



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Praxis des Gummidruck-Verfahrens

Quedenfeldt, Erwin

Leipzig, [1909]

Inhaltsverzeichnis.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56395](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56395)



Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	3
I. Teil. Die Vorbereitungen.	
1. Utensilien	9
2. Materialien	11
3. Die Vorbereitung der gebrauchsfertigen Lösungen	13
II. Teil. Die Übungen.	
Übung 1. Herstellung eines Chrom-Gummibildes . .	18
Übung 2. Herstellung eines einfachen Gummi- druckes in blauer Farbe	22
Übung 3. Herstellung eines einfachen Gummidruckes in braunschwarzer Farbe	30
Der Kombinationsdruck. Vorbemerkung . .	32
Übung 4. Die Leimung des Papiers. (Vorpräparation.)	35
Übung 5. Herstellung eines Schattendruckes in braun- schwarzer Farbe	39
Übung 6. Herstellung eines Mitteltondruckes auf einem Schattendruck in braunschwarzer Farbe	49
Übung 7. Herstellung eines Lasurdruckes (Lichter- druck) auf einem Mittelton- und Schattendruck in braunschwarzer Farbe	53
Übung 8. Herstellung eines Kraftdruckes	57
Übung 9. Herstellung eines lichten Gummidruckes ohne tiefe Schattentöne in blauer Farbe durch zwei Drucke	59
Übung 10. Herstellung eines zweifarbigen Gummi- druckes (blauer Mitteltondruck, rotgelber Schatten- druck)	61

Übung 11. Herstellung von farbigen Tondrucken auf fertigen Gummidrucken	63
Übung 12. Die Erzeugung eines Wolkenhimmels im Landschafts-Kombinationsgummidruck	65
Anhang: Zusammenstellung der Rezepte für die notwendigen Lösungen und Farbmischungen	68
3 Tafeln. Abbildung 1: Schattendruck.	
„ 2: Schatten- und Mitteltondruck.	
„ 3: Schatten-, Mittelton- u. Lasurdruck.	

