



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnium pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

LXX. Figulus. Der Töpffer.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56407)

LXX.

Figulus.



Der Töpffer.

<i>Figulus</i> , 1 m. 2.	Der Töpffer, 1	<i>Sedens</i> , o. 3. sitzend.
<i>sedens</i>	sitzt	<i>Rota</i> , f. 1. die Scheibe.
<i>super rota</i> , 2	über der Scheibe, 2	<i>Argilla</i> , f. 1. der Doon;
<i>format</i>	bildet oder macht	(Leim.)
<i>ex argilla</i> , 3	aus Doon (Leim) 3	<i>Olla</i> , f. 1. der Topf.
<i>ollas</i> , 4	Töpfe, 4	<i>Urceus</i> , m. 2. der Krug.
<i>urceos</i> , 5.	Krüge, 5	<i>Tripus</i> , m. 3. der Dreifuß.
<i>tripodes</i> , 6	Dreystollen, 6	<i>Pátina</i> , f. 1. die Schüssel.
<i>patinas</i> , 7	Schüsseln, 7	<i>Testaceum</i> , n. 2. vas, n. 3.
<i>testacea vasa</i> , 8	irdene Gefäße, 8	das irdene Gefäß.
<i>fideltas</i> , 9	Ofenkacheln, 9	<i>Fidélia</i> , f. 1. die Ofen-
<i>opercula</i> , 10 &c.	Stürzen. 10 u. dg.	kachel.
<i>Postea excoquit ea</i>	Darnach härtet er sie	<i>Operculum</i> , n. 2. die
<i>in furno</i> , 11	im Brennofen, 11	Stürzen.
<i>& incrustas</i>	und gläset sie	<i>Furnus</i> , m. 2. der Brenno-
<i>litbargyro.</i>	mit Glasur.	ofen.
<i>Fracta olla</i>	Ein zerbrochener Topf	<i>Lithargyrum</i> , n. 2. die
<i>dat testas</i> , 12	gibt Scherben. 12	Glasur.
		<i>Fractus</i> , a, um, zerbrochen.
		<i>Testa</i> , f. 1. der Scherbe.