



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaften)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 3
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60-28 80

Dekan: o. Prof. Dr. phil. Aßheuer

Sprechstunde
des Dekans: Mi 16.00 – 17.00 Uhr
Raum: H 3.128

Prodekan: o. Prof. Dr. phil. Steinecke

Dekanat: Inge Migula, Fachbereichssekretärin
Raum: H 3.140
Tel.: App. 28 77

Sprechstunden
des Dekanats: Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Germanistik

I. Sprachwissenschaft / Sprachdidaktik

2. Einführungen

031020	G (F)	Grundlagen der funktionalen Sprachwissenschaft PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Pasierbsky
031030	G (F)	Zum Zeitbezug in der Sprache PS 2: Mo 16 – 18	H 3.223	N.N.
031040	G (F)	Übung zum Einführungskurs Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.144	N.N.

3. Proseminare / Übungen

031050	G (WP)	Grammatik in der Schule PS 2: Mi 14 – 16	H 3.215	Aßheuer
031060	G (F)	Einführung in die Gegenstandsbereiche der Linguistik PS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031070	G (WP)	Sprache und soziales Handeln PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Hartig
031080	G (WP)	Zur Phänomenologie des Sprachgebrauchs PS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.203	Hartig
031090	G (WP)	Praktische Semantik – Wortschatz in der Schule PS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Köck
031100	G/H (W)	Übungen zur Sprecherziehung Ü 2: Mo 8 – 10 1 Ü 2: Mo 13 – 15 2 Ü: ab 10.00 Einzelübung nach Vereinbarung	H 3.144	Köster
031110	G (F)	Sprechttest Ü 2: Di 9 – 11	H 3.316	Kühnhold
031120	G/H (W)	Stimmbildung Ü 3: Di 8 – 11 (4 Gruppen jeweils 45 Minuten) nach Vereinbarung	H 3.316 H 3.144	Liebold
031130	G (WP)	Linguistische Textmodelle PS 2: Mo 16 – 18	H 3.215	Michels
031140	G/H (W)	Dansk for begyndere / Dänisch für Anfänger Ü 2: Di 14 – 16	H 3.144	Wiedel

031150 G/H **Nyere dansk litteratur / Neuere**
(W) **dänische Literatur**
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.144 **Wiedel**

031151 G/H **Schwedisch II / Svenska II**
(W) Ü 2: Mo 18 – 20 H 3.223 **Vieth**

4. Hauptseminare / Übungen zu Hauptseminaren

031160 H **Zeitliche und modale Bezüge im**
(WP) **Deutschen**
HS 2: Do 16 – 18 H 3.203 **Aßheuer**

031170 H **Die geschriebene Sprache als**
(WP) **Gegenstand der linguistischen**
Forschung I
HS 2: Mo 14 – 16 H 3.215 **Feldbusch**

031180 H **Sprachphilosophie und Linguistik**
(WP) HS 2: Fr 11.00 – 12.30 H 4.329 **Hartig**

031190 H **Der Ursprung der Sprache**
(WP) HS 2: Fr 14 – 16 H 3.223 **Hartig**

031200 H **Zur Sprache Martin Luthers während**
(WP) **des Bauernkrieges**
HS 2: Mo 16 – 18 H 3.203 **Pasierbsky**

031210 H **Lektürekurs zum Hauptseminar**
(WP) Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.223 **Pasierbsky**

5. Seminare

031220 G/H **Niederdeutsch für Anfänger und**
(W) **Fortgeschrittene**
S 2: Fr 11 – 13 H 3.144 **N.N.**
Näheres ist den Ankündigungen
am Schwarzen Brett zu entnehmen.)

II. Literaturwissenschaften / Literaturdidaktik

1. Vorlesungen

031230 G/H **Geschichte der deutschen Literatur**
(WP) **von Lessing bis Goethe**
V 1: Di 8 – 9 H 5 **Kienecker**

031240 G/H **Die deutsche Literatur der**
(WP) **Gegenwart**
(mit Autorenlesungen, Vorträgen und
Diskussionen)
V 2: Mo 16 – 18 H 1 **Steinecke**

2. Einführungen

031250	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 4: Mi 11 – 13 (Plenum) Mi 14 – 16 1 Mi 16 – 18 2	H 6 H 4.203 H 3.215	Allkemper / Hartmann
031260	G (F)	Einführung in die Probleme und Arbeitsweisen der Fachdidaktik Deutsch PS 2: Mo 11.00 – 12.30	H 3.215	Duwe
031270	G (F)	Einführung in die Literaturdidaktik PS 2: Fr 14 – 16	H 3.215	Freund

3. Proseminare / Übungen

031280	G (WP)	Die phantastische Novelle von Tieck bis Storm PS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Freund
031290	G (WP)	„Karl Valentin“ PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Gutt
031300	G (WP)	Vergleichende Lektüre deutscher Schullesebücher PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Höhler
031310	G (WP)	Normen und Werte in Comics PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Höhler
031320	G (WP)	Stilbildung als Problem für den Literatur-Unterricht PS 2: Mo 9 – 11	H 3.223	Kienecker
031330	G (WP)	Lyrik und Erzählungen von Ingeborg Bachmann (Probleme der Analyse und Interpretation) PS 2: Di 11 – 13	H 3.215	Kienecker
031340	G/H (W)	Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Di 18 – 20	Studio- bühne	Kühnhold
031350	G/H (W)	Theaterpraktische Übung II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 2: Di ab 20 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
		III. Arbeitsgruppe Dramaturgie Ü 2: nach Vereinbarung		

031360	G (W)	Drama und Theater – Eine Einführung in die Theaterkunde (mit Exkursion) PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031370	G (WP)	Robinsonaden PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Meyer-Krentler
031380	G (WP)	Althochdeutsch PS 2: Do 18 – 20	H 3.203	Opitz
031390	G/H (W)	Lektürekurs – Dietrich-Epik Ü 2: Di 16 – 18	H 3.144	Opitz
031400	G (WP)	Die Darstellung von Widersprüchen und Konflikten als Thema der Hegelschen „Ästhetik“ PS 2: Mo 16 – 18	H 3.144	Profitlich
031410	G (WP)	Mittelhochdeutsch PS 2: Di 9 – 11	H 3.215	Steinhoff

4. Hauptseminare

031420	G/H (F)	Erstleseunterricht HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031430	H (WP)	Hermann Hesse HS 2: Di 16 – 18	H 3.215	Duwe
031440	H (WP)	Textproduktion im Unterricht der Sekundarstufe HS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031450	H (WP)	Lyrik der Restauration (Mörke, Lenau, Droste-Hülshoff, Heine) HS 2: Fr 16 – 18	H 3.203	Freund
031460	H (WP)	Friedrich Maximilian Klingers: Dramen der achtziger Jahre HS 2: Fr 16 – 18	H 3.144	Hartmann / Profitlich
031470	H (WP)	Funktionen von Unterrichtsmedien im Fach Deutsch HS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031480	H (WP)	Kultur und Literatur in deutschen Zeitungen HS 2: Mo 9 – 11	H 3.215	Höhler
031490	H (WP)	Rhetorik und Hermeneutik (in ihrem Verhältnis untersucht an Gedichten von Friedrich Hölderlin) HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Kienecker

- | | | | | |
|--------|-----------|---|--------------------|-------------------|
| 031500 | H
(WP) | Überlegungen zur Entwicklung einer
Dramendidaktik
HS 2: Di 11 – 13 | H 3.233 | Kühnhold |
| 031510 | H
(WP) | Lesen und Schreiben
LeseEinstellungen des
Deutschlehrers
HS 2: Fr 14 – 16 | H 4.203 | Michels |
| 031520 | H
(WP) | Gibt es eine marxistische Tragödie?
HS 4: Mo 14 – 16
Fr 14 – 16 | H 4.215
H 3.203 | Profitlich |
| 031530 | H
(WP) | Mittelalterliche Tierepik: Reinhart
Fuchs
HS 2: Di 18.00 – 19.30 | H 3.203 | Steinhoff |

5. Seminare

- | | | | | |
|--------|-------------|---|---------|----------------------------|
| 031540 | G/H
(WP) | Übungen zur Lyrik-Interpretation
S 2: Di 18.00 – 19.30 | H 4.203 | Meyer-
Krentler |
| 031550 | G/H
(WP) | Die deutsche Literatur der
Gegenwart
(zur Vorlesung)
S 2: Do 16 – 18 | H 3.203 | Steinecke |

6. Oberseminare / Kolloquien

- | | | | | |
|--------|----------|---|---------|------------------|
| 031560 | H
(W) | Peter Hille – Wirkungs- und
Rezeptionsgeschichte
OS 2: Mo 11 – 13 | H 3.340 | Kienecker |
| 031570 | H
(W) | Kolloquium mit Examenskandidaten
K 2: nach Vereinbarung | | Steinecke |

III. Fachpraktische Seminare

- | | | | | |
|--------|------------|--|---------|---------------|
| 031590 | G/H
(F) | Fachpraktisches Seminar
S 2: Mi 9 – 11 | H 3.215 | Freund |
|--------|------------|--|---------|---------------|

Anglistik / Amerikanistik

Diagnostic Test
(obligatorisch für alle
Studienanfänger)
Freitag, den 13.10.1978,
12 – 14

H6

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	(W)	Die Englische Sprache heute V 2: Di 9-10 Do 9-10	H 1	Carstensen
032020	(F)	English Phonetics and Phonology V 1: Mi 11-12	H 1	Turner

2. Einführungen

032030	(F)	Einführung in die Linguistik PS 2: Do 9-11	H 4.215	Lehmann
032040	(F)	Einführung in die Linguistik PS 2: Do 11-13	H 4.203	Lehmann
032050	(F)	Einführung in die Linguistik PS 2: Di 11-13	H 4.215	Lehmann

3. Proseminare

032060	G (WP)	Chaucers Englisch PS 2: Do 11-13	H 4.215	Carstensen
032070	G (WP)	English Sentence Adverbials PS 2: Di 16-18	H 4.203	Funken
032080	G (WP)	American English PS 2: Do 14-16	H 3.233	Roos

4. Hauptseminare

032090	H (WP)	Englische Lexikographie HS 2: Di 11-13	H 4.203	Carstensen
032100	H (WP)	Sprachwissenschaftliche Untersuchungen zur Sprache Englischer Literatur HS 2: Di 9-11	H 4.203	Lehmann
032110	H (WP)	Wortfeld, set und semantic field HS 2: Mi 9-11	H 4.203	Roos

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

- 032150 (W) **Der Englische Roman von den Anfängen bis ins 18. Jahrhundert**
V 2: Di 10 – 11 H 1 **Schöwerling**
Do 10 – 11

2. Einführungen

- 032160 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Do 14 – 16 H 4.203 **Schleiermacher**
- 032170 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Mo 11 – 13 H 4.203 **Schöwerling**
- 032180 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Do 11 – 13 H 3.215 **Schöwerling**

3. Proseminare

- 032190 G (WP) **Shakespeare: ‚Henry IV‘**
PS 2: Di 14 – 16 H 4.203 **Böttcher**
- 032200 G (WP) **Three Late Victorian Children's Book Authors:
Lewis Carroll, George Macdonald,
Robert Louis Stevenson**
PS 2: Di 9 – 11 H 4.215 **Dahl**
- 032210 G (WP) **Alex Haley: ROOTS**
(mit englisch-sprachiger
Fernsehaufzeichnung)
PS 3: Mo 16 – 19 H 4.203 **Franzbecker**
- 032220 G (WP) **The Black American Short Story in
the 20th Century**
PS 2: Do 14 – 16 H 4.215 **Franzbecker**

4. Hauptseminare

- 032240 H (WF) **Yeats**
HS 2: Mi 16 – 18 H 4.203 **Brockhaus**
- 032250 H (WF) **Shakespeares Historien:
Die erste Tetralogie**
HS 2: Fr 11.00 – 12.30 H 4.203 **Müllenbrock**
- 032260 H (WF) **Saul Bellows Romane**
HS 2: Do 11 – 13 H 3.233 **Schleiermacher**

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

032300	(W)	Die Fremdsprache – Anthropologische und didaktische Überlegungen	V 2: Di 9 – 10 Do 11 – 12	H 6 H 3	Brockhaus
--------	-----	---	------------------------------	------------	------------------

2. Proseminare

032310	G (WP)	Interaction in the Foreign Language Classroom (with teaching exercises)	PS 3: Mi 9 – 12	H 3.233	Förster
032320	G (WP)	Der Einsatz von Sprachlehranlagen (-lernsystemen) im Fremdsprachenunterricht – Ein Problem?	PS 2: Di 16 – 18	H 3.233	Förster

3. Hauptseminare

032340	H (WP)	Psychologische Aspekte des Fremdsprachenunterrichts	HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Brockhaus/ Schlüter
032350	H (WP)	Reading in a Foreign Language – A Psycholinguistic Process	HS 2: Mo 16 – 18	H 3.233	Förster
032360	H (WP)	Didaktische Analyse von Textmaterialien im Englisch- unterricht der Sekundarstufe II	HS 2: Di 16 – 18	H 4.215	Franzbecker

IV. Sprachpraktische Übungen

032400		Exercises in English Phonetics 1	Ü 1: Mi 13 – 14	H 2.227	Turner
032410		Exercises in English Phonetics 2	Ü 1: Mi 14 – 15	H 2.227	Turner
032420		Exercises in English Phonetics 3	Ü 1: Mi 15 – 16	H 2.227	Turner

032430	Exercises in English Phonetics 4 Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.227	Turner
032440	Exercises in English Pronunciation and Intonation 1 Ü 1: Mo 14 – 15	H 2.211	Turner
032450	Exercises in English Pronunciation and Intonation 2 Ü 1: Mo 15 – 16	H 2.211	Turner
032460	Exercises in English Pronunciation and Intonation 3 Ü 1: Mo 16 – 17	H 2.211	Turner
032500	Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 16 – 18	H 4.203 H 2.221	Förster
032510	Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Di 14 – 16 Fr 9 – 11	H 2.211 H 4.226	Franzbecker / Schleiermacher
032520	Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Di 14 – 16 Do 14 – 16	H 3.233 H 2.211	Smith
032530	Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Mo 9 – 11 Do 11 – 13	H 2.211 H 3.223	Odenbach
032540	Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 11 – 13	H 2.227 H 3.223	Brandenburg
032550	Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 11 – 13	H 3.233 H 2.211	Roos
032560	Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 11 – 13	H 2.211 H 4.203	Odenbach
032570	Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Di 16 – 18 Fr 9 – 11	H 3.223 H 2.227	Smith

032580	Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 9 – 11	H 2.227 H 3.223	Brandenburg
032590	Comprehensive Language Course (Advanced II) Ü 2: Fr 11 – 13	H 3.233	Smith
032600	Advanced Grammar Ü 2: Di 14 – 16	H 4.215	Turner
032610	English for Special Purposes Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.233	Erdmann
032620	Essay Writing (Literary Topics) Ü 2: Do 9 – 11	H 3.233	Odenbach
032650	Selections from English Poetry Ü 2: Mi 9 – 11	H 4.215	Odenbach
032660	Translation English-German Ü 2: Fr 11 – 13	H 4.215	Schleiermacher
032670	Translation German-English Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.215	Turner
032680	Englisch für alle Fachbereiche Ü 2: Di 16 – 18	H 2.227	Brandenburg
032690	Englisch für alle Fachbereiche Ü 2: Di 18 – 20	H 2.227	Brandenburg

V. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032700	Schulpraktische Übungen (Unterrichtsbesuche und -versuche) Ü 3: Di nach Vereinbarung Mi vormittags		Brockhaus
--------	--	--	------------------

Romanistik

I. Erste Studienphase (1. - 3. Semester)

1. Vorlesungen

033010		Text und Bild V 2: Do 12.45 – 14.15	H 4.329	Junker
033020		Introduction à la méthode philologique V 1: Di 9 – 10	H 4.226	Lausberg
033030	G/H (W)	Introduction à la linguistique romane V 1: Di 10 – 11	H 3.233	Lausberg

2. Einführende Veranstaltungen

033040	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mi 11 – 13	H 4.226	Thess
033050	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft PS 2: Di 14 – 16	H 3.215	N.N.

3. Proseminare

033060	G/H (WP)	Gormont et Isembard (gilt auch als Einführung in das Altfranzösische) PS 2: Di 9 – 11	H 4.226	Arens
033070	G/H (WP)	Pro- und Hauptseminar: Didaktik und Methodik der Fabel PS 2: Di 11 – 13	H 4.329	Arens
033080	G (F)	Fachdidaktisches Proseminar: Probleme der Lernziel- und Lerninhaltsbestimmung im Französischunterricht der reformierten Mittel- und Oberstufe des Gymnasiums PS 2: Fr 14 – 16	H 4.329	Eisermann
033090	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Elemente der französischen und romanischen Dialektologie PS 2: Mi 9 – 11	H 4.329	Meier
033100	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Lyrik des 20. Jahrhunderts PS 2: Do 9 – 11	H 4.329	Reckermann

033110 G/H (WP) Sprachwissenschaftliche Pro- und Hauptseminar:
Semantik: Inhaltsanalyse
 PS 2: Di 16 – 18 H 4.226 Thomas

4. Fachpraktikum

033120 G (F) **Fachpraktikum Französisch**
 P 4: nach Vereinbarung (Anmeldung erforderlich) Eisermann

5. Projektseminar

033130 G/H Projektseminar II:
Textlinguistische Untersuchungen zum Französischen Roman der dreißiger Jahre
 S 2: Di 14 – 16 H 4.329 Thomas / Thess

6. Sprachpraktische Übungen

033140 G (F) **Französische Phonetik**
 Ü 2: Mi 14 – 16 H 2.211 Schlapbach

033150 G (WP) **Exercices de traduction allemand-français**
 (pour étudiants débutants)
 Ü 2: Mo 9 – 11 H 4.329 Ledru

033160 G (WP) **Exercices de traduction allemand-français**
 (pour étudiants débutants)
 Ü 2: Mo 14 – 16 H 4.226 Ostiguy

033170 G (F) **Explication de textes**
 (pour étudiants débutants)
 Ü 2: Di 9 – 11 H 4.329 Ostiguy

033180 G (F) **Exercices de grammaire et de style**
 (pour étudiants débutants)
 Ü 2: Di 16 – 18 H 4.329 Schlapbach

033190 G/H (W) **Conversation**
 Ü 2: Mo 20 – 22 H 4.329 Ostiguy

033200 G/H (W) **Exercices de traduction français-allemand**
 Ü 2: Do 11 – 13 H 4.329 Reckermann

033210 G/H (W) **Französisch-Deutsche Übersetzungen mit Stilübungen**
 Ü 2: Mi 11 – 13 H 4.329 Meier

033220	G (W)	Einführung in die wissenschaftliche Arbeitsweise Exemplarische Erstellung eines Referats Ü 1: Fr 11 – 12	H 3.215	Meier
033230	G/H (W)	Französischer Theaterkreis Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	Ledru
7. Zweite romanische Sprache				
033240	G (W)	Spanisch I Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.329	Birkemeier
033250	G/H (WP)	Spanisch II Ü 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Birkemeier
033260	G/H (W)	Análisis de la novela: „Los otros“ de Luis Romero Ü 2: Do 16 – 18	H 4.226	Birkemeier
033270	G (W)	Italienisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.226	Ledru
033280	G/H (WP)	Italienisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Ledru
033290	G (W)	Portugiesisch I Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033300	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: nach Vereinbarung		Botas

II. Zweite Studienphase (4. - 8. Semester)

1. Vorlesungen

033310	G/H (W)	Text und Bild V 2: Do 12.45 – 14.15	H 4.329	Junker
033320	G/H (W)	Introduction à la méthode philologique V 1: Di 9 – 10	H 3.233	Lausberg
033330	G/H (W)	Introduction à la linguistique romane V 1: Di 10 – 11	H 3.233	Lausberg

2. Hauptseminare

033340	H/G (WP)	Pro- und Hauptseminar: Didaktik und Methodik der Fabel PS 2: Di 11 – 13	H 4.329	Arens
--------	-------------	--	---------	--------------

033350	H (WP)	Thibaud IV. von Champagne (gilt als Altfranzösisch) HS 2: Di 14 – 16	H 4.226	Arens
033360	H (WP)	Linguistisches / Literaturwissen- schaftliches Hauptseminar Die literarische Syntax HS 2: Do 11 – 13	H 4.226	Junker
033370	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Racine, Bajazet HS 2: Di 14 – 16	H 3.301	Lausberg
033380	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Géographie linguistique de l' Italie HS 2: Di 11 – 13	H 3.301	Lausberg
033390	H (WP) (F)	Fachdidaktisches und literatur- wissenschaftliches Hauptseminar: Les moralistes français dans l'histoire de la littérature française et dans l'enseignement du français HS 2: Fr 9 – 11	H 4.329	Meier
033400	H (F)	Landeskundliches Hauptseminar: Elemente der Französischen und Romanischen Dialektologie HS 2: Mi 9 – 11	H 4.329	Meier
033410	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Stendhal II HS 2: Do 16 – 18	H 4.329	Reckermann
033411	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Lyrik des 20.Jahrhunderts HS 2: Do 9 – 11	H 4.329	Reckermann
033420	H/G (WP)	Sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Semantik: Inhaltsanalyse HS 2: Di 16 – 18	H 4.226	Thomas
033430	H (WP)	Sprach- und literaturwissen- schaftliches Hauptseminar: Rekonstruktion und Vorherseh- barkeit von Interpretationen HS 2: Di 18 – 20	H 4.329	Thomas

3. Projektseminar

033440	H/G	Projektseminar II: Textlinguistische Untersuchungen zum Französischen Roman der dreißiger Jahre	S 2: Di 14 – 16	H 4.329	Thomas/Thess
--------	-----	--	-----------------	---------	--------------

4. Kolloquien

033450	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester	K 2: Mi 9 – 11	H 4.226	Arens
033460	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester	K 2: Do 14 – 16	H 4.329	Junker
033470	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester	K 2: Do 18 – 20	H 4.203	Reckermann

5. Sprachpraktische Übungen

033480	H LS I (F)	Exercices de traduction allemand-français (pour étudiants avancés)	Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.329	Birkemeier
033490	H LS II (F)	Exercices de traduction allemand-français (pour étudiants avancés)	Ü 2: Di 18 – 20	H 4.226	Schlapbach
033500	H (F)	Explication de textes (pour étudiants avancés)	Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.226	Schlapbach
033510	H (F) LS I/II (W)	Exercices de grammaire et de style (pour étudiants avancés)	Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.226	Ledru
033520	H/G (F) LS II (W)	Exercices de traduction français-allemand	Ü 2: Do 11 – 13	H 4.329	Reckermann
033530	H/G (F) LS II (W)	Französisch-Deutsche Übersetzungen mit Stilübungen	Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.329	Meier
033540	H (W)	La traduction et l'explication de textes à l'examen d'état	Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Ostiguy

033550	H (W)	Spanisch-Deutsche Übersetzungen von Textproben zur spanischen Literaturgeschichte (Niveau Spanisch III) Ü 1: Fr 12 – 13	H 3.215	Meier
033560	H/G (W)	Conversation Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	Ostiguy
033570	H/G (W)	Französischer Theaterkreis Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	Ledru

III. Sonstige Veranstaltungen

(für Hörer aller Fachbereiche)

033580		Französisch I Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Schlapbach
033590		Französisch II Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Ostiguy
033600		Französisch III Ü 2: Do 18 – 20	H 4.329	Birkemeier
033610		Latein I Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	Schlapbach M.
033620		Latein II Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.215	Schlapbach M.

Allgemeine Literaturwissenschaft

2. Einführungen

034010	G (F)	Textanalysen Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft PS 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Michels
--------	----------	--	---------	----------------

3. Proseminare / Übungen

034020	G (WP)	Vergleichende Lektüre deutscher Schullesebücher PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Höhler
034030	G (WP)	Normen und Werte in Comics PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Höhler
034040	G (WP)	Robinsonaden PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Meyer-Krentler

034050 G **Linguistische Textmodelle**
(WP) PS 2: Mo 16 – 18 H 3.215 Michels

4. Hauptseminare

034060 H **Kultur und Literatur in deutschen**
(W) **Zeitungen**
HS 2: Mo 9 – 11 H 3.215 Höhler

034070 H **Zur Begriffsgeschichte des**
(W) **'Intellektuellen'**
HS 2: Di 9 – 11 H 3.223 Höhler

034080 H **Lesen und Schreiben**
(WP) **LeseEinstellungen des**
Deutschlehrers
HS 2: Fr 14 – 16 H 4.203 Michels

034090 H **Gibt es eine marxistische Tragödie?**
(WP) HS 4: Mo 14 – 16 H 4.215 Profitlich
Fr 14 – 16 H 3.203

5. Seminare

034100 G/H **Übungen zur Lyrik-Interpretation**
(WP) S 2: Di 18.00 – 19.30 H 4.203 Meyer-Krentler

NOTIZEN
