



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnim pricipalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnim pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

LXXVIII. Pictúra. Die Mahlerey.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](#)

LXXVIII.

Pictura.



Die Mahlerey.

Pictura 1 oblectant oculos, & ornant conclavia.	Die Gemälde 1 ergözen die Augen, und zieren die Gemä- (her.)	Pictur, f. 1. das Gemälde. Oculus, m. 2. das Aug. Conclave, n. 3. das Ge- mach.
Pictor 2 m. 3. pingit opsum ^{item} peniculo 3	Der Mahler 2 mahlet ein Bildnis mit dem Pinsel 3	Effigies, f. 5. das Bildnis. Peniculus, m. 2. um, n. 2. der Pinsel.
in tabula, 4 super plateo, 5	auf der Tafel, 4 über der Staffeley, 5	Tábula, f. 1. die Tafel. Pluteus, m. 2. die Taf- eley.
sinistra tenens	und hält in der Linken	Sinister, stra, serum, links.
orbem pictorum, 6	das Pollet, 6	Tenens, o. 3. haltend. Orbis, m. 3. pictorius, m. 2. das Volk.
in quo pigmenta (extant, qua terebantur a puro, 7	auf welchem die Farben (liegen / so getrieben wurden von dem Jungen, 7	Pigmentum, n. 2. die Farbe.
in marmore.	auf dem Marmelstein.	Puer, m. 2. der Jung/ (der Knab.) Marmor, m. 3. der Ma- rblestein.
Sculptor m. 3. & statuarius m. 2. exsculptus statuas & imagi- (nes, 8	Der Bildschneider und Bildhauer schnizzen (hauen) die Säulen und Bil- (der, 8	Statua, f. 1. das Säulbild.
e ligno de lapide.	aus Holz und Stein.	Lignum, n. 2. das Holz. Lapis, m. 3. der Stein.
Celator m. 3. & sculptor m. 3. insculpit atri (ligno) aliisque metallis,	Der Kupfferstecher und Formschneider schnitet (schneidet) in Kupffer (Holz) und andere Metalle,	Æs, n. 3. das Kupfer. Metallum, n. 2. das Metall.
figuras 10 & characteres,	Bildungen 10 und Buchstaben,	Figura, f. 1. die Bildung. Charakter, m. 3. der Buch- stab (das Merckzeichen)
cato, 9	mit dem Stecheisen. 9	Cælum, n. 2. das Stech- eisen.