



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnium pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

XCIIIX. Museum. Die Studier-Stube. (Cabinet.)

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56407)

Museum, Die Studier-Stube. (Cabinet.)



<p>Museum I n. 2. est locus, m. 2. ubi artium & sapien- (tia studiosus, 2 (m. 2. secretus ab hominibus, solus sedet, studiis deditus, dum lecturat libros, 3 quos penes se super pluteum 4 exponit, & ex illis in manuale 5 suum (collectanea, miscel- (anea) optima quæque excer- (pit; aut in illis</p>	<p>Die Studierstube I ist ein Ort, wo derjenige / so sich der (Künste und Weisheit (beseißiget / 2 von den Leuten abge- (sondert, allein sitzt / dem Fleiß ergeben / indem er Bücher liest / 3 welche er neben sich auf dem Pult 4 aufschläget / und daraus in sein Handbuch 5 das allerbeste anszeich- (net; oder darinnen</p>	<p>Secretus, a, um, ab- sondert. Homo, m. 3. der Mensch Solus, a, um, allein. Studium, n. 2. der Kunst fleiß Deditus, a, um, ergeben. Liber, n. 2. das Buch Pluteus, m. 2. das Pult Manualen, 3. das Hand- buch. Optimus, a, um, das beste.</p>
--	--	---

litura, 6
 vel ad marginem
 asterisco, 7
 notat.
 Lucubraturus,
 elevat
 lychnum (candé-
 lam) 8
 in candelabro, 9
 qui emungitur
 emunctorio, 10
 ante lychnum
 collocat
 umbraculum, 11
 quod viride est,
 ne hebetet
 ocularum aciem;
 opulentiores
 utuntur
 cereo;
 nam candela seba-
 cea f. 1.
 foetet,
 & fumigat.
 Interdum scribit
 epistolam, 12
 qua complicatur,
 inscribitur, 13
 & obagnatur. 14
 Noctu prodiens,
 sicutu laterna, 15
 vel face, 16

mit Unterstrichen, 6
 oder am Rand
 mit einem Sternlein, 7
 bezeichnet.
 Wer bey Nacht studi-
 (ren will/
 der seeket
 ein Licht 8
 auf den Leuchter, 9
 welches gepuzet wird
 mit der Lichtscheer, 10
 vor das Licht
 stellet er
 den Lichtschirm, 11
 welcher grün ist/
 damit er nicht
 die Schärffe des Ges-
 (ichts abnütze;
 die Reicheren
 gebrauchen
 Wachskerzen;
 dann das Unschlitt-Licht
 süncket
 und rauchet.
 Manchmal schreibet er
 einen Brief, 12
 welcher zusammen gelegt/
 überschrieben / 13
 und versiegelt wird. 14
 Wann er bey Nacht
 (ausgeheth/
 gebraucht er eine La-
 (tern, 15
 oder Fackel. 16

Litura, f. 1. der Unter-
 strich. (Durchstrich.)
 Margo, c. 3. der Rand.
 Astoriscus, m. 2. das
 Sternlein.
 Candela, f. 1. (Lychnus,
 f. 2.) das Licht.
 Candelabrum, n. 2. der
 Leuchter.
 Emunctorium, n. 2. die
 Lichtscheer.
 Umbraeulum, n. 2. der
 Lichtschirm.
 Viridis, c. 3. e, n. 3. grün.
 Oculus, m. 2. das Aug.
 Acies, f. 3. die Schärffe.
 Opulentior, c. 3. us, n. 3.
 Reichher.
 Cereus, m. 2. die
 Wachs-Kerze.
 Epistola, f. 1. der Brief.
 Laterna, f. 1. die Latern.
 Fax, f. 3. die Fackel.