



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn**

**Gesamthochschule Paderborn**

**Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)**

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8170**

## Fachbereich 4 (Kunst- und Musikpädagogik)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn  
Fachbereich 4  
Warburger Straße 100  
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60-29 56

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

Sprechstunde  
des Dekans: Di 14.00 – 16.00 Uhr  
Raum: H 8.246

Prodekan: o. Prof. Kötters

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin  
Raum: H 7.147  
Tel.: App. 29 56

Sprechstunden:  
des Dekanats: Mo-Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

**Kunst- und Künstlerisches Werken 4.1:**

**H 7**

Raum 201	Siebdruck
Raum 209	Druck- und Werkraum
Raum 217	Fotolabor
Raum 232	Kunst-Sammlung
Raum 235	Kunst-Sekretariat
Raum 239	Dozentenzimmer
Raum 301	Brennofen
Raum 304	Modellierraum
Raum 312	Zeichnen
Raum 319	Sammlung
Raum 320	Sammlung
Raum 321	Malen

**H 8**

Raum 138	Dozentenzimmer
Raum 143	Dozentenzimmer
Raum 145	Dozentenzimmer

**Textilgestaltung 04.2:**

**H 7**

Raum 125	Färbelabor
Raum 130	Sammlung
Raum 140	Fachübungsraum
Raum 147	Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223	Färb-Sammlung
Raum 230	Seminar
Raum 242	Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246	Dozentenzimmer

**H 8**

Raum 140	Dozentenzimmer
----------	----------------

**Musik 04.3:**

**H 8**

Raum 125	Seminar
Raum 228	Tonstudio
Raum 225	Vorspielkammer
Raum 230	Notenkammer
Raum 233	Orgel
Raum 237	Magazin
Raum 240	Flügel
Raum 243	Dozentenzimmer
Raum 246	Dozentenzimmer
Raum 247	Orgel
Raum 244	Klavier
Raum 242	Klavier
Raum 239	Klavier
Raum 237	Klavier
Raum 236	Klavier
Raum 147	Dozentenzimmer
Raum 135	Dozentenzimmer





## Kunst und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II,IIb	<b>Die Problematik von Gestaltungslehren</b> (Teilgebiet „Kunsttheorie“) S 1: Di 9 – 10	H 6.219	Schrader
040102	Lpl LS I,II,IIb	<b>Übersicht über Werke und Probleme der Bildenden Kunst</b> V 2: Di 11 – 13	H 6.219	Schrader
040103	Lpl LS I,II,IIb	<b>Fachpraktikum in der Schule</b> (ab 4. Semester) P 2: Mi 8 – 10		Schrader
040104	Lpl LS I,II,IIb	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 – 12	H 6.219	Schrader
040105	Lpl LS I,II,IIb	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mi 13 – 14	H 6.219	Schrader
040106	Lpl LS I,II,IIb	<b>Wandmalerei (Malen II)</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 3: Fr 8 – 11	H 7.321	Schrader
040107	Lpl LS I,II,IIb	<b>Umriß und Struktur</b> (Zeichnen I) (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Fr 11 – 13	H 7.321	Schrader
040108	Lpl LS I,II,IIb	<b>Atelier</b> Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Schrader
040109	Lpl LS I,II,IIb	<b>Portrait-Plastik</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 3: Di 9 – 12	H 7.304	Ortner
040110	Lpl LS I,II,IIb	<b>Geschichte des Faches</b> V 1: Fr 15 – 16	H 3	Ortner
040111	Lpl LS I,II,IIb	<b>Beispiele aus der Geschichte der Kunsttheorie</b> S 2: Mi 9 – 11	H 7.321	Ortner
040112	Lpl LS I,II,IIb	<b>Examens-Kolloquium</b> K 1: nach Vereinbarung	H 7.321	Ortner
040113	Lpl LS I,II,IIb	<b>Malen I</b> S 2: Fr 9 – 11	H 7.321	Ortner
040114	Lpl LS I,II,IIb	<b>Großflächige Malerei</b> (Malen II) S 3: Di 14 – 17	H 7.321	Ortner
040115	Lpl LS I,II,IIb	<b>Aktzeichnen</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040116	Lpl LS I,II,IIb	<b>Atelier</b> Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Ortner

040117	Lpl LS I,II,IIb	<b>Kunstwerkanalyse –</b> Kolloquium für höhere Semester K 1: Di 14 – 15	H 6.219	<b>Stalling</b>
040118	Lpl LS I,II,IIb	<b>Realismus im 19. und 20. Jahrhundert</b> (Teilgebiet „Kunstgeschichte/Kunsttheorie“) S 1: Di 15 – 16	H 6.219	<b>Stalling</b>
040119	Lpl LS I,II,IIb	<b>Europäische Architektur des 20. Jahrhunderts</b> Theorie – Realisation – das Problem der kunstdidaktischen Vermittlung (Teilgebiet „Kunstgeschichte/Kunsttheorie“) S 2: Do 9 – 11	H 6.219	<b>Stalling</b>
040120	Lpl LS I,II,IIb	<b>Puppenspiel</b> (Teilgebiet „Kunstpraxis“) Ü 2: Fr 18 – 20	H 7.321	<b>Buck</b>
040121	Lpl LS I,II,IIb	<b>Einführung in die Fotografie</b> (Aufnahme – Gestaltung – Vergrößerung Teilgebiet „Kunstpraxis“) Ü 4: Di 14 – 18	H 7.217	<b>Strathmann</b>
040122	Lpl LS I,II,IIb	<b>Radierung</b> (Teilgebiet „Kunstpraxis“) Ü 4: Mi 9 – 13	H 7.209	<b>Moll</b>
040123	Lpl LS I,II,IIb	<b>Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens in Ytong, Holz oder Naturstein</b> (für Fortgeschrittene, Teilgebiet „Kunstpraxis“) Ü 4: Mi 16 – 20	H 7.304	<b>Rikus</b>
040124	Lpl LS I,II,IIb	<b>Keramisches Gestalten</b> 14tägiger Intensivkurs (Teilgebiet „Kunstpraxis“) Termin nach Ankündigung	H 7.304	<b>Wagner</b>

## **Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung**

040201	G Lp, LS I (F)	<b>Einführung in die Intentionen und Grundprobleme der Fachdidaktik und -methodik</b> (für Erstsemester) V/S 1: Di 8 – 9	H 7.130	<b>Stamm</b>
040202	G Lp, LS I (F)	<b>Textiltechnologie I (Fasern, Fäden, Garne)</b> V/S 2: Di 11 – 13	H 7.130	<b>Stamm</b>



040203	G/H LS I (F)	<b>Curricula für die Sekundarstufe I</b> S 2: Mi 9-11	H 7.130	<b>Stamm</b>
040204	G Lp, LS I (F)	<b>Grundlagen des Ordners mit Formen (Gestaltungslehre)</b> S 2: Do 14-16	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040205	G/H Lp, LS I (WP)	<b>Vom historischen Ornament zum Textilobjekt der Gegenwart</b> S 2: Di 14-16	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040206	G/H LS I (WP)	<b>Ausrüstungsverfahren von Textilien (Färberei, Druckerei, spezielle Appreturen ...)</b> S 2: Do 11-13	H 7.130	<b>Thater</b>
040207	H LS I (WP)	<b>Kulturgeschichte der Kleidung - ausgewählte Stilepochen</b> S 2: Do 9-11	H 7.140	<b>Stamm</b>
040208	H Lp, LS I (WP)	<b>Kritische Analyse ausgewählter Fachliteratur</b> S 2: Do 11-13	H 7.140	<b>Stamm</b>
040209	G/H Lp, LS I (W)	<b>Individuelles Gestalten von Marionetten als Trägern von Rollen</b> S/Ü 3: Do 16-19	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040210	H Lp, LS I (WP)	<b>Anfertigung von Unterrichtshilfen zur Farbenlehre</b> Ü 2: Fr 9-11	H 7.140	<b>Stamm Strohmeier</b>
040211	G/H Lp, LS I (W)	<b>Anfertigung von Unterrichtshilfen zur Reservefärbung</b> Ü 2: Mi 14-16 Mi 16-18	1 2 H 7.125	<b>Cambeis</b>
040212	G/H LS I (WP)	<b>Individuelle Kleidgestaltung</b> Ü 2: Mo 14-16	H 7.140	<b>Stamm Strohmeier</b>
040213	G LS I (F)	<b>Schnittgewinnung</b> Ü 2: Mo 9-11	H 7.140	<b>Stamm Strohmeier</b>
040214	G Lp, LS I (WP)	<b>Elementares Weben auf Schulwebrahmen</b> Ü 2: Di 16-18	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040215	G/H Lp, LS I (W)	<b>Applikation mit Garnen und Geweben (Teil II)</b> Ü 2: Do 7-9	H 7.140	<b>Cambeis</b>
040216	G Lp, LS I (WP)	<b>Elementare Stoffdruckverfahren</b> Ü 2: Do 9-11	H 7.125	<b>Cambeis</b>



040217	G/H LS I (W)	<b>Webexperimente mit Sisal</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 7.130	<b>Stamm</b>
040218	H LP, LS I (F)	<b>Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- und nachbereitendem Seminar</b> P 2: Mi vormittags S 2: Mi vormittags	Schule	<b>Pfannschmidt</b>
040219	Lp, LS I	<b>Fachexkursion</b> E: nach Ankündigung		<b>Stamm</b>
040220	Lp, LS I	<b>Studienberatung und Sprechtag</b> nach Ankündigung	H 7.246	<b>Stamm</b>
040221	Lp, LS I	<b>Fachexkursion</b> E: nach Ankündigung		<b>Pfannschmidt</b>
040222	Lp, LS I	<b>Studienberatung und Sprechstunde</b> nach Ankündigung	H 8.140	<b>Pfannschmidt</b>

## Musik und Didaktik der Musik

040301	G/H (F/WP)	<b>Musik um 1750</b> V 1: Di 16 – 17	H 8.125	<b>Niederau</b>
040401	G/H (WP)	<b>Allgemeine Musikgeschichte II</b> V 2: Do 11 – 13	Detmold	<b>Allroggen</b>
040302	G (F/WP)	<b>Planung von Unterrichtsreihen</b> PS 2: Do 14 – 16	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040303	G (F/WP)	<b>Formen der absoluten Musik im Unterricht</b> PS 2: Di 18 – 19.30	H 8.125	<b>Niederau</b>
040403	G (F/WP)	<b>Bartóks Streichquartette</b> PS 2: Mi 10 – 12	H 8.125	<b>Allroggen</b>
040405	G (WP)	<b>W.A. Mozart Sinfonien</b> PS 2: Mo 15 – 17	Detmold	<b>Allroggen</b>
040304	G (F)	<b>Instrumentenkunde</b> Ü 1: Fr 9 – 10	H 8.125	<b>Kötters</b>
040305	G/H (WP)	<b>Bestimmungsübungen</b> Ü 1: Do 13 – 14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040306	G LS II (F)	<b>Dirigieren II</b> Ü 1: Mo nach Vereinbarung	H 8.125	<b>Niederau</b>
040307	G (F/WP)	<b>Kontrapunkt I</b> Ü 1: Fr 7 – 8 Fr 8 – 9	1 2	H 8.125 <b>Kötters</b>

040308	G (F)	<b>Harmonielehre/Gehörbildung I</b> Ü 2: Fr 11 – 13 Fr 14 – 16	1 2	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040309	G (F)	<b>Harmonielehre II</b> Ü 1: Di 17 – 18		H 8.125	<b>Niederau</b>
040310	G (F)	<b>Gehörbildung II</b> Ü 1: Di 11 – 12		H 8.125	<b>Kötters</b>
040311	G/H (W/P)	<b>Hochschulchor</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 12.00 – 13.30		H 8.125	<b>Niederau</b>
040313	G/H (WP)	<b>Bläsergruppe</b> Ü 3: Mo 18 – 20 und n.V.		H 8.125	<b>Kötters</b>
040314	G/H (WP)	<b>Die Werkstatt</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 17 – 19	C 1		<b>Kötters</b>

(Außer Veranstaltung Nr. 040306 gültig für alle Lehramtsstudiengänge)

## Musikwissenschaft

040401	(WP)	<b>Allgemeine Musikgeschichte II</b> V 2: Do 11 – 13		Detmold	<b>Allroggen</b>
040402	(WP)	<b>Die Anfänge der zyklischen Messenkompositionen</b> V 2: Fr 14 – 16		Detmold	<b>Forchert</b>
040301	(W)	<b>Musik um 1750</b> V 1: Di 16 – 17		H 8.125	<b>Niederau</b>
040403	(W)	<b>Bartóks Streichquartette</b> PS 2: Mi 10 – 12		H 8.125	<b>Allroggen</b>
040404	(WP)	<b>Das Werk Arnold Schönbergs</b> PS 2: Do 15 – 17		Detmold	<b>Forchert</b>
040405	(WP)	<b>W.A. Mozarts Sinfonien</b> PS 2: Mo 15 – 17		Detmold	<b>Allroggen</b>
040406	(WP)	<b>Zur Musikanschauung des späten Mittelalters</b> HS 2: Mi 19.30 – 21		Detmold	<b>Forchert</b>
040407	(WP)	<b>Venezianische Instrumentalmusik zwischen 1600 und 1750</b> HS 2: Mo 17 – 19		Detmold	<b>Allroggen</b>

040408	(W)	<b>Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken</b> Ü 2: Fr 16 – 18	Detmold	<b>Allroggen</b>
040305	(W)	<b>Bestimmungsübungen</b> Ü 1: Do 13 – 14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040304	(W)	<b>Instrumentenkunde</b> Ü 1: Fr 9 – 10	H 8.125	<b>Kötters</b>
040409	(W)	<b>Hymnologie: Gregorianik und Kirchenlied</b> Ü 1,5: Fr 10 – 13 14täglich	Detmold	<b>Kappner</b>
040410	(WP)	<b>Harmonielehre II*</b> Ü 2: Do 9 – 11	Detmold	<b>Manicke</b>
040411	(WP)	<b>Kontrapunkt I*</b> Ü 1: Di 10 – 11	Detmold	<b>Manicke</b>
040412	(W)	<b>Gehörbildung I*</b> Ü 1 Mo 14 – 15	Detmold	<b>Ulrich</b>
040413	(W)	<b>Gehörbildung II*</b> Ü 1: Mo 15 – 16	Detmold	<b>Ulrich</b>

Anstelle der mit \* versehenen Veranstaltungen können auch die entsprechenden Kurse in Paderborn belegt werden.



## NOTIZEN

---



# Schöningh

## Wirtschaftswissenschaften

Erich Dauenhauer  
**Verbraucherkunde  
und ihre Didaktik**  
1978. 222 Seiten, DM 16,80, UTB 773

Erich Dauenhauer  
**Didaktik der Wirtschaftslehre**  
1978. 227 Seiten, DM 14,80, UTB 834

Franz Decker  
**Einführung  
in die Dienstleistungsökonomie**  
1975. 345 Seiten, DM 19,80, UTB 505

Peter Dobias  
**Theorie und Praxis  
der Planwirtschaft**  
1977. 304 Seiten, DM 17,80, UTB 726

Friedrich-Wilhelm Henning  
**Das vorindustrielle  
Deutschland 800 bis 1800**  
Wirtschafts- und Sozialgeschichte,  
Band 1  
3. Auflage 1977. 320 Seiten, DM 15,80,  
UTB 398

Friedrich-Wilhelm Henning  
**Die Industrialisierung in  
Deutschland 1800 bis 1914**  
Wirtschafts- und Sozialgeschichte,  
Band 2  
4. Auflage 1978. 304 Seiten, DM 14,80,  
UTB 145

Friedrich-Wilhelm Henning  
**Das industrialisierte  
Deutschland 1914 bis 1976**  
Wirtschafts- und Sozialgeschichte,  
Band 3  
4. Auflage 1978. 292 Seiten, DM 14,80,  
UTB 337

Wolf D. Oswald  
**Grundkurs Information**  
Eine programmierte Einführung  
für Pädagogen und Psychologen  
1978. 128 Seiten, DM 7,80, UTB 775

Roland Pilz (Hrsg.)  
**Entscheidungsorientierte  
Unterrichtsgestaltung in der  
Wirtschaftslehre**  
1974. 298 Seiten, DM 16,80, UTB 400

Ludwig Schätzl  
**Wirtschaftsgeographie 1**  
1978. 175 Seiten, DM 13,80, UTB 782

Georg Smolek, Martin Weissenböck  
**Einführung in die EDV  
von A bis Z**  
1977. 168 Seiten, DM 14,80, UTB 610

Walter Steitz  
**Einführung in die politische  
Ökonomie des Marxismus**  
1977. 236 Seiten, DM 16,80, UTB 671

---

Ferdinand Schöningh, Postfach 2540, D-4790 Paderborn