



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc  
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita  
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens  
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama  
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad  
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

**Comenius, Johann Amos**

**Noribergae, 1745**

CIV. Tympanista vel Tympanistes. Der Tambour, Trommelschläger.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

CIV.

Tympanista vel Tympanistes.



Der Tambour, Trommelschläger.

operam navat  
 Sclopetariis,  
 catapulariis,  
 peditatui,  
 copiis;  
 caterbas militares,  
 militum manipulos  
 (globos) de aliqua  
 re monet,  
 aliquid proponit,  
 hoc dicitur, *tympani*  
*signo ad Colloquium*  
*obscuros aut obsiden-*  
*tes vocare.*

*Generum militi audien-*  
*dam est attento ani-*  
*mo, cum tympanum*  
*canit, tympano con-*  
*crepatur, canitur,*

quod significet:

nam *Tympanista*

*agminis profectioem*  
*tympano canit,*  
 vel dat *tesseram, ad*  
*indicandum incessum*  
*ad pleniorum gradum,*  
 vel ad *supprimendum*  
*gressum.*

*Tempus adeft in ho-*  
*stem irruptionem*  
*faciendi,*  
 indicat id  
*tympani crepitu*  
*classico.*

Dieser 1 dienet bey den  
 Musquetierern,  
 Dragonern,  
 und der ganzen In-  
 fanterie;  
 indem er entweder die  
 Troupen an etwas  
 erinnert /

oder dem Feind etwas  
 vortragt/  
 und heist dieses / die  
 Chamade schlagen. 2  
 ( das Zeichen zur Un-  
 terredung bey den  
 Belagerten oder Be-  
 lagerern geben. )

Im ubrigen muB der  
 Soldat fleiBtig dar-  
 auf merken / wann  
 die Trommel ge-  
 ruhrt wird /

was sie wolle :

Dann der Trommel-  
 schlaeger  
 schlaegt entweder den  
 March,  
 oder das Zeichen / ge-  
 schwind zu marchi-  
 ren, oder still zu  
 halten.

Wenn es Zeit den  
 Feind anzugreifen/  
 zeigt er solches an  
 durch Schlagung  
 der Charge.

Sclopetarius, m. 2. ein  
 Musquetierer.  
 Eques catapularius,  
 ein Dragoner.  
 Peditatus, m. 4. Pe-  
 destres copiae,  
 Infanterie /  
 Fuß- Volk.  
 Caterva militaris,  
 Militum mani-  
 pulus, Globus,  
 ein Troup.  
 Signum tympani  
 ad colloquium,  
 die Chamade.

Tympani tessera,  
 das Zeichen mit  
 der Trommel.

Facto praelio  
receptum canit.

Tympanum praeproperè  
precipitanter quatit  
ad milites celeriter  
convocandos,

In splendido loco vir,  
illustri conditione vir,  
multa dignatione vir,  
inopinato (ex inopinato)  
stativos custodes,  
stationarios vigiles,  
stativum praesidium,  
(excubias, custodiam)  
praeterit,

aut quando militibus  
ad locum, ubi milites  
sub armis conveniunt,  
eundum est.

Interdum etiam Panicò  
excitantur milites.

In praesidiis datur  
tympano signum  
quarta vigilia,  
illucescente die,

in obfessionibus verò  
sequitur hoc signum  
prima tormentorum  
explosio.

Constitutis Conquistio-  
nibus,  
ubi Conquistor tirones  
pecunia aucupari  
amat,

Nach gehaltener  
Schlacht /  
schlägt er zum Ab-  
zug.

Die Fricassee (Tumult) schlägt er  
die Soldaten eilends  
zusammen zu be-  
rufen /

wenn eine Person  
von fürnehmen  
Stand

unversehens bey der  
Corps de Garde  
(Haupt-Wache)  
vorbey gehet, 3

oder wenn die Solda-  
ten auf die Parade  
gehen sollen. 4

Disweilen wird auch  
blinder Lermen  
gemacht.

Die Tag-Wacht  
(la Diane) wird  
in Garnisonen  
bey anbrechendem  
Tag geschlagen /  
in Belagerungen aber  
solat die erste  
Lösung der Stücke  
darauf.

Bei angestellten  
Werbungen,  
da der Werber 5  
mit Geld zu san-  
gen pflegt /

Inopinato. Ex inopinato, unversehens.  
Stativi custodes. Stationarii vigiles. Stativum praesidium, die Haupt-Wache.  
Corps de Garde, aus Leuten bestehend.  
Excubiae, f. plur. Custodia, f. i. Haupt-Wache / oder der Ort / wo die Soldaten schlafen.  
Locus, ubi milites sub armis conveniunt, Parade, Sammel-Platz, wo die Soldaten mit ihrem Gewehr zusammen kommen.

Conquisitio, f. i. Werbung.  
Conquistor, m. i. Werber.

tympano

... milites con-  
... untur, colligun-  
... , conscribuntur,  
(copie comparantur)  
... quibus vel legio,  
(phalanx)  
... gis militiae legio,  
... perpetui muneri  
... stipendii legio  
... formatur,  
... his Supplementis  
... erit auctus,  
... novorum militum  
... numerus adjungitur  
... regionibus.)  
  
\* \* \*  
... us homo,  
... , levissimo digito  
... ,  
... altum vocifera-  
... ,  
... Tympani per-  
... modice bacillo  
... ligneo tult,  
... nibus odio est:  
... nitas contra  
... in curru honoris  
... sedens,  
... multorum corda  
... in triumpho  
... scum ducit.

wird das Volk mit dem  
Trommelschlag zu-  
sammen gebracht / 6

aus welchen man entweder  
ein Regiment /  
oder ein Regiment /  
das stets stehen bleibt /  
aufrichtet /

oder mit solchen Re-  
cruuten (Recrutes)  
(neu gewordenen  
Volkern) den Ab-  
gang der Regimenten  
ersetzt.

\* \* \*

Ein unfreundlicher  
wilder Kopf,  
der / wenn man ihn nur  
unsanft anrühret /  
gleich einen Lermen  
macht,  
wie die Trommel,  
wann sie nur ein  
wenig der Schlegel  
angreiffet /  
ist bey jedermann  
verhaßt:

Die Freundlichkeit hin-  
gegen sitzt auf dem  
Wagen der Ehre,  
und führt vieler Herzen  
im Triumph  
mit sich.

Supplementum, n. 2.  
Milites novi.  
Copiarum acces-  
sio, f. 3. Neu-  
geworbene Vbl-  
cker, Recrutes.

Bacillus tympani  
ligneus, der  
Trommel-  
Schlegel.