



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1745

VIII. Saltatorius Magister. (Choragus.) Der Tanzmeister.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

VIII.
Saltatorius Magister. (Choragus.)
Der Tanzmeister.



Congregati in domo saltatoria (choragio) varijs modis saltationum instituuntur & initium capiunt ab eleganti statu, decoro gressu, concinnis versationibus, agilibus saltibus, & apta manuum motione. Quia verò exempla plurimum docent; id etiam observat Saltatorius Magister,

Die auf dem Tanzboden versammlet werden in unterschiedlichen Manieren des Tanzens unterrichtet und machen den Anfang dazu mit einer schönen Stellung, zierlichen Gang, geschickten Wendungen, fertigen Springen, und ungezwungenen Drehen der Hände. Weil aber die Exempel am meisten lehren; so thut solches auch der Tanzmeister, 2

Domus, f. 4. Saltatoria. Choragium, n. 2. der Tanzboden. Saltario, f. 3. der Tanz. Gressus, m. 4. Gang. Versatio, f. 3. Wendung. Saltus, m. 4. Sprung. Agilis, e. Hurtig/fertig.

qui, indutis saltatoris
calceis,

salvationem auspicatur
lento motu,
paulo post aliquanto
magis se incitans,
brachia nonnihil attol-
lit, atque explicat;

& ne manus

otiose sint,
indit interdum crus-
matibus vel cruma-
tibus,

& interea directo cor-
pore agilitate in sub-
lime salit.

Nunc fluente gradu se
inopinato infert,

mox exerens se dere-
pente, conspicitur in
extrema parte aulae
(coenaculi.)

Brachmanes in India
colebant orientem
atque occidentem
Solem
Saltando.

Homo, qui tantum divi-
na agitat animo, de-
cantat laudibus Pro-
videntiam divinam:
sive oriatur ei sol gau-
dii,
sive adventet tristis ad-
verberatum nox.

welcher / nach angezo-
genen Tanz = Schu-
hen, 3

anfänglich ganz sacht
tanzet /
nachgehends sich ein we-
nig erweitert /
die Arme halb in die
Höhe / und halb offen
hält: 4

und damit auch die Hän-
de nicht
müßig seyn /
spiele: er bisweilen mit
Castagneten / 5

und schneidet indessen
die schönsten Ca-
priolen. 6

Bald schleiffet er die
Hüße unvermerckt
nach /

bald siehet man ihn in
einem Augenblick am
andern Ende des
Zimmers.

Die Brachmanen in
Indien ehrten die
auf- und nied: rgehen-
de Sonne
mit Tanzen.

Ein g: t: s: fürchtiger
Mensch preiset mit
Loben die Göttliche
Fürsorge:
es gehe ihm gleich die
Freuden = Sonne auf /
oder es breche die Nacht
der Trübsal ein.

Saltatorii calcei,
Tanz = Schuhe,

Crusma, n. 3. Cruma,
n. 3. Castagneten.
Saltus agilitate & con-
cinne corpus in
sublime attollens,
eine Capriole,