



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc  
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita  
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens  
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama  
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad  
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

**Comenius, Johann Amos**

**Noribergae, 1745**

XX. Crypta. Specus concameratus. Das Grottenwerck.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

XX.

Crypta. Specus concameratus.  
Das Grottenwerck.



*Ars hunc specum variis conchis, ostreis, cochleis margaritiferis, corallorum ramusculis exornavit,*

*& Neptunus prodit cum equis suis in fontana concha,*

*ac si hæc palatium suum esset, quem Tritones suis quisque conchis, in tubam efficitis, colunt:*

Die Kunst hat solches mit allerhand Muscheln, Meer-Schnecken, Perlen-Mutter und Corallen-Zincken i ausgezieret / und Neptunus 2 auf der Brunnen-Muschel, kommt mit seinen Pferden hervor / als ob dieses sein Palast wäre / den die Tritonen mit ihren Wasser-Trompeten verehren: 3

Specus, i & us, c. & Specus, oris, n. 3. Höle / Gruft.  
Concha, f. 1. Muschel.  
Ostrea, f. 1. & Ostrea, n. 2. allerley Muscheln / Meer-Schneck.  
Cochlea margaritifera, Perlen-Mutter.  
Coralli ramusculus, m. 2. eine Corallen-Zincke.  
Fontana concha, f. 1. eine Brunnen-Muschel.  
Triton, onis, m. 3. ein Meer-Wahn.

Et quo oculus majorem  
capiat delectationem;

aqua crystallinam velut  
coronam exhibet,

que grato cum murmure  
recidit;

quae emicat in ardeole  
cristallam (erumpit)  
aquea cristata;

quae quod videtur,  
ut si Spectatoribus ad  
comestationem  
(canulam) mensam  
sternere velit,  
cum artificiosè aquam  
mappam effingit.

Et quis valet omnes,  
quas aqua recipit figu-  
ras, verbis enumerare,  
aut digne describere?

\* \* \*  
Tam mirabiles effectus  
praestat aqua, si ex  
angustis fistulis &  
meatibus subterraneis  
magno nisu in altum  
eribrat:

pari modo pressa virtus  
ostendit triumphum  
suum,

si ex molestis, cum qui-  
bus ei luctandum  
erat,

emergit.

Und damit das Aug  
noch mehr belusti-  
get werde;

so macht das Wasser  
eine Krone von  
Crystall, 4

welche mit einem an-  
nehmlichen Geräusch  
wieder herab fällt;  
oder es breitet sich aus  
wie ein Reiger-  
Busch; 5

ja es scheint/  
als ob es denen An-  
schauenden zu einer  
Collation den Tisch  
decken wolle/  
indem es gar künstlich  
ein Tisch-Tuch  
formiret.

Und wer kan alle Figu-  
ren / die das Wasser  
an sich nimmit / mit  
Worten erzehlen/  
oder beschreiben?

\* \* \*  
So wunderbare Bür-  
ckunaen hat das  
Wasser, wann es  
aus seinen engen  
Röhren und Gän-  
gen hervor bricht:  
gleicher Weise zeigt die  
gepreste Tugend ih-  
ren Siegs-Pracht,  
wann sie über die Ver-  
dricklichkeiten,  
mit welchen sie zu  
kämpffen hatte/  
empor steigt.

Aquea Crista, Reiger-  
Busch.

Comestatio, f. 3. Cae-  
nula, f. 1. Colation.

Aquea mappa, Tisch-  
Tuch formirt  
durch Wasser-  
Kunst.

Meatus subterraneus,  
ein unterirdischer  
Gang.