



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1745

XLII. Gemmarum Sculptor. Der Steinschneider.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

XLII.
Gemmarum Sculptor. Der Steinschneider.



Gemmae sunt quasi stellae
terrae,

Splendorem vero suum
nanciscuntur arte,

Id est nempe Gemmarum
sculptor adhaerentem
illis impuritiam coe
demit,

deinde gemmam, leviter
comminuto (a)
Smiride (Smyride)
orbi ferreo

aut quadrantem infert,

Et denique prorsus expolit

Die Edelgesteine sind
gleichsam Sterne der
Erden,
aber ihren Schimmer
bekommen sie durch
die Kunst,
wann nemlich der
Steinschneider,
die ihnen anhangende
Unreinigkeit / auf
dem Schleiffstein 1
wegschleiffet /
hernach den Stein,
mit gröblich gestos-
senem Schmergel
auf die stählene
Scheibe 2
oder Quadranten
bringt /

und letztlich gar polirt

Cos, f. 3. der
Wetz oder
Schleiffstein.

Smiris, m. 3. Smyris
f. 3. der Schmer-
gel.

& ni-

nitentes (rutilantes)
 reddite.
Virgo arridet oculis mul-
tiplici fronte rutilans
 (irradians) *Adamas,*
varia in latera sculptus
Adamas;
quomodum contra la-
pis pretiosus, si nubecu-
lam aut scabritiem ha-
bet, vilipenditur aut in-
tra precium emitur.
De manibus Gemmarum
sculptoris veniunt extra
prodictum:
Amythus, f. 2.
Carbunculus, Pyropus Ru-
binus, m. 2. Balasus,
Granata, f. 1. Carchedo-
nus, m. 2. Chrysolim-
us, f. 2.
Sappirus, f. 2. Hyacin-
thus, m. 2. Jaspis, f. 3.
Smaragdus, m. 2. To-
pazus, f. 2.
 et alique plures.

und glänzend
 macht. 3
 Daher gefällt den Au-
 gen ein mit schönen
 Facetten oder eckicht-
 geschnittener Dia-
 mant; 4
 da hingegen ein Stein/
 wann er Flecken oder
 eine Raube hat/
 nicht geachtet oder
 hoch bezahlet wird.
 Dem Steinschneider
 kommen zu Handen
 ausser obgemeldtem:
 Der Amethyst,
 Rubin, Rubins-Ba-
 las,
 Granat, Chryso-
 lith,
 Saphier, Hyacinth,
 Jaspis,
 Smaragd, Topas,
 und andere mehr.

Nubecula, f. 1. der
 Flecken in einem
 Stein.
 Scabrities, f. 5. die
 Rauigkeit.

* * *

* * *

Gravis splendoris causa
bracteola resplendens
subiungitur:
Omnium Virtutum splen-
dor eo nobilior est, si
Humilitati innicitur.

Edelgesteine werden/
 daß sie noch mehr
 spielen / auf schöne
 Folien gesetzt:
 Aller Tugenden
 Glanz ist desto edler/
 wann selbiger auf
 Demut gegründet ist.

Bracteola resplen-
 dens, Folie.