a) *Lazare veni foras*. Miser & indurate peccator, aperi oculos, arrige aures, erige mentem, attende animum, intende omnes animi vires, ingredere conscientiae adyta, scrutare cordis penetralia, vide, ut te premat funesta pravae consuetudinis moles. Igitur *veni foras*: ne diutiùs simules peccatum tuum, ne tibi palpes, ne blandiaris, ne te tibi abscondas. Agnosce quis sis, cognosce quàm sis alienus à statu morituri, & iudicandi. *Veni foras*: omnia haectenus lustrasti etiam ipsa lustra, & fornices, *veni foras*, extra libidinis tabernam: Agnosce infamem tuum statum, in quo stare, & peristere, est cadere; egredere è Bacchi caupona, in qua haectenus te ingurgitasti, Lazare, quem jacentem, & mortuum, profusis lachrymis deplorat Christus, *veni foras* ad vultum illum spectandum, qui tuo pudore rubet, tuis miseris lachrymatur, & mœret.

II. Indurate peccator! Credis Spiritus sancti oraculis, credis Deo, qui toties in duritiem cordis tui debacchatus est! Obstinate, quid te in peccato retinet? quid non à peccato retrahit? Quid ad illud allucit? *Veni foras*, ut agnoscas enormia tua crimina, & maxima, quibus exponeris discrimina. Veni, & vide, quid à te quæritur? Nihil prorsus nisi quod possis, & facilè, sine labore gratis, sine impensis, citò, sine procrastinatione, hac hora, sine ulteriori mora, possis. Non exigit à te quadraginta esuriales dies, quibus temaceres, non amictum cilicinum, quo corpus affligas, non flagella expiatoria, quibus tibi sanguinem extorqueas, non prolixas preces, quibus te fatiges.

(a) *Joan. II.*

fatiges. Non postulat, ut ascendas montes, transcendas alpes, trajicias maria, abdas te in saltus, & tesquas recondas te in antra & spelea. Nihil requirit, quod est extra te, solum quod est in te: ut memor quid feceris, dolens te fecisse, proponas non deinceps te facturum: ut te pœniteat commississe pœnitenda: ut, quia fuisti pravus, jam sis mœstus: ut, quia sapius, & gravius, imò supra arenam maris peccasti, semel non tam ore, quam corde proferas: Peccavi: denique quia toties à te fuit offensus Deus, cum publicano percutias pectus.

III. Cum igitur illa sit tua, ô misericors Pater! Misericordia, ut sit major omni meâ miseriâ, & nequitiâ, ego servus nequam unum à te peto, qui dixisti: (a) *Petite, & accipietis: memor esto verbi tui, servo tuo, in quo mihi spem dedisti.* Quid enim frequentius loqueris, quid uberiùs inculcas, quid sapius exclamas quam ex peccatorum lachrymis, suspiriis, ac gemitibus, te in oblivionem omnium esse venturum. Major est misericordia tua, quam iniquitas mea; cur igitur ea à peccatis meis se vinci patiatur? Quòd si nunc nihil mihi dolor, nihil lachrymæ ad impetrandum à te peccatorum meorum veniam profint, si ab illis misericordia tua quasi victa recedat? Ubi est fides tua, in qua servanda hominum præsertim existimatio, decusque contineatur? Postremò (vide quo jure studium in te meum, ardorque impellat) ante tribunal tuum, coram Sanctis, ac Angelis tuis, sanctè affirmo, quod si propositum est tibi, me à te rejicere, mihi propositum esse, à tuis vestigiis, ne digritum quidem abire; si tibi est in animo, odio me per-

(a) *Luc. 11. 9. Psal. 118. 94.*

Majus.

Tessera.

413

persequi, mihi fixum esse inexplicabili te amoris nexu complecti: si tibi deliberatum est me damnare, mihi quoque deliberatum esse, millies ante mortem oppetere, quam semel post hac te offendere. Unum à te peto, & hoc requiro, videlicet, quocumque in loco me esse juleris, sive in cælo, sive in terra, sive in ultimis infernorum finibus, ut te amem, honorem, laudem, cui uni debetur omnis laus, honor, amor. Cum hoc proposito, ne denuò pecces, time; nam ubi non est Dei timor, ibi est animi livor.

Debet adesse timor, maculet ne pectora livor.

31. DIES MAII.

Latet ultimus dies, ut observentur omnes dies. *S. August. l. Hom. 50.*

Tempus I.
benè im-
penden-
dum.

Pervenimus ad hujus mensis omega, sive ultimum diem. Sic tacitis mensibus paulatim senescimus, & ad vitæ metam, non eundo accedimus, sed properando currimus. Sic transeunt dies salutis, donec elucescat ultimus dies, qui fortè erit unus è diebus futuri mensis. Qui ne forsan te improvisò occupet imparatum, hæc pauca cum otio, utinam cum animæ emolumento, expendere. Tanta hîc futurorum in domo æternitatis est hominum ignorantia, ut docuerit D. Petrus S. Clementem; *(a) Mundum hunc esse domum fumo plenam*, quo prorsus arcentur oculi ab iis, quæ intus, & fo-

(a) *Clem. Rom. in Epist.*