

**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnia principalia in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

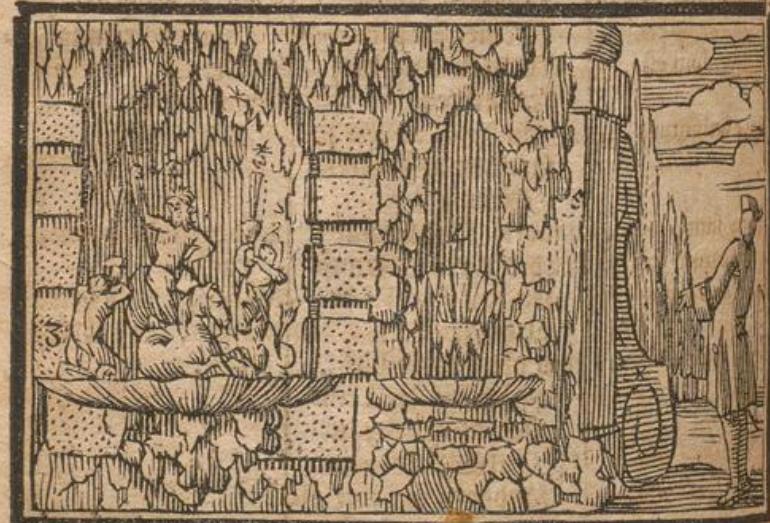
Noribergae, 1745

XX. Crypta. Specus concameratus. Das Grottenwerck.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

XX.

Crypta. Specus concameratus.
Das Grottenwerck.

Ars hunc specum variis conchis, ostreis, cochleis margaritiferis, corallorum ramusculis exornavit,

& Neptunus prodit cum equis suis in fontana concha,

ac si haec palatum suum esset, quem Tritones suis quisque conchis, intubam effictis, colupt:

Die Kunst hat solches mit allerhand Muscheln, Meerschnecken, Perlen-Mutter und Corallen-Zincken ausgezieret / und Neptunus z auf der Brunnen-Muschel, kommt mit seinen Pferden hervor / als ob dieses sein Palast wäre / den die Tritonen mit ihren Wasser-Trompeten verehren: 3

Specus, i & us, c. & Specus, oris, n. 3;

Höle/ Grußt.

Concha, f. 1. Muschl.

Ostrea, f. 1. & Ostreum,

n. 2: allerlei Mu-

scheln / Meer-

Echneck.

Cochlea margaritifera,

Perlen-Mutter.

Coralli ramusculus, m.

2. eine Corallen-

Zincke.

Foncana concha, f. 1.

eine Brunnen-

Muschel.

Triton, onis, m. 3; ein

Meer-Mahn,

Et quo oculus majorem
capiat delectationem;
qua crystallinam velut
coronam exhibet,

qui grato cum murmure
reicit;

aut emicat in ardeole
crystam (erumpit)
aquea crista;) quid? quod videtur,
et si Spectatoribus ad
comensationem
(canulam) mensam
sternere velit,
dum artificiose aquam
mappam effingit.

Et quis valet omnes,
quas aqua recipit figu-
ras, verbis enumerare,
aut digne describere?

* * *
Tam mirabiles effectus
prestat aqua, si ex
angustis fistulis &
meatibus subterraneis
magnō nisu in altum
enibrat;
pāimodo pressa virtus
ostendit triumphum
sum,
sex molestias, cum qui-
bus ei luctandum
erat,
mergit,

Und damit das Aug
noch mehr belustigt
werde;
so macht das Wasser
eine Krone von
Crystall, 4
welche mit einem an-
nehmlichen Geräusch
wieder herab fällt;
oder es breitet sich aus
wie ein Reiger-
Busch; 5
ja es scheinet/
als ob es denen An-
schauenden zu einer
Collation den Tisch
decken wolle/
indem es gar künstlich
ein Tisch-Tuch
formiret.
Und wer kan alle Figu-
ren / die das Wasser
an sich nimmt / mit
Worten erzehlen/
oder beschreiben?

* * *
So wunderbare Wür-
ckungen hat das
Wasser, wann es
aus seinen engen
Röhren und Gän-
gen hervor bricht:
gleicher Weise zeigt die
gepresste Tugend ih-
ren Siegs-Pracht,
wann sie über die Ver-
drießlichkeiten,
mit welchen sie zu
kämpfen hatte/
empor steigt.

Aquea Crista, Reiger-
Busch.

Comeſſatio, f. 3. Cœ-
nula, f. 1. Colation.

Aquea mappa, Tisch-
Tuch formirt
durch Wasser-
Kunst.

Meatus subterraneus,
ein unterirdischer
Gang.