



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaften)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 3
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60-28 80

Dekan: o. Prof. Dr. phil. ABheuer

**Sprechstunde
des Dekans:** Mi 16.00 – 17.00 Uhr
Raum: H 3.247

Prodekan: o. Prof. Dr. phil. Steinecke

Dekanat: Inge Migula, Fachbereichssekretärin
Raum: H 3.140
Tel.: App. 28 77

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Handwritten title or header text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Germanistik

I. Sprachwissenschaft / Sprachdidaktik

1. Vorlesungen

031010 G/H
(WP) **Allgemeine Phonetik**
(Wird in Deutsch gehalten)
V 2: Di 9-11 H 3.301 Lausberg

2. Einführungen

031020 G
(F) **Einführung in die Sprachwissenschaft**
PS 2: Do 9-11 H 3.223 N.N.

3. Proseminare / Übungen

031030 G
(WP) **Frühneuhochdeutsch**
PS 2: Mi 16-18 H 3.203 Bremer

031040 G
(WP) **Lexikographie – Wörterbücher der deutschen Sprache vom Mittelalter bis zur Gegenwart**
PS 2: Di 16-18 H 3.223 Bremer

031050 G
(WP) **Das Verhältnis von Sprache und Sozialstruktur**
PS 2: Do 14-16 H 3.203 Hartig

031060 G
(WP) **Generative Grammatik und Sprachgebrauch**
PS 2: Do 20-21.30 H 3.203 Hartig

031070 G/H
(WP/F) **Übungen zur Sprecherziehung und Stimmbildung**
(Anfängergruppe I)
Ü 1: Mo 10-11 H 3.144 Köster

031080 G/H
(WP/F) **Übungen zur Sprecherziehung und Stimmbildung** (Anfängergruppe II)
Ü 1: Mo 13-14 H 3.144 Köster

031090 G/H
(WP/F) **Übungen zur Sprecherziehung und Stimmbildung** (Einzelstunden)
Ü 1: Mo nach Vereinbarung H 3.316 Köster

031100 G
(F) **Sprechttest**
Ü 2: Di 9-11 H 3.316 Kühnhold

031110 **Sanskrit I**
Ü 1: Di 16-17 H 3.301 Lausberg

031120 G/H
(W) **Svenska III / Schwedisch III**
Ü 2: Mo 18-20 H 3.203 Vieth

031130 G/H
(W) **Dansk II / Dänisch für Fortgeschrittene**
Ü 2: Di 14-16 H 3.144 Wiedel

031140 G/H
(W) **Dansk IV**
(nur für Studentinnen/Studenten
von Dansk III)
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.144 Wiedel

4. Hauptseminare

031150 H
(WP) **Empirische Untersuchungen zu
Objektivierungsfragen in der
Textbewertung**
HS 2: Mi 16 – 18 H 3.223 Aßheuer

031160 H
(WP) **Die geschriebene Sprache als
Gegenstand der linguistischen
Forschung II: Die Entwicklung neuer
Denkleistungen durch die
geschriebene Sprache**
HS 2: Do 9 – 11 C 2.235 Feldbusch

031170 H
(WP) **Sprache und Kultur**
HS 2: Fr 11.00 – 12.30 C 2.235 Hartig

031180 H
(WP) **Zur Theorie der Sprachentwicklung
und Sprachveränderung**
HS 2: Fr 14 – 16 H 3.144 Hartig

031190 H
(WP) **Deutsch als Fremdsprache und als
Zweitsprache**
HS 2: Mo 9 – 11 H 3.215 Hertkorn

031200 H
(WP) **Prinzipien der
Sprachwissenschaftskritik am
Beispiel neuerer Sprachtheorien**
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.223 Köck

031210 H
(WP) **Bestimmt die Sprache unser
Weltbild?**
HS 2: Do 11 – 13 H 3.215 Pasierbsky/N.N.

031220 G/H
(WP) **Chomsky: Syntactic Structures**
S 2: Fr 11 – 13 H 3.203 Pasierbsky

5. Seminare

031230 G/H
(W) **Niederdeutsche Literatur
des 19. Jahrhunderts**
S 2: Mi 18.00 – 19.30 H 3.203 Taubken
Mi 19.45 – 21.15
14täglich

031240 G/H
(W) **Grundlagen der deutschen
Grammatik**
S 2: Do 9 – 11 H 3.203 Pasierbsky

II. Literaturwissenschaften / Literaturdidaktik

1. Vorlesungen

031300	G/H (WP)	Das Kinder- und Jugendbuch – Übersichten und Analysen V/S 2: Fr 16 – 18	H 3.203	Freund
031310	G/H (WP)	Geschichte der deutschen Literatur V 1: Di 8 – 9	H 2	Kienecker
031320	G/H (WP)	Literatur und Literaturtheorie der DDR V 2: Do 14 – 16	H 3	Profitlich

2. Einführungen

031330	G (F)	Einführung in die Literaturdidaktik PS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Freund
031340	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 4: Do 16 – 18 (Plenum) Di 14 – 16 1 Di 16 – 18 2	H 5 H 3.203	Profitlich Steinecke

3. Proseminare / Übungen

031350	G (WP)	Gedichte im Unterricht der Sekundarstufe PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031360	G (W/P)	„Frank Wedekind“ PS 2: Mi 14 – 16	H 3.223	Gutt
031370	G (WP)	Drama des Expressionismus PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Hartmann
031380	G (WP)	Science fiction – Popularwissenschaft oder Trivilliteratur? (Zur Gattungsbestimmung und zur Didaktik einer literarischen Form) Schwerpunkt: didakt. PS 2: Mo 9 – 11	H 5	Kienecker
031390	G (WP)	Deutsche Lyrik um die Jahrhundertwende (mit besonderer Berücksichtigung Peter Hilles) PS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Kienecker
031400	G/H (W)	Theaterpraktische Übung I Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Di 18 – 20	Studio- bühne	Kühnhold

- 031410 G/H (W) **Theaterpraktische Übung II**
Erarbeitung einer Inszenierung
Ü 2: Di ab 20.00 und nach Vereinbarung
Studio-
bühne **Kühnhold**
- 031420 G (WP) **'C. F. Gellert'**
PS 2: Mi 16 – 18
H 3.215 **Meyer-Krentler**

4. Hauptseminare

- 031430 H (WP) **Primarstufenbezogene Aspekte der Literaturdidaktik**
HS 2: Di 14 – 16
H 3.222 **Duwe**
- 031440 H (WP) **Galante Lyrik des Barock**
HS 2: Mo 16 – 18
H 3.203 **Freund**
- 031450 H (WP) **Handlungsmuster und Schauplätze in Joseph von Eichendorffs Prosa**
HS 2: Mo 9 – 11
H 3.203 **Höhler**
- 031460 H (WP) **Literatur und Weltanschauung**
(Essays von E. Bloch, M. Buber, E. Langgeisser, H. E. Nossack, M. Walser u. a.)
HS 2: Di 9 – 11
H 4.203 **Kienecker**
- 031470 H (WP) **Arbeitsgruppe Dramaturgie: Friedrich Schiller „Die Räuber“**
HS 2: Di 11 – 13
Kühnhold
- 031480 H (WP) **Literatur zwischen Hof und Stadt: 'Der Stricker'**
HS 2: Di 18.00 – 19.30
H 3.203 **Steinhoff**
- 031490 H (WP) **Nikolaus Lenau**
HS 2: Mi 11 – 13
H 3.203 **Steinecke**

5. Seminare

- 031500 G/H (WP) **Das Kinder- und Jugendbuch – Übersichten und Analysen**
V/S 2: Fr 16 – 18
Vgl. 031300
H 3.203 **Freund**
- 031510 G/H (WP) **Funktionen des Konjunktivs an Textbeispielen aus der deutschen Literatur**
S 2: Di 9 – 11
H 3.203 **Höhler**
- 031520 G/H (WP) **Balladendichtung und Rezitation**
S 2: Fr 11 – 13
H 3.223 **Kühnhold**
- 031530 G/H (WP) **'Robert Bressons 'Lancelot'-Film'**
S 2: Do 18.00 – 19.30
siehe Anschlag **Steinhoff**

III. Fachpraktische Seminare

031600	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 3: Mi 8-11	H 3.203	Aßheuer/ Feldbusch
031610	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar Deutschstunden in der Primarstufe S 4: Mi 8-12	H 3.215	Duwe
031620	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 2: Mi 9-11	H 3.223	Freund

Anglistik / Amerikanistik

Diagnostic Test

(obligatorisch für alle
Studienanfänger)

Di 10.4.1979
13-15

H 3

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	(W)	Ausgewählte Kapitel aus der neuenglischen Syntax V 2: Di 9-10 Do 9-10	H 1	Carstensen
032020	(F)	English Phonetics und Phonology V 1: Mi 11-12	H 4	Turner
032030	(W)	Allgemeine Phonetik V 2: Di 9-11	H 3.301	Lausberg

2. Einführungen

032040	(F)	Einführung in die Linguistik PS 2: Mo 11-13	H 4.203	Roos
--------	-----	-------------------------------------------------------	---------	-------------

3. Proseminare

032050	G (WP)	Grundbegriffe und Arbeitsmittel in der sprachwissenschaftlichen Anglistik und Amerikanistik PS 2: Do 11-13	H 4.203	Carstensen
032070	G	Grammar und Grammars: Die Behandlung ausgewählter grammatischer Probleme des Englischen in verschiedenen Grammatiken PS 2: Mo 16-18	C 2.211	Roos

4. Hauptseminare

- 032080 H
(WP) **Neologismen im britischen und amerikanischen Englisch**
HS 2: Di 11 – 13 H 4.203 Carstensen
- 032090 H
(WP) **Probleme der Verbsyntax und Verbsemantik im Englischen**
HS 2: Mo 11 – 13 H 4.203 Lehmann

II. Literaturwissenschaft

1. Vorslesungen

- 032100 (W) **Englische Literatur und europäische Geistesgeschichte**
V 2: Di 10 – 11 H 3 Brockhaus/
Do 10 – 11 Schöwerling
- 032110 (W) **Kolloquium zur Vorlesung**
K: nach Vereinbarung
- 032111 (W) **Amerikanische Literatur**
V 2: Di 8 – 9 C 2 N.N.
Do 8 – 9

2. Einführungen

- 032120 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Mi 16 – 18 C 2.211 Schöwerling

3. Proseminare

- 032130 G
(WP) **Chaucer, The Canterbury Tales: Die Fabliaux**
PS 2: Mo 14 – 16 C 2.211 Böttcher
- 032140 G
(WP) **Interpretationen zur Geschichte des englischen Sonetts**
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.203 Franzbecker
- 032150 G
(WP) **Nathaniel Hawthorne: Twice-Told Tales**
PS 2: Do 14 – 16 H 3.215 Franzbecker
- 032160 G
(WP) **Mark Twain, Huckleberry Finn**
PS 2: Fr 7.30 – 9.00 H 4.203 Schleiermacher
- 032170 G
(WP) **The Shorter Fiction of Henry James**
PS 2: Di 11 – 13 H 3.233 Brandenburg
- 032180 G
(WP) **Hemingway: A Farewell to Arms, The Old Man and the Sea**
PS 2: Di 18 – 20 C 2.211 Zapf

- 032190 G Landeskundlich/literaturwissen-
(WP) schaftliches Proseminar Ideen und
Institutionen im England des
18. Jahrhunderts
PS 2: Di 11 – 13 C 2.211 Schöwerling
- 032191 G Amerikanische Erzähler
(WP) des 19. Jahrhunderts
PS 2: Fr 9 – 11 H 3.215 N.N.

4. Hauptseminare

- 032200 H Englische Lyrik im 20. Jahrhundert.
(WP) I. Teil: von Jahrhundertwende bis
zum 2. Weltkrieg
HS 2: Mi 16 – 18 H 4.203 Brockhaus
- 032210 H Eugene O'Neill: Das dramatische
(WP) Werk
HS 2: Di 16 – 18 C 2.211 Franzbecker
- 032220 H Shakespeare, King Lear
(WP) HS 2: Di 16 – 18 H 4.203 Schöwerling
- 032221 H Amerikanische Erzähler
(WP) des 20. Jahrhunderts
HS 2: Fr 11 – 13 H 3.215 N.N.

III. Fachdidaktik

1. Einführungen

- 032230 F Einführung in die Fachdidaktik
PS 2: Di 16 – 18 H 3.215 Brockhaus
- 032240 F Einführung in die Fachdidaktik
PS 2: Di 14 – 16 C 2.235 Förster
- 032250 F Einführung in die Fachdidaktik
PS 2: Di 16 – 18 C 2.235 Förster

2. Proseminare

- 032260 G Lehrbuchabhängige Texte im
(WP) Fremdsprachenunterricht der Sek. I
PS 2: Mi 14 – 16 C 2.235 Förster
- 032270 G Pädagogische Kommunikation und
(WP) Fremdsprachenunterricht
PS 2: Di 16 – 18 H 4.329 Heichert/Dahl
- 032280 G Lehrverhalten im Englischunterricht
(WP) Schulpraxis und Simulation
PS 2: Mi 9 – 11 H 4.203 Nehm
- 032290 G Language Testing
(WP) PS 2: Fr 14 – 16 H 4.203 Nehm

3. Hauptseminare

032300	H (WP)	Psychologische Aspekte des Fremdsprachenunterrichts HS 2: Mo 9-11	H 4.203	Brockhaus/ Schlüter
032310	H (WP)	Theories of Second Language Acquisition HS 2: Fr 11-13	H 4.203	Förster
032320	H (WP)	Linguistische Analyse von Lehrwerken für den Englischunterricht HS 2: Mo 14-16	C 2.235	Roos
032330	H (WP)	Albees Dramen als Schullektüre HS 2: Do 18.30-20.00	H 4.203	Schleiermacher

IV. Sprachpraktische Übungen

	F	Exercises in English Phonetics		
032340		Exercises in English Phonetics 1 Ü 1: Mi 13-14	H 2.227	Turner
032350		Exercises in English Phonetics 2 Ü 1: Mi 14-15	H 2.227	Turner
032360		Exercises in English Phonetics 3 Ü 1: Mi 15-16	H 2.227	Turner
	F	Exercises in English Pronunciation and Intonation		
032370		Exercises in English Pronunciation and Intonation 1 Ü 1: Di 14-15	H 2.227	Turner
032380		Exercises in English Pronunciation and Intonation 2 Ü 1: Di 15-16	H 2.227	Turner
	F	Comprehensive Language Courses		
032390		Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Mo 9-11 Mi 7-9	C 2.211 H 4.203	Brandenburg
032400		Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Mo 11-13 Mi 9-11	C 2.211	Odenbach
032410		Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Di 11-13 Do 11-13	H 3.215 H 4.329	Lehmann

032420		Comprehensive Language Course (Intermediate)	Ü 4: Di 14-16 Do 14-16	H 3.215 C 2.211	Brandenburg/ Roos
032430		Comprehensive Language Course (Intermediate)	Ü 4: Mi 16-18 Fr 11-13	H 3.233 C 2.211	Smith
032440		Comprehensive Language Course (Advanced)	Ü 4: Mo 11-13 Mi 11-13	H 3.233 C 2.211	Brandenburg
032450		Comprehensive Language Course (Advanced)	Ü 4: Mo 9-11 Do 14-16	C 2.235 H 4.203	Odenbach
032460		Comprehensive Language Course (Advanced)	Ü 4: Mi 14-16 Fr 14-16	C 2.211	Smith
032470		Comprehensive Language Course (Advanced II)	Ü 2: Mi 7-9	C 2.211	Odenbach
032480	(W)	Remedial Course	Ü 2: Do 14-16	C 2.235	Smith
032490	(W)	Translation (English-German)	Ü 2: Di 14-16	C 2.211	Franzbecker
032500	(W)	Translation (German-English)	Ü 2: Do 11-13	C 2.211	Schleiermacher
032510	(W)	Vocabulary Building Exercises	Ü 2: Do 11-13	C 2.235	Smith
032520	(W)	Übungen zu den Zeitformen des Verbs (für 1.-4. Semester)	Ü 2: Fr 11-13	H 4.329	Schleiermacher
032530	(W)	Exercises in English Phonology and Intonation for advanced students	Ü 2: Di 14-16	H 4.203	Funken
032540	(W)	Repetitorium für Examenskandidaten (Grammar, Vocabulary, Translation, Essay, Writing)	Ü 4: Mo 14-16 Do 14-16	H 4.203 H 3.233	Turner

032550	(W)	Landeskunde – (Religion in the USA) Ü 2: Mo 16 – 18	C 2.235	Turner
032560	(W)	Englisch für alle Fachbereiche Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Erdmann
032570	(W)	Sanskrit (I) Ü 1: Di 16 – 17	H 3.301	Lausberg

Romanistik

I. Erste Studienphase (1. – 3. Semester)

1. Vorlesungen

033010	G/H (W)	Tendenzen des modernen italienischen Dramas V 2: Do 12.45 – 14.15	H 4.329	Junker
033020	G/H (W)	Allgemeine Phonetik V 2: Di 9 – 11	H 3.301	Lausberg
033030	G/H (W)	Konstruktion und Rekonstruktion in der Literaturwissenschaft (Romanistik) V 2: Mi 18 – 20	H 3.307	Thomas

2. Einführende Veranstaltungen

033040	G (F)	Einführung in die französische Literaturwissenschaft PS 2: Di 16 – 18	H 4	Arens
033050	G (F)	Positivismus, Sprachgeographie, Strukturalismus: Etappen der romanischen Sprachwissenschaft (gilt als Einführung in die Sprachwissenschaft) PS 2: Di 14 – 16	H 6.230	Stehl

3. Proseminare

033060	G/H (WP)	Vom Vulgärlatein zum Altfranzösischen: I. Lautlehre (gilt als Einführung in das Altfranzösische) PS 2: Di 9.30 – 11.00	H 4.329	Arens
033070	G/H (WP)	Pro- und Hauptseminar: Die gotische Kathedrale in Frankreich PS 2: Di 11 – 13	H 4.329	Arens
033080	G (F)	Fachdidaktisches Proseminar: Orientierungsziele und Methoden des landeskundlichen Unterrichts PS 2: Fr 14 – 16	C 2.235	Eisermann

033090	G/H (WP)	Linguistisch-literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: La Rochefoucauld als Kritiker von Konventionen PS 2: Do 11 – 13	H 6.230	Junker
033100	G (F)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Jules Verne: Fragen nach literarischem Rang und didaktischen Einsatzmöglichkeiten PS 2: Mi 11 – 13	H 4.329	Meier
033110	G/H (WP)	Pro- und Hauptseminar: Französischer Existentialismus (I) Albert Camus PS 2: Do 9 – 11	C 3.232	Reckermann
033120	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Dialekt und Hochsprache in Frankreich und Italien: Eine Einführung in Dialektologie und Soziolinguistik PS 2: Di 9 – 11	C 2.235	Stehl
033130	G (WP)	Proseminar: Jacques Brel: Poesie und Chansons PS 2: Di 11 – 13	C 2.235	Thess
033140	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Übersetzungsvergleich (deutsch-französisch) PS 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Thomas

4. Fachpraktikum

033150	G/H (F)	Erteilung und kritische Bewertung von Nachhilfeunterricht (frühzeitige Anmeldung erforderlich) P 3: Fr 15 – 18	H 4.329	Meier
--------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------------

5. Sprachpraktische Übungen

033160	G (WP)	Exercices de traduction allemand-français (pour étudiants débutants) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Birkemeier
033170	G (F)	Explication de textes (pour étudiants débutants) Ü 2: Do 16 – 18	H 4.329	Birkemeier

033180	G (W)	Hörverstehensübung im Sprachlabor: Erfassen von Texten (frz. Nachrichten, Chansons etc.) nach Gehör, zugleich Übung im Gebrauch von Nachschlagewerken. Ü 2: Mi 9-11	H 2.227	Meier
033190	G (W)	Übung im Leseverständnis und in der Lektüreauswertung anhand einiger französischer Romane zur Liebesthematik Ü 2: Fr 14-15	H 4.329	Meier
033230	G/H (W) LSI/II	Französisch-Deutsche Übersetzung Ü 2: Do 11-13	H 4.238	Reckermann
033240	G (WP)	Exercices de traduction allemand-français (pour étudiants débutants) Ü 2: Di 16-18	D 1.338	Schlapbach
033250	G/H (F) LS I	Exercices d'élargissement du vocabulaire Ü 2: Di 18-20	C 2.235	Schlapbach
033260	G (F)	Explication de textes (pour étudiants débutants) Ü 2: Mi 14-16	H 4.329	Schlapbach

6. Zweite romanische Sprache

033280	G (W)	Spanisch I Ü 2: Mi 16-18	C 2.235	Birkemeier
033290	G/H (WP)	Spanisch II Ü 2: Mi 18.00-19.30	H 4.329	Birkemeier
033300	G (W)	Portugiesisch I Ü 2: Mo nach Vereinbarung		Botas
033310	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: Mo 16-18	H 4.305	Botas

II. Zweite Studienphase (4. – 8. Semester)

1. Vorlesungen

033340	G/H (W)	Tendenzen des modernen italienischen Dramas V 2: Do 12.45-14.15	H 4.329	Junker
033350	G/H (W)	Allgemeine Phonetik V 2: Di 9-11	H 3.301	Lausberg

033360 G/H
(W) **Konstruktion und Rekonstruktion in der Literaturwissenschaft (Romanistik)**
V 2: Mi 18 – 20 H 3.307 Thomas

2. Hauptseminare

033370 H
(WP) **Rutebeuf**
(gilt auch als Altfranzösisch für Fortgeschrittene)
HS 2: Di 14 – 16 H 3.223 Arens

033380 H/G
(WP) **Die gotische Kathedrale in Frankreich**
HS 2: Di 11 – 13 H 4.329 Arens

033390 H
(F) **Fachdidaktisches Hauptseminar: Poesie und Chansons im Französischunterricht der Sek. I und II**
HS 2: Mi 14 – 16 H 3.203 Eisermann

033400 H/G
(WP) **Linguistisch-literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: La Rochefoucauld als Kritiker von Konventionen**
HS 2: Do 11 – 13 H 6.203 Junker

033410 H
(WP) **Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Racine: Esther, Athalie**
HS 2: Di 11 – 13 H 3.301 Lausberg

033420 H
(WP) **Sprach- und literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Racine als Übersetzer lateinischer Hymnen**
HS 2: Di 14 – 16 H 3.301 Lausberg

033430 H
(WP) **Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Methoden der Literaturwissenschaft**
HS 2: Do 16 – 18 C 2.235 Reckermann

033440 H
(WP) **Sprach- und literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Texttheoretisch motivierte Untersuchungen zum Französischen Roman zwischen den Weltkriegen**
HS 2: Mi 16 – 18 H 3.307 Thomas

3. Projektseminar

033450 H/G **Dialekt und Hochsprache in Frankreich und Italien**
S 2: Di 9 – 11 C 2.235 Lausberg/
Stahl

4. Kolloquien

- 033460 H Kolloquium für Examenskandidaten
(W) und höhere Semester
K 2: Do 14 – 16 H 4.329 Junker
- 033470 H Kolloquium für Examenskandidaten
(W) und höhere Semester
K 2: Do 18 – 20 C 2.235 Reckermann

5. Sprachpraktische Übungen

- 033520 H/G Französisch-Deutsche Übersetzung
(F) Ü 2: Do 11 – 13 H 4.113 Reckermann
- 033530 H La traduction et l'explication de
(W) textes à l'examen d'Etat
Ü 2: Mi 16 – 18 H 4.329 Schlapbach
- 033540 H/G Exercices d'élargissement du
(F) vocabulaire
LS I Ü 2: Di 18 – 20 H 4.305 Schlapbach

III. Sonstige Veranstaltungen

(für Hörer aller Fachbereiche)

- 033560 Französisch I
Ü 2: Do 18.00 – 19.30 C 2.211 Birkemeier
- 033570 Französisch II
Ü 2: Mi 18 – 20 C 2.211 Schlapbach
- 033590 Latein I
Ü 2: Mo 16 – 18 H 6.211 Schlapbach, M.
- 033600 Latein II
Ü 2: Mo 18 – 20 C 2.211 Schlapbach, M.

Allgemeine Literaturwissenschaft

4. Hauptseminare

- 034030 H Österreichische Lyrik vom 12. bis
(WP) ins 20. Jahrhundert
HS 2: Do 9 – 11 C 2.211 Höhler
- 034040 H Handlungsmuster und Schauplätze
(WP) in Joseph von Eichendorffs Prosa
HS 2: Mo 9 – 11 H 3.203 Höhler

5. Seminare

- 034060 G/H Funktionen des Konjunktivs an
(WP) Textbeispielen aus der deutschen
Literatur
S 2: Di 9 – 11 H 3.203 Höhler