



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1745

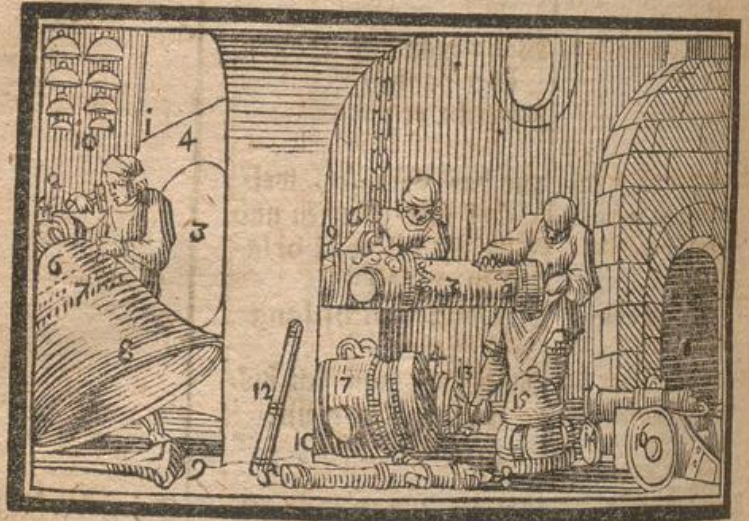
XCIX. Tormentorum & Campanarum Fusor. Der Stück- und
Glocken-Giesser.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

XCIX.

Tormentorum & Campanarum
Fufor.



Der Stück- und Glocken-Gießer.

Tormentum are fufum
ex are fufili,
an internè quam ex-
ternè foratur, (tere-
bratur)
politur, omnesque ejus
partes quam accu-
ratiffimè consideran-
tur,

Das gegoffene
 Stück 1
 wird fowol inwendig
 als auswendig
 gehohret, 2
 poliret, und alle Theile
 deffelben aufs flei-
 figfte betrachtet,

quippe quæ potiffimum
sunt:

als welche fürnemlich
 find:

Anima Tubi,

Die Seele oder der
 hohle Theil des
 Lauffs, 3

Pulveris Receptacu-
lum,
& Tormenti Diame-
trus,

die Cammer oder der
 pulver-Sack, 4
 und der Calibre oder
 die Weite des
 Stücks,

Os Tormenti,

das Mund-Stück,
 Mund-Loch, 5

Delphini & Ansa,

die Delphinen und
 Handhaben, 6

Apertura fomitis, Tor-
menti lumen, tenue
à tergo foramen,
Tormenti tergum vel
Cauda,

das Zünd-Loch, 7

die hintere Schraube
 des Geschüzes. 8

Tormenta appellantur

Die Stücke nennet
 man

Tormenta muralia feu
obsidionalia, dupli-
cata & dimidiata,

ganze, doppelte
 und halbe Car-
 thaunen, 9

Colubrina feu Basilisc-
ram majoris modi,
quam minoris,

Feld-Schlangen,
 fowol groffe als
 kleine / 10

Tormentum murale
vel obsidionale, eine
Carthaune.

Tormentum duplica-
tum, eine gedoppelte.
Dimidiatum, eine hal-
be Carthaune.

Colubrina, f. 1. Basi-
liscus, m. 2. eine
Feld-Schlange.

<p><i>Campestris, Castrensia Tormenta, vulgo Falcones,</i></p>	<p>Falkonere, Feld- Stücke, 11</p>	<p>Campestre, castrense Tormentum, Fal- co, m. 3. ein Falko- net.</p>
<p><i>Tormenta duplicaria,</i></p>	<p>Doppelhacken, 12</p>	<p>Tormentum duplica- rium, ein Doppelt- hacken.</p>
<p><i>Curtissima forma Tor- menta,</i></p>	<p>Haubizen, 13</p>	<p>Curtissima forme Tormentum, eine Haubige.</p>
<p><i>Ballista grandifera, Tormenta scrutorum grandine constipata, ferrea grandine facta,</i></p>	<p>Steins und Hagel- Stücke, Feuer- Kugeln, 14</p>	<p>Ballista grandifera, Hagel / Stück / Kugel.</p>
<p><i>Pyloclastris, Tormenta insistitia, inducilia.</i></p>	<p>Petarden, Thor- Brecher. 15</p>	<p>Pyloclastrum, n. 2. Tormentum insis- tium, inducibile, eine Petarde.</p>
<p><i>Nauticis Tormentis in- ductilibus</i></p>	<p>Der Schiff-Stücke, welche man leicht hin und her ziehen kan / 16</p>	<p>Nauticum Tormentum, ein Schiff- Stück.</p>
<p><i>utuntur adversus Pira- tas aut in Pugnis navali- bus.</i></p>	<p>bedient man sich wider die See-Rauber oder in See- Schlachten.</p>	<p>Adversus, prop. wider / gegen. Pugna navalis, eine See-Schlacht.</p>
<p><i>Catapultariis mortariis tam urbes quam castra oppugnantur.</i></p>	<p>Mit Mörsern 17 werden sowol Städte als Läger beschossen.</p>	<p>Catapultarium mor- tarium; Mörser/ Feuer-Mörser.</p>
<p><i>Campanarius, m. 2. Campanarum fusor, m. 3. qui, ex are caldario</i></p>	<p>Der Glocken- Gießler, 1</p>	<p>Es caldarium, Glo- cken-Speise.</p>
<p><i>Campanas fundit, pingit circulum</i></p>	<p>welcher aus Glocken- Speise Glocken gießet / 2 reißt einen Circel- Ring 3</p>	<p>Lavigatus, 2, um, glatt / gehobelt / glatt / gemacht.</p>
<p><i>in lavigatum asserem,</i></p>	<p>auf ein glatt/gehobel- tes Bret, 4</p>	<p>Asser, m. 3. & Assis, ein Bret. & m-</p>

meditur ex eo
ambulationem & ambi-
tam campanæ,
in manum admover.

partes sunt:

- Auricula,
- Stern,
- Corona,
- Margo simbria,
- et Pissillum ferreum,
- Clava, Rbopalum,

Condit etiam magnas
campanas & camp-
anulas, tintinnabula
id argutum & nume-
rosus tintinnabulo-
rum crepitum, Cam-
panarum argutis
harmonicisque modis
concitatiorem pul-
sum, Campanarum
et templorum turribus
musicos concentus.

* * *

Campana noscitur ex
sono;
et Cor, an integrum
sit in Amore erga
DEUM,

cum tentatione exer-
cetur.

und meist hieraus
die Höhe und Dicke
der Glocken/
welche er für die Hand
nimmt.

Ihre Theile sind:

- Die Ohren, 5
- die Stirn, 6
- der Schleyer oder
die Krone, 7
- der Saum, 8
- und der Schwengel
oder Kolbe, 9

Er macht auch groß
und kleine Glocken

zum Glocken-Spiel. 10

* * *

Die Glocke kennet
man am Klang;
und das Herz, ob es
aufrichtig sey in
der Liebe zu
GOTT/
wann es angefochten
oder versucht wird.

Auriculæ, f. 1. die
Glocken-Ohren.

Campanula, f. 1. Tin-
tinnabulum, n. 2.
Glöcklein.

Argutus & numerosus
tintinnabulorum
crepitus. Campa-
narum argutis har-
monicisque modis
concitator pulsus.
Campanarum è
templorum turri-
bus musicus con-
centus, das
Glocken-Spiel.

C. Tor-