



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnim pricipalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnim pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

CXXX. Ludus scénicus. Die Schauspiele.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](#)

CXXX.**Ludus scénicus.****Die Schauspiele.**

In theatro, 1 (quod vestitur tapetibus, 2 & sciaris 3 tegitur) aguntur Comædia	Auf dem Schauspielz, 1 (welcher mit Teppichen 2 bekleidet, und mit Fürbängen 3 verzogen wird) werden gespielt Freudenspiele,	Theatrum, n. 2. der Schauplatz. Tapes, m. 3. der Teppich. Siparium, n. 2. der Füra hang.
& Tragœdie, quibus repræsen- (tatur ns memorabiles; ut exempli gratia histoia, f. 1. de filio prōdigo, 4	und Trauerspiele, in welchen vorgestellt (werden denkwürdige Sachen; als zum Exempel die Geschichte, vym ungerathenen Sohn (4 und seinem Vatter / 5 von dem er wieder aufgenommen (wird als er nach Haus wieder- (kehrt.	Comœdia, f. 1. das Freudenspiel. Tragœdia, f. 1. das Trauerspiel. Res, f. 5. die Sache. Memorabilis, c. 3. le, n. 3. denkwürdig. Filius, m. 2. der Sohn. Prōdigus, a, um, ungeras- then/(verschwenderisch.) Pater, m. 3. der Vatter.
& patre 5 ipsius; a quo recipitur, domum redux.	Die Spielpersonen, agiren (spielen) verkleidet; der Narr, (Pückelhār- (ring, 6 macht Possen.	Domus, f. 2. & 4. das Haus. Redux, o. 3. widerkehrend. Actör, (histrio) m. 3. die Spiel-Person. Personatus, a, um, ver- kleidet.
Spectatorum sedent Primarii, in orchestra; 7 plebs f. 3. stat in cavea, 8 & plaudit, si quid artider.	Unter den Zuschauern sizzen die Vornehmsten / im Herrensitz; 7 der Pöbel steht auf dem Platz, 8 und klatscht mit den Händen (den / wann ihnen etwas wolle. (gefällt.	Spectator, m. 3. der Zu- schauer. Primarius, a, um, Vor- nehmste. Orchestra, f. 1. der Her- rensitz Cavea