



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnim pricipalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnim pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

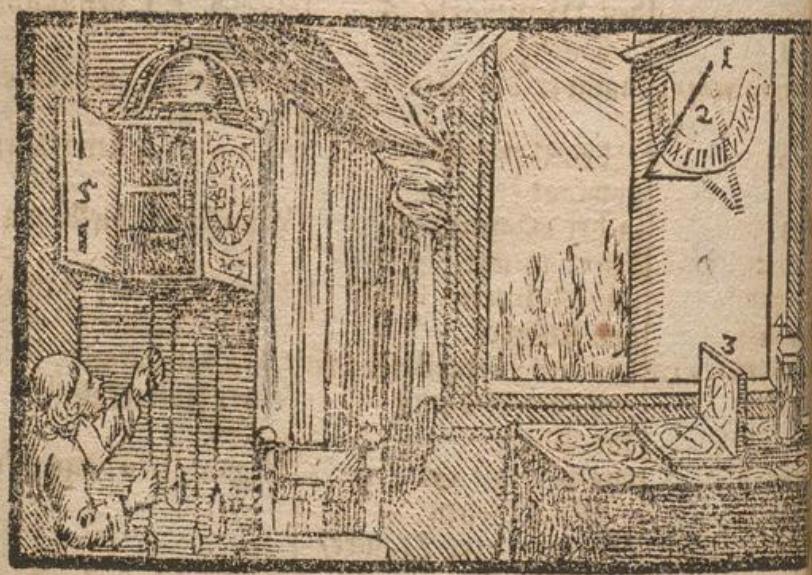
LXXVII. Horológia. Uhrwercke.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](#)

LXXVII.

Horológia.



Uhrwerke.

Horologium, n. 2.	Das Uhrwerck,	
dimeitur horas.	theilet die Stunden ab.	Hora, f. 1. die Stunde.
Solarium, 1 n. 2.	Die Sonnenuhr, 1	
ostendit	weiset	
umbra gnomonis, 2	mit dem Schatten des	Umbra, f. 1. der Schatte.
qua sit hora;	(Zeigers, 2)	Gnomon, m. 3. der
tive in pariete	wie viel es geschlagen;	Zeiger.
tive in pyxide magnete-	entweder an der Wand	Paries, m. 3. die Wand.
(tica, 3)	oder im Compas. 3	Pyxis, f. 3. magnetica, f. 1.
Clesydra, 4 f. 1.	Die Sanduhr, 4	der Compas.
ostendit	zeigt	
hore quatuor partes,	die Stundviertheil,	Quatuor, o. indecl. vier.
fluxus arenae,	mit dem Sandlauff,	Pars, f. 3. der Theil.
olim aquae.	vor Zeiten mit dem	Fluxus, m. 4. atenx, f. 1.
	(Wasserlauf).	der Sandlauf.
Automaton, 5 n. 2.	Die Schlaguhr 5	Nocturna hora, f. 1. die
numerat etiam	zehlet auch	Nachtstund.
nocturnas horas,	die Nachtstunden,	Circulario, f. 3. die Uml
circulatione rotarum,	durch Umtreibung der	treibung.
	(Räder,	Rota, f. 1. das Rad.
quatum maxima	dessen grösstes	Maximus, a, um, grösste.
trahitur	gezogen wird	
à pondere, 6	von dem Bleygewicht	Pondus, n. 3. das Vieh,
ceteras nutu suo tra-	(te 5	gewicht.
(hens:	welches sodann eben.	Cæteri, æ, a, plur. Die
Tum	(falls die andern ziehet:	andern.
indicat horam,	A. s. dann	
vel campana, 7 f. 1.	zeigt die Stunde/	
suo sonitu,	entweder die Glocke 7	
percussa à malleolo,	mit ihrem Klang/	Sónitus, m. 4. der Klang.
vel in parte exteriori	von dem Hammer an	Percussus, a, um, geschla
index, 8 c. 3.	(geschlagen/	gen.
circumione suâ.	oder aussen	Malleolus, m. 2. der
	der Zeiger, 8	Hammer.
	mit seinem Umlauffen.	Circuatio, f. 3. der Umlauf.