



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Præma non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1745

VII. Gladiatoriae artis (Palæstræ) Ludimagister. Der Fechtmeister.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

VII.

Gladiatoria artis (Palæstræ) Ludimagister.



Der Fechtmeister.

Erud

protri & fideles Diglam liatores,	Geschichte und getreue Sechtmeister /	Digladicator, m. 3. ein Sechtmeister.
in in Aulis & Academiis	welche bey Höfen und Academien	
schonitate valent,	viel gelten /	
nam Gladiatores factionis Marcianae & pennati, sive pugiles factionis pennatae in millo lanistarum numero nunc veniunt)	(denn Marx-Brüder und Feder-Sechter werden nicht mehr ge- achtet)	Gladiator factionis Marciana, ein Marx-Bruder. Gladiator pennatus. Pugil factionis pen- nata, ein Feder- Sechter.
eorum curamque in id ponant,	lassen sich angelegen seyn /	Lanista, m. 1. ein Sechtmeister.
eorum tyrones	daß ihre Scholaren	
toro assuecant statui	einer feinen Stellung (Positur) gewöhnen /	Status, m. 4. Stellung/ Positur.
qui crebro commutan- das est,	welche gar oft muß verändert werden.	
Docent eos omnes ictus	Sie zeigen ihnen alle Streiche	Ictus, m. 4. ein Streich/ Hieb.
de percussiones,	und Stöße, 2	Percussio, f. 3. Stoß.
quo veros à falsis distinguant,	damit sie die rechte von den falschen entscheiden,	
si se declinent plagas,	wol pariren / 3	
de ictum avertant (de- torqueant) (ab se deflectant)	einen Streich ausneh- men /	

aut illum corporis idonea declinatione	oder dem elben/ mit Drehung des Leibs/	
excedant, (effugiant)	ausweichen/ 4	
contra verò mucronem	hingegen aber das Gewehr	Mucro, m. 3. Spitze eines Gewehrs oder anderer Dinge.
oculis hostis objiciant eumque feriant,	den Augen des Feindes zielen/ 5 und ihn treffen/	
cum ad certamen, quod aut punctum aut casum fit, provocantur.	wann sie auf den Hieb oder Stich ausgefordert worden.	Punctum, adv. mit Stechen. Casum, adv. mit Hauen.
Initium hujus artis fit	Der Anfang dieser Kunst wird gemacht	
retuso & prapilato ense & serid exercetur	mit dem Kapiert, und im Ernst ausgeübet	Retusum & prapilatum ensis, ein Kapiert. Serid, adv. ernstlich mit Ernst.
duellico ense, lato ense,	mit dem Kauf-Degen, breiten,	Duellicus ensis, ein Kauf-Degen. Latus ensis, breites Gewehr.
rhomphaea, vel sica.	langen, oder kurzen Gewehr.	Rhomphaea, f. 1. langes Gewehr/ Sica, f. 1. kurzes Gewehr/ Dolch/ Stillet.
Maxime necesse est, ut Lanista, eum,	Sehr nöthig ist/ daß ein Fechtmeister/ den/	

in robur deficit,

so an Stärke Abgang
hat /

in alium reddat,

tüchtig mache /

Habilis, e, tüchtig/
bequem.

agitate peragere,

durch Geschwindigkeit
zu thun /

et alteri robur

was dem andern die
Stärke
darbietet.

impeditur.

* * *

* * *

Quilibet addiscat Ath-
leticam eam,

Ein jeder lerne diejeni-
ge Fecht-Kunst wol /

Athletica, f. 1. die
Fecht-Kunst.

qua, resistendo,

da man durch Wider-
stand

palma (refertur) re-
portatur

den Sieg erhält

de cupiditatibus,

über die Begierden /

Cupiditas, f. 3. Be-
gierde.

que vincunt,

welche bezwingen /

quae vincuntur.

wo sie nicht bezwungen
werden.