



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1745

CIX. Poëta. Der Poet.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

CIX.

Poëta.



Der Poet.

hinc olim Poetas
in bello secum
dovebant,
et in Versibus expri-
merent
etiam res paeclare
gestas.

ingenius & ingeniosus
Poeta vero
vera componit

Carmina &
Odas,
Anagrammata,
Epigrammata,

Gallicos rythmos reci-
procos (reciprocantes,
confectarios)
Coronosticha,
Tetradecasticha vel
brevia illa Carmina,
quae Galli Sonnetta
vocant,
Carmina agrestia.

Secundum materiae
argumentum
quaedam vocantur:

Epithalamia,

Epicedia,

Selden fährten ehe:
dessen die Poeten
im Krieg mit sich/
das diese in Versen
vorstellten
jener rühmlische
Thaten.

Ein guter und sinn:
reicher Poet 1 aber
macht allerhand

Gedichte und
Lieder, 2
Letters oder Buchsta-
ben=Wechseln,
kurze Auf- und Über-
Schriften, scharf-
sinniger Sentenz in
Verse gebracht/
Rondeaux, Ringels
Oden, Ringels
Gebände,
Zahl-Gebände,
Sonnetta, Rings
Gedichte;

Madrigalen.

Nach dem Inhalt
der Materie
werden etliche ge-
neuet:
Hochzeit=Carmina,
oder Hochzeit
Wünsche,
Leich=Gedichte,
oder Leich-
Carmina,

ingeniosus, a, um,
scharfsinnig.

Ode, es, vel Oda, æ,
f. i. ein Gesang.
Anagramma, n. 3.
Buchstab=Wechsel.

Galicus rythmus reci-
procus, recipro-
ans, confectarius,
Rondeau, Ringels
Ode.

Chonostichon, n. 2.
ist Zahl-Gebänd.
Tetradecastichon, n. 2.
Sonnet.
Camen agreste,
Madrigal.

Epithalamium, n. 2.
Hochzeit, Wunsch

Epicedium, n. 2.
Leich-Gedicht.

<i>Threni,</i>	Klag-Lieder,	Threnus, i, m. 2. Klag-Lied.
<i>Epitaphia,</i>	Grab-Schriften,	
<i>Propemptica,</i>	Reis-Glückwünsche,	Propempticum, n. 1. Reis, oder Valet Glückwunsch.
<i>Epinicia,</i>	Siegs-Glückwün- schungen,	Epinicium, n. 2. Siegs Glückwunsch / Triumph-Lied.
<i>Ecloga,</i>	Feld- oder Hirten- Gedichte,	Ecloga, f. 1. Feld- oder Hirten-Gedicht / Hirten-Gespräch.
<i>Satyra, vitia & mores perfringentes.</i>	Straff-Schriften, welche die Laster und böse Sitten durchheheln.	Satyra, f. 1. Straff Schrift.
<i>Diligentis Poëta caput laurea corona cingitur.</i>	Dem fleißigen Poeten wird eine Lorbeers- Krone aufgesetzt. 3	
<i>Corona Poëtarum olim triplex erat: Hedera enim Lauro vel Myrto coronabantur, ut Baccho, Apollini, Veneri sacri:</i>	Die Krone der Poeten war ehedessen dreyerley: denn sie wurden mit Ephru, Lorbeer, oder Myrthen getrönet / als die dem Baccho, Apollini, oder Veneri gewidmet waren:	
<i>& qui in Certamine Poëtarum vincre- tur, is detractan sibi coronam dabat Vincenti.</i>	und gab der / so in einem Wett-Streit 4 überwunden ward / die ihm abgenom- mene Krone dem Überwinder. 5	
<i>Persici Poëta</i>	Die Persische Poeten 6	
<i>agnoscuntur ex eorum vestitu:</i>	kennet man an ihrer Kleidung:	

Cingulo,
quo cincti sunt,
quod per se,
quod continet
libros, Chartam,
& atramentarium,
quo est vestigio,
effragitatu unius
alteriusve,
quoddam poematis genus
condant, (conficiant,
fundant.)

An dem Gürtel 7
womit sie umgürtet
sind /
hängt eine Tasche, 8
worinnen
Bücher, Papier,
und Dintenz-Saß,
damit sie gleich /
auf eines oder des
andern Begehren/
Verse schreiben
mögen.

Cingulus, m. 2. &
Cingulum, n. 2.
ein Gürtel.

* * *

* * *

Quia veri Poeta
ut igne pleni sunt;
raritudo Scriptis eorum
ut Stella,
illis ad firmitatem
pralucet,
facilitantque pennam
Veritati, non
Adulationi.
Illi vero, qui Poematibus
illis charitatem & ani-
imum inquinant,
abducunt corda
Juventutis
à pietate,
ut ignes fatui peregrin-
antes à via trita.

Weil rechtschaffene
Poeten
voll von himmlischen
Feuer sind;
leuchten sie billig durch
ihre Schriften,
wie Sterne,
andern zur Tugend
vor /
und opfern ihre Feder
der Wahrheit, und
nicht der Heuchelei.
Diejenigen aber / welche
mit ihren Gedichten
Papier und das
Gemüt besudeln /
verführen die Herzen
der Jugend von
der Gottesfurcht,
wie die Irlichter die
Reisende vom ord-
entlichen Weg.