



## Quotidiana Christiani Militis Tessera

Stanyhurst, Guillaume

Coloniæ Agrippinæ, 1682

9. Dies Junii. Optimus odor in corpore, est nullus. Seneca Epist. 10.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55659](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55659)

Sic multi, strepitu mundi tumultuantis occupati, in forensi illo fremitu, pravis affectibus, inter se rixantibus, & digladiantibus, non audiunt instinctus divinos, qui tanquam Legati è cælo mittuntur, ut destitamus dimicare contra Deum, & tamen tum maxime, juxtà illud,

*Dum vox dia sonat, caelestia munera donat.*

## 9. DIES JUNII.

Optimus odor in corpore, est nullus.

*Seneca Epist. 10.*

Odoratus. I.

**P**ostquam de auditu, nunc pauca de olfactu. Cb tres causas adhibenda est cautela circa hunc sensum. Prima est, quòd omnis illa voluptas, quæ percipitur ex dulcium aromatum ulura, & ad jucundam sensuum oblectationem admoveatur, est frivola, par levibus fumis, quam motus auræ exiguæ ventulusque avehat; cui proinde intemperantiùs inhiare, sit genus inanissimæ stultitiæ. Utpotè cujus possessio est volatica. Quàm igitur damnanda est illorum vesania, qui immodicà, & insolenti pecuniæ profusione opes suas non ostentare, sed perdere cupiunt, ut voluptate ex fumo fragrantis momento perfruantur. Turpe est ergò viro prudenti, si unguentis oblitus, & rosis coronatus incedat, estque argumentum certum, quòd hujusmodi hominem ne odor quidem virtutis attigerit. Quid probrosius viro, quàm exhibere palàm exquisitum corporis cultum, à lineis amiculum, è serico vestem,

&



Junius.

Tessera.

441

& quasitæ elegantiaæ pompam, qua velut amator è comœdia, comptus & venustulus, fragrans ubique unguenta, per forum & plateas volitet. Nonne talem ejectum è palæstra, meritò amandabis ad gynicæum, ut illic expiret unguentum? Miles es Christi, armare, non comere: athleta es generosus, vir sis, non comptula pupa, & stibio delibuta.

II. Altera causa est, quod afflata illa odorum suavitas, mirabiliter animum emolliat, effœminet, & inducat petulantis cujusdam lasciviaæ socordiam, virtutum nervos succidat, robur animi infringat. Est enim foeminarum fragrare musco mure, & tantùm non meritoriarum puellarum. Hinc D. Cyrillus Hierosolymitanus suffimentum vocat (a) *voluptatis inescativum*: ut Veneris hamum, nequitiaæ fomitem, luxuriaæ delinimentum. Bini id probabunt auctores, alter prophanus, alter sacer, Homerus & Salomon. Ille cum Heroum mores effingeret, nulli odorum fragrantiam tribuit, nisi Paridi, quem elumbem delitiis pingit, & muliebri venustate formosum, delibutum unguentis, coronatum rosis, aureum puellum, totum à Venere, & Cupidine mulieriosum, quæ Regio juveni labes, ad sempiternam nominis infamiam inusta est. Salomon cum meretricem pingit non tam muliebri pompâ comptam, quàm multiplici lasciviaæ choragio instructam, & pandectis veluti elegantiarum, & venustatum, quibus erectos, & generosos aliàs adolescentes illaqueare possit, non omittit odores, ad frangendũ mentis robur accommodatos. (b) *Aspersi*, inquit, *cubile meum*, vel ut alii verunt ex Hebræo, *Cubile meum odoratum reddidi*

E e 5

myr-

(a) *Cat.* 12. (b) *Prov.* 7. 17.



*myrrha, aloë, & cinnamomo.* Spectant itaque ad Veneris amafios, & distinctos nepotulos odoris suavitatis, & diversa thymiamata, & Cyphi, & muscus, & peregrini muris pelliculæ, & totius Arabiæ suffitus.

III. Postrema causa, cur rejicienda sit hæc delibata ex odoribus suavitas, petita est ex sacris oraculis, & Numinis autoritate. Olim cum Judæi solutis essent moribus, atque in omnia genera delictatum effusi, adeo ut odorato vino uterentur, & unguenti suaviter olentis luxu nimio redundarent, pœnam illi voluptati denuntiat scelerum vindex ore Isaïæ: (a) *Et erit pro suavi odore fœtor.* Vatablus vertit: *Eritque pro musco tabes.* Veniet aliquando tempus illud, cum illa caro in puticulos, & saniem, & pus, & tabem dissolvetur, ad quam oblectandam istæ aromatum delicatæ voluptates investigantur: sentient illi delictatum aucupes, mali odoris mephitim, atque inæmœnum fœtorem, qui curiosè musco perfundunt, & sudariola, & chirothecas, & genus omne vestimentorum. Justissima est hæc pœna, ut dum compositio suavis fragrantia impensiore studio exercetur ad petulantiam vitæ, atque luxum, tunc meatus feruens illi sensui oppoletur pute, & compleatur pulvere fæculento. Itaque in corpore optimus est odor, nullus, nisi in animo è virtutibus haustus. Breviser, sed nervosè Paulinus: (b) *Operum, non odorum fragret unguentum.* Non unguenta ex Arabia, sed aromata è cœlo petamus, & conitamus eos odores habere, quos David in Deo devotis hominibus commendat. (c) *Myrrham & guttam, & casiam è domibus Eburneis afflatam mirificæ suavitatis emittant.*

(a) *Isa. 3. 23.* (b) *Epist. 4. ad Server.* (c) *Psal. 44.*



Junius.

Tessera.

443

tant. Hinc cui allucet è cælo divinæ gratiæ splendor,  
huic invisus est exquisitus in corpore odor. Suffra-  
gatur mihi Poeta, dum ait:

*Est animo luscus, cui fragrat corpore muscus.*

## 10. DIES JUNII.

Hoc me docuisti, ut quemadmodum  
medicamenta, sic alimenta sumptu-  
rus accedam, *S. August. L. 10. Conf. c. 31.*

Gustus. I.

**U**tinam sub tanti Doctoris  
magisterio doceremur acci-  
pere fercula ut pharmaca, &  
dedoceremur pulpâ, & pingui  
aruinâ corpus farcire! Gustus, est inter sensus sen-  
suum infimus, totus materiæ immerfus, & commu-  
nis cum belluis. Nulli minus gustant, quàm suavis sit  
Dominus, quàm mancipia ventris, quàm delicati illi  
voluptatum aucupes, lurcones, & liguritores a loti,  
qui Sybariticas cænas odorantur, magisque suspi-  
ciunt palatum quàm cæli palatium. Quid magis pro-  
brosus homini, qui invitatus est ad cænam illâ ma-  
gnam, qui toties manducat panem Angelorum, cui  
proponitur gustandum illud cœleste manna, quod in  
se continet omne delectamentum, indulgere suo ge-  
nio, quo hebescat acies ingenii, quàm in cibum, ac  
potionem sese totum effundere, lautitiarum genus o-  
mne consecrari, ventris suavitatibus inhiare, in pati-  
nas mentum, ac mentem avidissimè immittere, gu-  
stum omnè in cupediarum appetitione ultrà modum  
expleri, conviviorum sociamenta, dulcemque trage-  
raturum