



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 4 (Kunst- und Musikpädagogik)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 4
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60-29 56

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

**Sprechstunde
des Dekans:** Di 14.00 – 16.00 Uhr
Raum: H 8.246

Prodekan: o. Prof. Kötters

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin
Raum: H 7.147
Tel.: App. 29 56

**Sprechstunden:
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:

H 7

- Raum 201 Werkraum
- Raum 209 Druck- und Werkraum
- Raum 217 Fotolabor
- Raum 232 Kunst-Sammlung
- Raum 235 Kunst-Sekretariat
- Raum 239 Dozentenzimmer
- Raum 301 Brennofen
- Raum 304 Modellierraum
- Raum 312 Zeichnen
- Raum 319 Sammlung
- Raum 320 Sammlung
- Raum 321 Malen

H 8

- Raum 138 Dozentenzimmer
- Raum 143 Dozentenzimmer
- Raum 145 Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:

H 7

- Raum 125 Färbelabor
- Raum 130 Sammlung
- Raum 140 Fachübungsraum
- Raum 147 Sekretariat Textilgestaltung
- Raum 223 Färb-Sammlung
- Raum 230 Seminar
- Raum 242 Büro/Atelier der Werkmeisterin
- Raum 246 Dozentenzimmer

H 8

- Raum 140 Dozentenzimmer

Musik 04.3:

H 8

Raum 125 Seminar
Raum 228 Tonstudio
Raum 225 Vorspielkammer
Raum 230 Notenkammer
Raum 233 Orgel
Raum 237 Magazin
Raum 240 Flügel
Raum 243 Dozentenzimmer
Raum 246 Dozentenzimmer
Raum 247 Orgel
Raum 244 Klavier
Raum 242 Klavier
Raum 239 Klavier
Raum 237 Klavier
Raum 236 Klavier
Raum 147 Dozentenzimmer
Raum 135 Dozentenzimmer

Kunst und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II,IIb	Formanalyse (Fügungen der Elemente) (Teilgebiet Gestaltungslehre) V 2: Di 9-11	H 6.238	Schrader
040102	Lpl LS I,II,IIb	Die Entwicklung und Beurteilung von Kinderzeichnungen (Teilgebiet „Fachtheorie“) V 2: Di 11-13	H 6.238	Schrader
040103	Lpl LS I,II,IIb	Examens-Kolloquium K 1: nach Vereinbarung		Schrader
040104	Lpl LS I,II,IIb	Das Relief im Gipsguß (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Di 16-18	H 7.201	Schrader
040105	Lpl LS I,II,IIb	Fachpraktikum in der Schule P 2: Mi 8-10		Schrader
040106	Lpl LS I,II,IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10-12	H 7.321	Schrader
040107	Lpl LS I,II,IIb	Monumental-Malerei (auch Malen I) (Seminar in Kunstpraxis) S 3: Fr 8-11	H 7.321	Schrader
040108	Lpl LS I,II,IIb	Kunst im Museum (Seminar zum Teilgebiet „Medien“) S 2: Fr 11-13	Diözesan- Museum	Schrader
040109	Lpl LS I,II,IIb	Atelier Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Schrader
040110	Lpl LS I,II,IIb	Kunst in süddeutschen Museen Exkursion vom 5. - 8. 6. 1978 u. a. nach München und Nürnberg		Schrader
040111	Lpl LS I,II,IIb	Portrait-Plastik (Teilgebiet Kunstpraxis) S 3: Di 8-11	H 7.201	Ortner
040112	Lpl LS I,II,IIb	Grundlagen der Kunstdidaktik (Teilgebiet „Kunstdidaktik“) S 2: Di 13-15	H 6.238	Ortner
040113	Lpl LS I,II,IIb	Landschaft-Malen (Malen II) (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Di 15-17	H 7.231	Ortner
040114	Lpl LS I,II,IIb	Fachpraktikum in der Schule P 2: Mi 8-10		Ortner
040115	Lpl LS I,II,IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10-12	H 7.321	Ortner

040116	Lpl LS I,II,IIb	Geschichte der Kunsttheorie (Renaissance) (Sachbereich Bildende Kunst) V 2: Fr 14 – 16	H 6.238	Ortner
040117	Lpl LS I,II,IIb	Aktzeichnen (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040118	Lpl LS I,II,IIb	Atelier Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Ortner
040119	Lpl LS I,II,IIb	Examens-Kolloquium K 1: nach Vereinbarung		Ortner
040120	Lpl LS I,II,IIb	Studienreise nach Italien (Florenz, Rom) vom 2. - 18. 6. 1979		Ortner
040121	Lpl LS I,II,IIb	Malerei des deutschen Expressionismus (Teilgebiet „Kunstgeschichte/ Kunsttheorie“) S 2: Di 9 – 11	H 7.321	Stalling
040122	Lpl LS I,II,IIb	Kunst und Kunstpolitik im Dritten Reich – die Kunst unter dem Anspruch einer totalitären Staatsideologie (Teilgebiet „Kunstgeschichte/ Kunsttheorie“) S 2: Do 9 – 11	H 7.321	Stalling/ Gudorf
040123	Lpl LS I,II,IIb	Puppenspiel Bau- und Spieltechnik zwei- und dreidimensionaler Stabpuppen (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 2: Fr 13 – 15	H 7.321	Buck
040124	Lpl LS I,II,IIb	Radierung (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 3: Mi 9 – 13	H 7.209	Moll
040125	Lpl LS I,II,IIb	Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens in Ytong, Holz oder Naturstein (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 4: Mi 16 – 20	H 7.304	Rikus
040126	Lpl LS I,II,IIb	Fotografie (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 4: Di 14 – 18	H 7.217	Strathmann
040127	Lpl LS I,II,IIb	Keramisches Gestalten 14tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) Termin nach Ankündigung	H 7.304	Wagner

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G/H Lp, (F)	Lehrpläne und Curricula für die Primarstufe S 2: Do 9-11	H 7.130	Stamm
040202	H Lp, LS I (WP)	Didaktische und methodische Grundfragen textiler Gestaltungs- praxis S 1: Do 11-12	H 7.130	Stamm
040203	H Lp,LS I (WP)	Textile Warenlehre S 2: Di 11-13	H 7.130	Stamm
040204	H Lp, LS I (WP)	Abschlußkolloquium für Examenskandidaten S 1: Di 10-11	H 7.130	Stamm/ Pfannschmidt
040205	G Lp, LS I	Grundlegende Theorie der Farbe S 2: Di 14-16	H 7.130	Pfannschmidt
040206	G/H Lp, LS I (WP)	Textildesign, entwickelt aus dem Studium von Naturformen S/Ü 2: Fr 9-11	H 7.130 H 7.125	Pfannschmidt
040207	H Lp, LS I (WP)	Unterrichtshilfen zur Gestaltungslehre Ü 2: Do 14-16	H 7.130	Pfannschmidt
040208	G/H Lp, LS I (WP)	Alte Kulturtechniken in neuer Anwendung - Pflanzenfärben, Maschentechniken u. a. - Ü 2: Do 16-18	H 7.125 H 7.130	Pfannschmidt
040209	G LSI, (F)	Methodischer Einsatz der Nähmaschine Ü 2: Mo 9-11	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040210	G/H LS I (WP)	Figurinenzeichnen Ü 2: Fr 9-11	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040211	G/H Lp, LS I (WP)	Handspielpuppen Ü 2: Mi 14-16	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040212	H Lp, LS I (WP)	Experimentelle Übungen im Bereich des Stickens Ü 2: Do 7-9 Ü 2: Do 9-11	1 2	H 7.140 Cambeis

040213	G/H Lp, LSI (WP)	Einführung in die Wachsbatik Ü 2: Do 11 – 13	H 7.125	Cambeis
040214	G/H Lp, LSI (WP)	Vom Fadenlegen zur Garnapplikation Ü 2: Di 16 – 18 Ü 2: nach Ankündigung	1 2	H 7.140 Cambeis
040215	H (F)	Schulpraktische Studien Fachpraktische Unterrichtsversu- che mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags S 2: Mi vormittags Ankündigung am schwarzen Brett	Schule	Stamm
040216	H (F)	Schulpraktische Studien Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags S 2: Mi vormittags Ankündigung am schwarzen Brett	Schule	Pfannschmidt
040217	G/H Lp, LSI	Fachexkursion E: nach Ankündigung		Stamm
040218	Lp, LSI	Studienberatung und Sprechstunde nach Ankündigung	H 7.246	Stamm
040219	Lp, LSI	Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten nach Vereinbarung	H 7.246	Stamm
040220	G/H Lp, LSI	Fachexkursion E: nach Ankündigung		Pfannschmidt
040221	Lp, LSI	Studienberatung und Sprechstunde nach Ankündigung	H 8.140	Pfannschmidt

Musik und Didaktik der Musik

040301	G/H (F/WP)	Die Wiener Klassik V 1: Fr 10 – 11	H 8.125	Kötters
040401	G/H (WP)	Allgemeine Musikgeschichte III V 2: Do 11 – 13	Detmold	Allroggen
040302	H (WP)	Die Klaviersonaten Beethovens HS 2: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
040303	H (WP)	Didaktisch-methodische Anleitungen zum Praktikum HS 2: Mi vormittags nach Ankündigung		Niederau

040304	H (WP)	Zu Fragen der Didaktik und Methodik in der Primarstufe HS 2: Fr 7-9	H 8.125	Kötters
040403	G/H (W)	Die Streichquartette Beethovens PS 2: Mi 10-12	H 8.125	Forchert
040404	G (WP)	Zur Geschichte der Formenlehre PS 2: Do 15-17	Detmold	Forchert
040405	G (WP)	Geschichte der Suite PS 2: Mo 15-17	Detmold	Allroggen
040305	G/H	Bestimmungsübungen Ü 1: Do 13-14	H 8.125	Dopheide
040306	G/H (WP)	Das Klavier als methodisches Hilfsmittel im Unterricht Ü 1: Di 13-14	H 8.125	Niederau
040307	G (F/WP)	Kontrapunkt II Ü 1: Di 10-11 Ü 1: Di 11-12	1 2	H 8.125 Kötters
040308	G (F)	Harmonielehre/Gehörbildung II Ü 2: Fr 11-13 Ü 2: Fr 14-16	1 2	H 8.125 Dopheide
040309	G/H (WP)	Musik in der Umwelt des Schülers (Klasse 5) P 1: Mi vormittags nach Vereinbarung		Niederau
040310	G/H (WP)	Absolute Musik im Unterricht (Klasse 7/8) P 1: Mi vormittags nach Ankündigung		Niederau
040311	G/H (WP)	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 12.00-13.30	H 8.125	Niederau
040312	G/H (WP)	Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: Do nach Vereinbarung		Dopheide
040313	G/H (WP)	Bläsergruppe Ü 3: Mo 16-18 Fr 11-12	H 8.125	Kötters
040314	G/H (WP)	Die Werkstatt Ü 2: Mi 17-19	C 1	Kötters

Musikwissenschaft

040401	G/H (F/W)	Allgemeine Musikgeschichte III V 2: Do 11 – 13	Detmold	Allroggen
040402	(WP)	Orchestermusik der Romantik V 2: Fr 14 – 16	Detmold	Forchert
040301	(W)	Die Wiener Klassik V 1: Fr 10 – 11	H 8.125	Kötters
040403	(WP)	Die Streichquartette Beethovens PS 2: Mi 10 – 12	H 8.125	Forchert
040404	(WP)	Zur Geschichte der Formenlehre PS 2: Do 15 – 17	Detmold	Forchert
040405	(WP)	Geschichte der Suite PS 2: Mo 15 – 17	Detmold	Allroggen
040406	(WP)	Kompositionstechnische Probleme im Spätwerk von Brahms HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Forchert
040407	(WP)	J. S. Bachs Kantaten HS 2: Mo 17 – 19	Detmold	Allroggen
040302	(WP)	Die Klaviersonaten Beethovens HS 2: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
040408	(WP)	Berlioz' Instrumentationslehre und ihre Bearbeitung durch R. Strauss Ü 2: Fr 16 – 18	Detmold	Allroggen
040305	(W)	Bestimmungsübungen Ü 1: Do 13 – 14	H 8.125	Dopheide
040409	(W)	Liturgik und Hymnologie Ü 4: Do 14.30 – 18.30 14täglich Fr 10 – 13 14täglich	Detmold	Kappner