



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Hoc est: Omnium pricipalium in mundo rerum, & in vita actionum, Pictura
& Nomenclatura

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1746

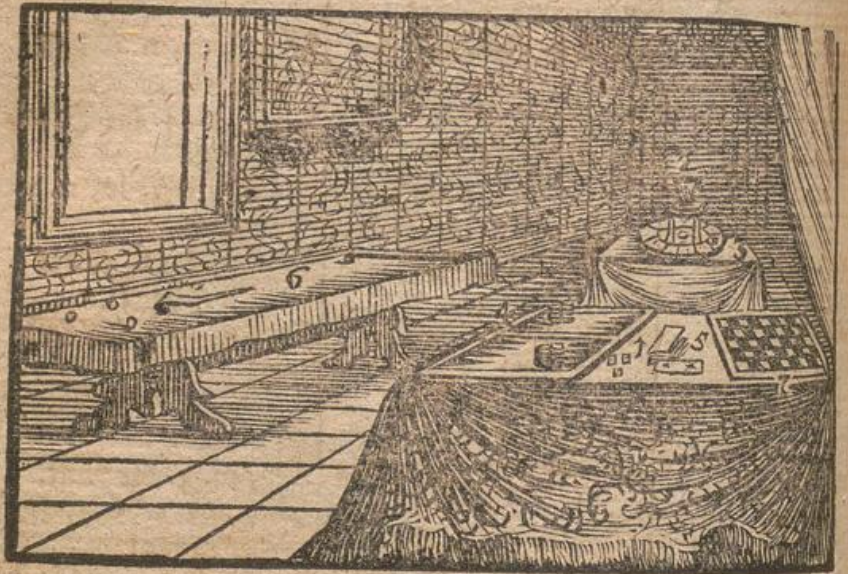
CXXXIV. Ludus aleæ. Das Bretspiel.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56407)

CXXXIV.

Ludus aleæ.



Das Bretspiel.

Tesseris (talis) 1 Mit den Würffeln, 1
ludimus,
vel pliftobolindam;
vel immittimus illas
per fritillum, 2
in tabellam, 3
numeris notatam:
idque est
ludus m. 2. fortilegii
(n. 2.)
aleatorum.
Sorte & arte
ludetur
calculis
in alveo aleatorio, 4
& chartis lusoriis. 5
Abaculis
ludimus
in abaco, 6
ubi sola ars
regnat.
Ingeniosissimus
ludus est
ludus m. 2. latruntu-
(lorum, 7 m. 2.)
quo veluti
duo exercitus
prælio inter se con-
(figunt.)

entweder das Spiel der
 (meisten Augen;
 oder wir werffen sie
 durch den Trichter, 2
 an ein Bret, 3
 so mit Zahlen bezeich-
 (net:
 und dieses ist
 ein Glückspiel
 der Spitzbuben.
 Mit Glück und Kunst
 spielt man
 mit den Steinen
 im Spielbret, 4
 und mit den Karten. 5
 Mit Schiebsteinen
 spielen wir
 auf der Schiefstafel,
 (Peilick,) 6
 da allein die Kunst
 regieret.
 Das sinnreichste
 Spiel ist
 das Schachspiel, 7
 in welchem gleichsam
 zwey Kriegsheere
 gegeneinander stehen.

Tessera, f. 1. (talus, m. 2.)
 der Würffel.
Pliftobolinda, f. 1. das
 Spiel der meisten
 Augen.
Fritillum, n. 2. der
 Trichter.
Tabella, f. 1. das Bret/
 (Täfelein.)
Numerus, m. 2. die Zahl.
Notatus, a, um, bezeich-
 net.
Aleator, m. 3. der
 Spitzbub.
Sors, f. 3. das Glück.
Ars, f. 3. die Kunst.
Calculus, m. 2. der Stein.
Alveus aleatorius, m. 2.
 das Spielbret.
Charta lusoria, f. 1. die
 Karte.
Abaculus, m. 2. der
 Schiebstein.
Abacus, m. 2. die Schief-
 tafel / (Peilick.)
Solus, a, um, allein.
Ingeniosissimus, a, um,
 sinnreichste.
Duo, x, o, zween.
Exercitus, m. 4. das
 Kriegs:heer.
Prælium, n. 2. die
 Schlacht.