



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc  
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita  
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnium pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura  
& Nomenclatura

**Comenius, Johann Amos**

**Noribergae, 1746**

XLI. Sensus externi, & interni. Aeusserliche und innerliche Sinnen.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56407)

XLI.

Sensus externi,  
& interni.

Aeufferliche und in-  
nerliche Sinnen.



Externi sensus  
sunt quinque. o. indecl.  
Oculus 1 m. 2.  
videt colores,  
quid album vel atrum,  
viride vel cœruleum,  
rubrum aut luteum sit.

Auris 2 f. 3.  
audit sonos,  
tam naturâles,  
voces & verba,  
quàm artificiales,  
tonos mûsicos.

Aeufferliche Sinnen  
sind fünffe.  
Das Auge 1  
siehet die Farben,  
was weiß oder schwarz,  
grün oder blau,  
roth oder gelb sey.

Das Ohr 2  
höret den Schall,  
sowol den natürlichen/  
als Stimmen und  
(Worte,  
als den künstlichen,  
die Music-Töne.

Externus, a, um, Aeufferlich  
Sensus, m. 4. der Sinn.  
Color, m. 3. die Farb.  
Albus, a, um, weiß.  
Ater, tra, trum, schwarz.  
Viridis, c. 3. e. n. 3. grün.  
Cœruleus, a, um, blau.  
Ruber, bra, brum, roth.  
Luteus, a, um, gelb.  
Sonus, m. 2. der Schall.  
Naturalis, c. 3. e. n. 3. natürlich.  
Vox, f. 3. die Stimm.  
Verbum, n. 2. das Wort.  
Artificialis, c. 3. e. n. 3. künstlich.  
Tonus mûsicus m. 2. die Music-Ton.



Nasus 3 m. 2.  
olfacit odores  
& foetores.

Lingua 4 f. 1. cum  
(palato

gustat sapores,  
quid dulce aut amara  
(rum,  
acre vel acidum,  
acerbum sive austerum.

Manus 5 f. 4.  
dignoscit, tangendo,

rerum quantitatem  
& qualitatem:  
calidum & frigidum;  
humidum & siccum;  
durum & molle;  
laeve & asperum;  
grave & leve.

Sensus interni  
sunt tres,

Sensus m. 4 commu-  
(nis 7 c. 3.

ubi prima stamina  
omnis cognitionis,  
apprehendit  
a sensibus externis  
oblatae praesentes res.

Phantasia, 6 f. 1.  
(Imaginatio, v s ima-  
(ginandi.)

figit rerum percepta-  
(rum imagines,  
varia connectit,  
somnia,  
multa fingit.

Memoria 8 f. 1.  
haud parum ex cerebri  
(constitutione de-  
(pendens,

singula recondit,  
& deprimit;  
quaedam deperdit;  
& hoc est oblivio.

Somnus m. 2.  
est requies f. 3. & 5.  
(sensuum.)

Die Nase 3  
riechet den Geruch  
und Gestank.

Die Zunge 4 mit dem  
(Gaumen

schmecket den Geschmack,  
was süß oder bitter,

scharff oder sauer,  
herb oder streng sey.

Die Hand 5  
unterscheidet, durchs Anrüh-  
(ren,

der Sachen Maß,  
und Beschaffenheit;  
Warmes und Kaltes;  
Feuchtes und Truckenes;  
Hartes und Weiches;  
Glattes und Rauhes;  
Schweres und Leichtes.

Die innerliche Sinnen  
sind drey.

Die gemeine Empfindniß,

als der erste Anfang  
alles Wissens,  
begreiffet  
die von äußerlichen Sinnen  
vorgestellte gegenwärtige  
(Sachen.

Die Einbildungs-Kraft,

machtet sich von den empfun-  
(denen Sachen Abbildungen/  
verknüpft mancherley Dinge,  
träumet,  
hat allrhand Einfälle.

Das Gedächtniß,  
welches einiger massen von  
(der Beschaffenheit des  
(Hirns abhänget,  
verwahrt alle Sachen,  
und langt sie wieder hervor;  
etliches verlieret dasselbe,  
und das ist die Vergessenheit.

Der Schlaf  
ist eine Ruhe der Sinnen.

Odor, m. 3. der Geruch.  
Foetor, nr. 3. der Gestank

Palatum, n. 2. der Ganne.  
Sapor, m. 3. der Geschmack.  
Dulcis, c. 3. e, n. 3. süß.  
Amarus, a um, bitter.  
Acris, c. 3. e, n. 3. scharf.  
Acidus, a, um, sauer.  
Acerbus, a, um, herb.  
Austerus, a, um, streng.

Res, f. 5. die Sach.  
Quantitas, f. 3. die Maß.  
(Größe.)

Qualitas, f. 3. die Be-  
schaffenheit.  
Calidus, a, um, warm.  
Frigidus, a, um, kalt.  
Humidus, a, um, feucht.  
Siccus, a, um, trucken.  
Durus, a, um, hart.  
Mollis, c. 3. e, n. 3. weich.  
Lævis, c. 3. e, n. 3. glatt.  
Asper, a, um, rauh.  
Gravis, c. 3. e, n. 3. schwer.  
Levis, c. 3. e, n. 3. leicht.  
Internus, a, um, inner-  
lich.

Singuli, æ, a, pl. alle.