



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnia principalia in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnia principalia in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

XX. Oscines. Gesang-Vögel.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](#)

XX.

Oscines.



Gesang-Vögel.

<i>Luscinia</i> f. 1. (<i>philomela</i> f. 1.) 1 cantat suavissimè omnium.	Die Nachtigall 1 singet am lieblichsten unter allen.	Omnis, c. 3. e, n. 3. alles.
<i>Alauda</i> 2 f. 1. cantillat volitans in aëre;	Die Lerche 2 singet fliegend in der Lufst;	Vòlitans, o. 3. fliegend. Aér, 3. die Lufst.
<i>Coturnix</i> 3 f. 3. humi sedens;	Die Wachtel 3 auf der Erde sikhend;	Humus, m. 2. die Erde. Sedens, o. 3. sikhend.
<i>Cæteræ</i> in ramis arborum: 4 ut peregrina luteola, (f. 1.)	Die andern auf den Baumästen: 4 als: der fremde Canar (rienvogel)	Cæteri, æ, a, pl. die andern. Ramus, m. 2. der Ast. Arbor, f. 3. der Baum. Peregrinus, a, um, fremd.
<i>fringilla</i> , f. 1. <i>carduelis</i> , f. 3. <i>acanthis</i> , f. 3. <i>linaria</i> , f. 1. <i>parvus parus</i> , m. 2. <i>galgulus</i> , m. 2. <i>rubecula</i> , f. 1. <i>curruca</i> , &c. f. 1.	der Sincé, der Stiglis, das Zeisichen, der Hänfling, die kleine Meise, der Emmerling, das Rothkeelchen, die Grasmücke, u. a. m.	Parvus, a, um, klein.
<i>Discolor psittacus</i> , 5 (m. 2) <i>mérula</i> , 6 f. 1. <i>sturnus</i> , 7 m. 2. <i>cum pica</i> , & <i>monedula</i> , discunt humánas voces	Der bunde Papas (gey, 5) die Amsel, 6 der Staar, 7 mit der Heze, und Dohle, lernen menschliche Stimmen	Discolor, o. 3. bunt. Pica, f. 1. die Heze. Monedula, f. 1. die Dohle. Humánus, a, um, menschlich. Vox, f. 3. die Stimme.
<i>formare</i> . Plerique solent includi <i>caveis</i> , 8	Die meisten pflegen eingeschlossen (zu werden in Besiche. 8	Plerique, æque, pleraque, pl. die meisten. Cávea, f. 1. der Kefich. (Vogelhäuslein.)