



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnium pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

CXXXI. Præstigiæ. Die Gauckeley.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56407)

CXXXI.

Præstigiæ.



Die Gauckelen.

Præstigiæ

Præstigiator 1 m. 3.

facit
varia spectacula

volubilitate

corporis,
nunc deambulando

manibus 1
nunc saltando
per circulum, 2 &c.

Interdum etiam
tripudiat 4
larvarum.

Agyria, 3 m. 1.
præstigiis facit

in marsupio.
Funambulus 5 m. 2.

graditur
& saltat
super funem,
tenens manum
halterem, 6
ut suspendit se
manu
vel pede, 7 &c.

Der Gaukler
machet
mancherley Schauspiele

durch Geschwindigkeit

des Leibes,
bald gehet er
auf den Händen, 1
bald springet er
durch den Reiff, 2. u. s. f.
Zuweilen

Danzet 4 er auch/
verwummeth. (vermasca-
(radet.)

Der Taschenspieler 3
spielet

aus der Gaukeltasche.

Der Seiltänzer 5

geheth
und hüpfeth
auf dem Seil,
hält in der Hand
die Gewichtstange, 6
oder hänget sich
in eine Hand
oder Fuß, 7 u. a. m.

Varius, a, um, man-
cherley.

Spectaculum, n. 2.
das Schauspiel.

Volubilitas, f. 3. die
Geschwindigkeit.

Corpus, n. 3. der Leib;
Manus, f. 4. die Hand;

Circulus, m. 2. der
Reiff.

Larvatus, a, um, vera-
mummeth/ (vermas-
scaradet.)

Præstigiæ, f. 1. pl. die
Gaukeley.

Marsupium, n. 2. die
Gaukeltasch.

Funis, m. 3. das Seil;
Tenens, o. 3. haltend.

Halter, m. 3. die Ge-
wichtstange.

Pes, m. 3. der Fuß.