



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc  
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita  
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens  
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama  
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad  
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

**Comenius, Johann Amos**

**Noribergae, 1745**

LXVII. Limbolarius. Segmentarius. Limbolarii texti Opifex. Der  
Bortenwircker. Posementirer.

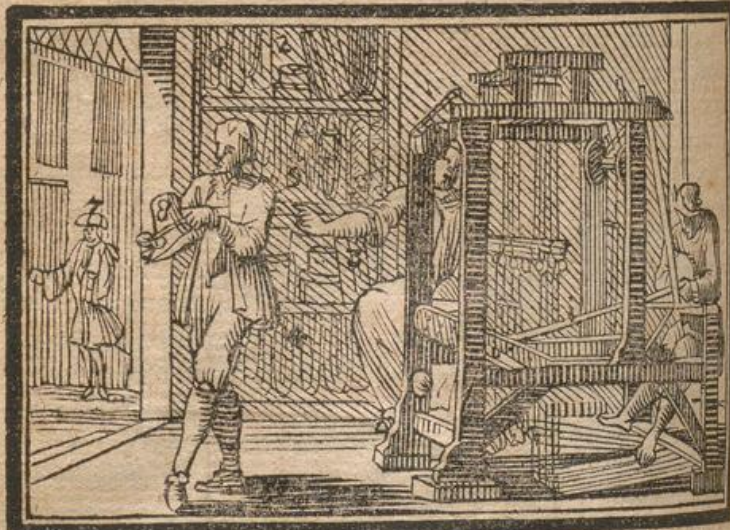
---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

LXVII.  
**Limbolarius. Segmentarius. Limbo-**  
**larii texti Opifex.**  
**Der Bortenwirker. Nohementirer.**



Hic contextit *institas,*  
*limbos,*  
*serico textas ténias,*  
*ex textili autó vittas,*  
*ampliores, laxiores,*  
*latiores ténias,*

*Denticulata segmenta,*  
*Lemniscos,*

*Fasciolas, Fascias,*  
*Periscelidas,*

*Oras, Lacinias,*

Dieser macht Bor-  
 ten, 1  
 seidene Schnüre, 2  
 goldene Schnüre,  
 breite Borten,  
 Treffen, 3

Borten mit Spi-  
 zgen,  
 Bänder, 4

Schnür-Riemen,  
 oder Bänder,  
 Wickel- oder  
 Wiegen-Bän-  
 der, Hosens-  
 Bänder,  
 Franzen, 5

*Instita, f. 1. Limbus,*  
*m. 2. eine Borte.*  
*Serico texta ténia, ein*  
*seidene Schnur.*  
*Amplior, laxior, latior,*  
*ténia, ein breiter*  
*Borten.*  
*Denticulatum Segmen-*  
*tum, eine Borte mit*  
*Spizgen.*  
*Lemniscus, m. 2. ein*  
*Band.*  
*Fasciola, f. 1. Schaur*  
*Band. Wickel-Band.*  
*Periscelis, f. 3. ein Hosens*  
*Band.*  
*Ora, f. 1. Lacinia, f. 1.*  
*Franze.*

Conticir  
 de jum  
 fulas  
 las;  
 Vistia  
 quas f  
 qui, m  
 bus pr  
 ffendice  
 prafer  
 rusticu  
 frequer  
 Floccos &  
 bos ac  
 nas) d  
 vereda  
 variasque  
 Amicitia  
 tum  
 profide  
 dum,  
 sed non  
 rare  
 illuolen  
 Con-



Conducit etiam *tantias*  
& *juniculos ad Ca-*  
*fulas, Vestes crucia-*  
*tas;*

*Vestiaris tesseras,*  
*quas servi & pedisse-*  
*qui, ministri à pedi-*  
*bis præferunt;*

*Offendices, quibus*  
*præsertim superbit*  
*ruficus, tripudia*  
*frequentans;*

*Floccos & caudatos glo-*  
*bos ad tubas (bucci-*  
*nas) & cornicula*  
*veredariorum,*

*variasque Taniolas.*

\* \* \*

*Amicitie ligamen-*  
*tum*

*prævidè colligan-*  
*dum,*

*sed non inconside-*  
*ratè*

*solvendum est.*

Er versertiget auch al-  
lerhand Bänder  
und Schnüre zu  
Mess-Gewan-  
den; 6

Livrée-Borten,  
welche Diener und  
Laquayen tra-  
gen; 7

Hut-Bänder, wo-  
mit sonderlich der  
Bauer pranget/  
wann er zum Tanz-  
gehet; 8

Quasten und Tollen  
an die Trompe-  
ten und Post-Hör-  
ner / 9

auch allerhand Ga-  
launen (Gala-  
nen.)

\* \* \*

Das Band der  
Freundschaft

muß fürsichtig ge-  
schlungen /

aber nicht unbes-  
dachtsam

aufgelöset werden.

*Casula, f. 1. vestis cru-*  
*ciata, ein Mess-*  
*Gewand.*

*Vestiaria tessera,*  
*Librée.*

*Pedissequus, m. 2. mi-*  
*nister à pedibus,*  
*ein Laquay.*

*Offendix, m. 3. ein*  
*Hut-Band / it.*

*Hutschnur, Knopf.*

*Tripudium, n. 2. ein*  
*Lauren-Tanz.*

*Dreyschlag-Tanz.*

*Flocci, m. 2. pl.*  
*Quasten.*

*Caudatus globus, ein*  
*Tollen.*

*Corniculum vereda-*  
*riorum, ein Post-*  
*Horn.*

*Taniola, f. 1. eine*  
*Galaune.*