



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnium pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

LXXV. Tonstrína. Die Barbierstube.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56407)

LXXV.

Tonstrina.



Die Barbierstube.

<p>Tonsor 1 m. 3. in tonsurina 2 tonder crines & barbam,</p> <p>forpice; 3 vel radit subaculâ, quam è thecâ 4 deponit; & lavat super pelvim, 5 lixivio, quod defluit è gutturnio, 6</p> <p>ut de sapone; 7 & tergit linteo; 8 pectit pectine; 9 crispat calamistro, 10</p> <p>Interdum venam secat scalpellò, 11 ubi sanguis m. 3. propullulat. 12</p> <p>Chirurgus m. 2. curat vulnèra.</p>	<p>Der Barbierer 1 in der Barbierstube, 2 büget Haar und Bart, mit der Scheer; 3 oder nimmet sie ab mit dem Scheermesser, welches er aus dem Futteral 4 hervorlanget; und wäschet sie über dem Waschfaß, 5 mit der Lauge, welche fließet aus dem Gießfaß, 6 wie auch mit Seiffe; 7 und trucknet sie mit dem Haartuch; 8 kämmet sie mit dem Kamm; 9 kräufelt sie mit dem Kräufelisen. 10</p> <p>Zuweilen läßt er zur Ader mit dem Laßeisen, 11 da das Blut heraus schießt. 12</p> <p>Der Wundarzt heilet die Wunden.</p>	<p>Tonsurina, f. 1. die Bar- bierstube. Crinis, m. 3. das Haar. Barba, f. 1. der Bart. Forpex, f. 3. die Scheer. Novacula, f. 1. das Scheermesser. Theca, f. 1. das Futteral. Pelvis, f. 3. das Waschfaß. Lixivium, n. 2. die Lauge. Gutturnium, n. 2. das Gießfaß. Sapo, m. 3. die Seiffe. Lintheum, n. 2. das Haars Tuch. Pecten, m. 3. der Kamm. Calamistrum, n. 2. das Kräufelisen. Vena, f. 1. die Ader. Scalpellum, n. 2. das Laßeisen. Vulnus, n. 3. die Wunde.</p>
--	--	---