



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc  
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita  
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens  
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama  
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad  
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

**Comenius, Johann Amos**

**Noribergae, 1745**

XXXIX. Bractearius. Der Goldschlager.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

XXXIX.  
Bractearius. Der Goldschlager.



Hic fundit aurum vel  
argentum  
conflatum  
ad tucolas,  
illudque ad incudem tam  
diu rundit,  
donec per machinam  
manuariam ad produ-  
ctionem duci queat.  
Hoc facto denuo ad incu-  
dem revocatur,  
(incudi redditur.)  
atque forma ex pergame-  
na (membrana) com-  
posita imponitur,  
ex hac in aliam  
ex intestino bobino con-  
fectam imponitur,  
malleo adeo tenuatur,

Dieser gieffet Gold oder  
Silber,  
nachdem es geschmolzen  
ist / in eine Talm, 1  
und schlägt es auf dem  
Amboß so lang / 2  
bis er durch das Ziehs  
Werck 3 gezogen wer-  
den kan.  
Hierauf wird es nochmals  
dem Amboß übergeben/  
  
und in den von Perga-  
ment zubereiteten Zeug  
gelegt / 4  
aus diesem in einen andern  
von Rinds oder Wchsen  
Darm gemacht /  
mit dem Hammer so dünn  
geschlagen /

Machina manu-  
ria ad produ-  
ctionem, 3  
Werck.

Pergamena, f. l.  
Membrana, f. l.  
Pergament.  
Intestinum, n. 1.  
Intestinus, m. 1.  
Darm.  
Bovinus, 1, un.  
Rindern.



in auro unicum Du-  
 catum pendente,  
 trecenta folia (trecenta  
 bractea) numerari  
 possunt.  
 in auro & argento  
 mixta,  
 in modo elaborantur.  
 in artibus, inter  
 quos, multum debet  
 esse,  
 in auro inaurare &  
 in argento, varioque  
 schemate impresso  
 variare,  
 in auro aut argento  
 ad calcamenta obdu-  
 cere vallet,  
 et cuius labor impeditur,  
 in illi aurum foliatum  
 (bractearium) ad-  
 manum est.  
 \* \* \*  
 Qui gloriatur se Christia-  
 num, nec omnes ner-  
 vos ad opera charita-  
 tis adhibet,  
 simulacrum est simulacro in-  
 aurato vita carenti;  
 deest enim Christianismo  
 suo anima,  
 fides, quae per charita-  
 tem operatur.

daß man aus einem ei-  
 nigen Ducaten  
 schwer Gold,  
 dreyhundert Blätter  
 zehlen kan.  
 Das Zwisch=Gold,  
 welches auf einer Sei-  
 ten Gold, auf der an-  
 dern Silber zeigt /  
 wird auf gleiche Weise  
 zubereitet.  
 Des Goldschlagers  
 Kunst hat / unter an-  
 dern / derjenige viel  
 zu danken /  
 welcher gülden= und  
 silbernes Leder,  
 mit allerhand Signi-  
 ren, 5  
 oder so gekanntes  
 Schuster = Gold  
 macht /  
 und nicht arbeiten kan/  
 wo er nicht Gold=Blät-  
 lein hat.  
 \* \* \*  
 Wer sich rühmet ein  
 Christ zu seyn / und sich  
 nicht geschäftig erzei-  
 get in den Wercken  
 der Liebe,  
 ist gleich einem übergül-  
 deten Bilde ohne  
 Leben;  
 denn es fehlet an seinem  
 Christenthum die  
 Seele,  
 der durch die Liebe thä-  
 tige Glaube.

Trecenti, x, a,  
Dreyhundert.

Corium inauratum  
 vel inargentatum,  
 varioque schemate  
 impresso variatum,  
 Gulden= oder sil-  
 bernes Spalier-  
 Leder.  
 Corium auro vel ar-  
 gento ad calcea-  
 menta obductum,  
 Schuster=Gold.  
 Aurum foliatum,  
 Bractearium,  
 Gold=Blätlein.

Simulacrum, n. 2.  
das Bild.