



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaften)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 3
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60-28 80

Dekan: o. Prof. Dr. phil. Thomas

**Sprechstunde:
des Dekans:** Di 14.00 – 15.00 Uhr
Raum: H 3.247

Prodekan: o. Prof. Dr. phil. ABheuer

Dekanat: Inge Migula, Fachbereichssekretärin
Raum: H 3.140
Tel.: App. 28 77

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo – Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010		Einführung in die Sprachwissenschaft			
		V 2:	Do	9 – 11	H 4.203 Feldbusch
031020	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft			
		V 2:	Di	14 – 16	C 2.211 Pasierbsky

2. Einführungen in die Literaturwissenschaften

031030	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft			
		V 4:	Mo	16 – 18	H 3.203 Freund
			Di	14 – 18	H 4.226

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031040	G/F	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch			
		PS 2:	Di	9 – 11	H 4.203 Abheuer
031050	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch			
		V 2:	Mo	9 – 11	H 4.329 Duwe

II. Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik

1. Vorlesungen

031100	G/H (WP)	Stilistik			
		V 1:	Di	11 – 12	H 3.215 Abheuer

2. Proseminare/Übungen

031110	G (WP)	1. Sprache und Persönlichkeit			
		PS 2:	Do	14 – 16	H 3.203 Hartig
031120	G (WP)	2. Sozialpsychologie des Sprechens			
		PS 2:	Do	20.00 – 21.30	H 3.203 Hartig
031130	G/H (W)	Übung zur freien Rede (Rhetorik)			
		Ü 2:	Di	11 – 13	H 3.144 Henke
031140	G/H (W)	Übung zur Sprecherziehung			
		Ü 2:	Di	9 – 11	H 3.144 Henke

031150	G (WP*)	Einführung in die empirische Kommunikationstheorie PS 2: Mi 11 – 13	C 2.235	Köck
031160	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung Ü 1: Mo 10 – 11	H 3.144	Köster
031170	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung Ü 1: Mo 13 – 14	H 3.144	Köster
031180	G/H	Einzelübungen zur Sprech- erziehung Ü: Mo nach Vereinbarung		Köster
031200	G (F)	1. Sprechtest Ü 2: Di 9 – 11	H 3.316	Kühnhold
031210	G/H (WP)	2. Theaterpraktische Übung I Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Di 18 – 20	Studio- bühne	Kühnhold
031230	G/H	3. Theaterpraktische Übung II Erarbeiten einer Inszenierung Ü 4: Di 20 und nach Vereinbarung	Studio bühne	Kühnhold
 3. Hauptseminare				
031290	H (WP)	Pragmatik und Deutschunterricht HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Abheuer
031300	H (WP)	1. Die Konzeption der Universal- grammatik HS 2: Fr 11.00 – 12.30	H 4.329	Hartig
031310	H (WP)	2. Zur theoretischen Konzeption der Angewandten Linguistik HS 2: Fr 14 – 16	H 3.215	Hartig
031330	H (WP)	Aus der Geschichte der Sprach- wissenschaft: Theorien über den Zusammenhang von Sprachbau und Denken HS 2: Mi 14 – 16	H 3.215	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein

4. Seminare/Proseminare

031340	G/H (W)	Projektseminar zur Strukturierbarkeit von Gebrauchstexten für 5. – 7. Schuljahr Themenbereich 5b S 3: nach Vereinbarung			Aßheuer
031350	G/H (F)	Probleme des Rechtschreibunterrichts S 2: Do 11.00 – 12.30	H 4.215		Duwe
031360	G/H	Sprache als Werkzeug, Weltbild, Tätigkeit S 2: Do 11 – 13	H 3.203		Feldbusch
031370	G/H (WP)	Zum kindlichen Spracherwerb S 2: Di 16 – 18	H 3.203		Singendonk-Heublein
031380	G/H (WP)	Niederdeutsche Mundarten – hochdeutsche Umgangssprache S 2: Mo 15.00 – 18.15 14täglich	H 3.144		Taubken

III. Literaturwissenschaft einschließlich Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031400	G/H (WP)	Die Lust des Lesers am Kriminalroman Analyse von Strukturmodellen V/Ü 2: Fr 14 – 16	H 3		Michels
031410	G/H (WP)	Deutsche Literatur der siebziger Jahre (mit Autorenlesung, mit anschließendem Kolloquium) V 1: Mo 16 – 17	C 1		Steinecke
031411	G/H (WP)	Die deutsche Kurzgeschichte nach 1945 V 2: Fr 9 – 11	C 2.235		Durzak
031412	G/W (WP)	Literarische und politische Fest- und Gedenkreden des 18., 19. und 20. Jahrhunderts V 2: Mo 16 – 18	H 5		Michels

2. Proseminare/Übungen

031420	G (WP)	Die epischen Werke von Siegfried Lenz PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Duwe
031430	G (WP)	Literaturverfilmungen PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Gutt
031440	G (WP)	Analyse von Erzähltexten PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Hartmann
031450	G (WP)	Stilübungen PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Höhler
031460	G (WP)	Einführung in die Verskunde PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031470	G (WP)	Eduard Mörike PS 2: Mi 16 – 18	H 3.223	Meyer-Krentler
031480	G (WP)	Naturlyrik PS 2: Mi 18.00 – 19.30	H 3.203	Meyer-Krentler
031490	G (WP)	Mittelhochdeutsche Literatur PS 2: Do 16 – 18	C 2.211	Opitz
031500	G/H (W)	Lektürekurs Mittelhochdeutsch Ü 2: Do 11 – 13	H 3.233	Opitz
031510	G (WP)	Mittelhochdeutsch (Sprache) PS 2: Di 9 – 11	C 2.235	Steinhoff
031511	G (WP)	Entwicklungstendenzen im modernen deutsche Drama PS 2: Di 9.30 – 11.00	H 3.223	Michels

3. Hauptseminare

031520	H (WP)	Textsorten und Arbeitsweisen im Leseunterricht der Primarstufe HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031530	H (WP)	Probleme einer Sozialpsychologie der Literatur HS 2: Mo 18.00 – 19.30	C 2.235	Freund
031540	H (WP)	Peter Weiss: Dramen Gegenstandsbereiche: 9a Organisationsformen von Texten, 10a Literaturgeschichte HS 2: Mi 16 – 18	H 3.233	Hartmann
031550	H (WP)	Schulmodelle HS 2: Mo 9 – 11	H 3.215	Höhler
031551	H (WP)	Literaturpsychologisches Verstehen Interpretationen zu deutschen Romanen der 1960er und 1970er Jahre HS 2: Mo 18 – 20	H 3.215	Michels

Drama und Theater

031560	H (WP)	Aktuelle Inszenierungen HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031570	H (WP)	Literaturdidaktische Modelle HS 2: Mi 11 – 13	H 3.233	Michels
031580	H (WP)	Die kleine Literatur F. Kafkas HS 2: Fr 16 – 18	H 3.203	Michels
031590	H (WP)	Heinrich Heine HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Steinecke
031600	H (WP)	Lancelot HS 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.203	Steinhoff

4. Seminare

031610	G/H (WP)	Das Kind in der Literatur S 2: Do 9 – 11	H 4.329	Höhler
031620	G/H (WP)	Deutsche Literatur der siebziger Jahre Kolloquium zur Vorlesung S 1: Mo 17 – 18	C 1	Steinecke
031621	G/H (WP)	Literarische Programmformen des Fernsehens S 2: Do 16 – 18	C 4.234	Durzak

5. Oberseminare/Kolloquien

031630	H (WP)	Epochenprobleme der deutschen Literatur seit dem Barock K 2: nach Vereinbarung		Steinecke
031631	H (WP)	Science Fiction – Literatur K 2: Do 14 – 16	C 4.234	Durzak

IV. Fachpraktische Seminare

031700	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Freund
--------	------------	--	---------	---------------

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

034010	G/H (WP)	Die Lust des Lesers am Kriminalroman Analyse von Strukturmodellen V/Ü 2: Fr 14 – 16	H 3	Michels
--------	-------------	--	-----	---------

2. Proseminare/Übungen

034020	G (WP)	Stilübungen PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Höhler
--------	-----------	---------------------------------------	---------	--------

3. Hauptseminare

034030	H (WP)	Schulmodelle HS 2: Mo 9 – 11	H 3.215	Höhler
034040	H (WP)	Literaturdidaktische Modelle HS 2: Mi 11 – 13	H 3.233	Michels
034050	H (WP)	Die kleine Literatur F Kafkas HS 2: Fr 16 – 18	H 3.203	Michels

4. Seminare

034060	G/H (WP)	Das Kind in der Literatur S 2: Do 9 – 11	H 4.329	Höhler
--------	-------------	--	---------	--------

Anglistik / Amerikanistik

Diagnostic Test (obligatorisch für alle Studienanfänger)

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	(W)	Historische englische Syntax V 2: Di 9 – 10 Do 9 – 10	H 7 H 3	Carstensen
0320	(F)	English Phonetics and Phonology V 1: Mi 9 – 10	H 3	N.N.

2. Einführungen

032030	(F)	Einführung in die Linguistik PS 2: Di 11 – 13	C 2.211	Lehmann
--------	-----	---	---------	---------

032040 (F) **Einführung in die Linguistik**
PS 2: Do 11 – 13 H 3.215 Lehmann

3. Proseminare

032050 G **Einführung in das Altenglische**
PS 2: Di 11 – 13 H 4.203 Carstensen

032060 G **Merkmale des gesprochenen**
(WP) **Englisch**
PS 2: Mo 11 – 13 C 2.211 N.N.

032070 G **Probleme der englischen Gram-**
(WP) **matik**
(einschl. Übungen)
PS 2: Di 14 – 16 H 4.203 Lehmann

032080 G **Englische Lexis und Lexikologie**
(WP) PS 2: Mo 16 – 18 C 2.235 Roos

032090 G **Tense and Aspect**
PS 2: Do 14 – 16 H 3.215 Roos

4. Hauptseminare

032100 H **Kontrastive Syntax des Englischen**
(WP) **und Deutschen**
HS 2: Do 11 – 13 H 4.203 Carstensen

032110 H **Semantik und Pragmatik: Aspekte**
der kommunikativen Bedeutung
HS 2: Mo 11 – 13 H 4.238 Lehmann

032120 H **Kollokationstheorie**
(WP) HS 2: Mi 14 – 16 C 2.211 Roos

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032130 (W) **Die amerikanische Kurzgeschichte**
der Nachkriegszeit: Themen, Tech-
niken und Tendenzen
V 2: Do 10 – 11 H 3 Freese
Fr 10 – 11

032140 (W) **Epochen der englischen Lyrik**
16.–20. Jahrhundert
V/Ü 2 Di 10 – 12 H 7 Castrop

2. Einführungen

- 032150 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.203 Franzbecker
- 032160 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Do 14 – 16 C 2.211 Schleiermacher
- 032170 (E) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Di 16 – 18 C 2.211 Schöwerling

3. Proseminare

- 032180 G **Der englische Essay**
(WP) PS 2: Mo 14 – 16 H 4.203 Böttcher
- 032190 G **James Joyces Frühwerk**
(WP) PS 2: Mo 9 – 11 H 3.203 Castrop
- 032200 G **Phantastische Literatur im**
(WP) **englischsprachigen Raum**
Teil I: Anfänge
PS 2: Mi 16 – 18 H 4.203 Dahl
- 032210 G **Afro-amerikanische Romanciers in**
(WP) **der Kritik**
PS 2: Di 16 – 18 C 2.235 Franzbecker
- 032220 G **Saul Bellows Kurzgeschichten**
(WP) PS 2: Do 11 – 13 H 3.223 Schleiermacher

4. Hauptseminare

- 032230 H **Das Theater des Absurden II und**
(WP) **das zeitgenössische englische**
Drama
HS 2: Mo 16 – 18 C 3.212 Castrop
- 032240 H **Englische Lyrik im 20. Jahrhundert**
(WP) **2. Teil: „Moderns and**
Contemporaries“
HS 2: Di 16 – 18 H 4.203 Brockhaus
- 032250 H **Zur jüdisch-amerikanischen Gegen-**
(WP) **wartsliteratur: Bernard Malamuds**
Romane
HS 2: Fr 11 – 13 C 2.235 Freese
- 032260 H **Eugene O'Neill, Das dramatische**
(WP) **Werk, (Fortsetzung)**
HS 2: Do 14 – 16 H 4.203 Franzbecker
- 032270 H **Utopie und Science Fiction**
(WP) HS 2: Di 11 – 13 C 2.235 Schöwerling

032280 H Seminar im Kontaktstudium:
(W) **Moderne textwissenschaftliche
Ansätze im Überblick**
HS 2: nach Vereinbarung **Schöwerling**

5. Kolloquium

032290 H **Kolloquium für Staatsexamens-**
(W) **kandidaten**
K 2: nach Vereinbarung **Schöwerling**

III. Fachdidaktik

1. Einführungen

032300 (F) **Einführung in die Fachdidaktik**
PS 2: Fr 11 – 13 C 2.211 **Förster**

2. Proseminare

032310 G **Textdidaktik in der Sekundarstufe I**
(WP) PS 2: Fr 16 – 18 H 4.203 **Brockhaus**

032320 **Fremdsprachenunterricht in der**
(W) **Sekundarstufe I: Theorie und Praxis**
(Fachpraktikum)
PS 3: Mi 9 – 10 H 4.113 **Förster**
Mi 10 – 12

032330 G **Einführung in die fremdsprachliche**
Literaturdidaktik
PS 2: Fr 14 – 16 H 4.203 **Freese**

032340 G **Medien im Fremdsprachen-**
(WP) **unterricht**
(Projektseminar mit schulprakti-
schen Versuchen)
PS 2: Mo 9 – 11 C 2.211 **Nehm**

3. Hauptseminare

032350 H **Zentrale Themen der neueren**
(WP) **fachdidaktischen Diskussion**
HS 2: Mo 16 – 18 C 2.211 **Brockhaus**

032360 H **Individualization and Evaluation of**
(WP) **Foreign Language Instruction**
HS 2: Di 14 – 16 H 5.203 **Förster**

032370 H **Theorie und Praxis der englischen**
(WP) **Short Story-Didaktik**
HS 2: Mo 18 – 20 H 4.203 **Franzbecker**

032380	H (WP)	Interlanguage (Untersuchungen zum Learner English) HS 2: Mo 14–16	C 2.211	Nehm/Roos
032390	H (WP)	Der Roman im Leistungskurs HS 2: Do 18.30–20.00	H 4.203	Schleiermacher

IV. Sprachpraktische Übungen

F Exercises in English Phonetics

032400		Exercises in English Phonetics 1 Ü 1: Fr 13–14	C 2.211	N.N.
032410		Exercises in English Phonetics 2 Ü 1: Fr 14–15	C 2.211	N.N.
032420		Exercises in English Phonetics 3 Ü 1: Fr 15–16	C 2.211	N.N.
032430		Exercises in English Phonetics 4 Ü 1: Fr 16–17	C 2.211	N.N.

F Exercises in English Pronunciation and Intonation

032440		Exercises in English Pronunciation and Intonation 1 Ü 1: Mo 13–14	H 2.227	N.N.
032450		Exercises in English Pronunciation and Intonation 2 Ü 1: Mo 14–15	H 2.227	N.N.
032460		Exercises in English Pronunciation and Intonation 3 Ü 1: Mo 15–16	H 2.227	N.N.

F Comprehensive Language Courses

032470		Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Mo 9–11 Mi 11–13	C 2.235 H 2.227	N.N.
032480		Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Mo 18–20 Mi 16–18	C 2.211 H 2.227	N.N.
032490		Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Mi 11–13 Fr 11–13	H 4.203 H 2.227	N.N.

032500		Comprehensive Language Course (Elementary)	Ü 4: Mo 16-18 Do 11-13	H 2.227 C 2.235	N.N.
032510		Comprehensive Language Course (Intermediate)	Ü 4: Mo 14-16 Mi 18-20	C 2.235 H 4.203	N.N.
032520		Comprehensive Language Course (Advanced)	Ü 4: Mo 9-11 Mi 16-18	H 4.203 C 2.211	N.N. Roos
032530		Comprehensive Language Course (Advanced)	Ü 4: Mi 11-13 Fr 9-11	C 2.211	N.N.
032540		Comprehensive Language Course (Advanced)	Ü 4: Di 16-18 Fr 14-16	H 2.227 C 2.235	N.N.
032550		Comprehensive Language Course (Advanced II)	Ü 2: Di 18-20	H 4.203	N.N.
032551	(W)	Englisch für alle Fachbereiche	Ü 2: Mo 14-16	H 3.215	Erdmann
032560	(W)	Remedial Course	Ü 2: Mo 11-13	C 2.235	Förster
032570	(W)	Translation (English-German)	Ü 2: Di 14-16	C 2.235	Franzbecker
032580	(W)	Übersetzung (Deutsch-Englisch)	Ü 2: Fr 9-11	H 4.203	Schleiermacher
032590	(W)	Übersetzung (Deutsch-Englisch)	Ü 2: Fr 11-13	H 4.203	Schleiermacher
032600	G (WP)	Probleme der englischen Gram- matik (einschl. Übungen)	PS 2: Di 14-16 vgl. 03270	H 4.203	Lehmann
032610	G (WP)	Englische Lexis und Lexikologie	PS 2: Mo 16-18 vgl. 032080	C 2.235	Roos
032620	(W)	Landeskunde: American Culture and Tradition	Ü 2: Do 7.30-9.00	C 2.211	Förster
032630	(W)	Essay Writing	Ü 2: Mi 16-18	H 3.215	N.N.

V. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032640 (W) **Schulpraktische Übungen**
(Fachpraktikum)
Ü 3: Mittwochvormittag **Brockhaus**

Romanistik

I. Erste Studienphase (1. – 3. Semester)

1. Vorlesungen

033010 G/H (W) Diskussionsvorlesung:
**Einführung in die Methoden der
Literaturwissenschaft**
V 2: Do 12.45 – 14.15 H 4.329 **Junker**

2. Einführende Veranstaltungen

033020 G **Moderne Linguistik und romanische
F Sprachwissenschaft: Richtungen
und Methoden**
PS 2: Di 14 – 16 H 3.223 **Stehl**

033030 G **Einführung in die romanische
Literaturwissenschaft**
PS 2: Mi 11 – 13 H 4.329 **Thess**

3. Proseminare

033040 G (W/WP) **Jean Bodel, Les Congés** (gilt auch
als Einführung ins Altfranzösische)
PS 2: Mi 16 – 18 H 4.215 **Arens**

033050 G/H (WP) Pro- und Hauptseminar:
**Die Lyrik des 19. und 20. Jahrhun-
derts**
PS 2: Mi 14 – 16 H 4.329 **Arens**

033060 G (WP) Sprachwissenschaftliches
Proseminar:
Französische Wortkunde
PS 2: Mo 14 – 16 H 3.203 **Bigalke**

033070 G (WP) Fachdidaktisches Proseminar:
**Die Rolle der Sprachlehre im
Fremdsprachenunterricht**
PS 2: Mi 14 – 16 H 3.233 **Eisermann**

033080 G/H (WP) Literaturwissenschaftliches Pro-
und Hauptseminar:
Voltaire: Candide
PS 2: Do 11 – 13 H 4.329 **Junker**

033090	G/H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Die Struktur des Sonetts bei Baudelaire, Mallarmé und Valéry PS 2: Di 9 – 11	H 3.301	Lausberg
033100	G/P (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Die Struktur der Laissen und der Verse im Rolandslied und in der Karlsreise PS 2: Di 14 – 16	H 3.301	Lausberg
033110	G (WP)	Fachdidaktisches und literaturwissenschaftliches Proseminar: Französische Kinder- und Jugendbücher als Schullektüre in Deutschland PS 2: Fr 11 – 13	H 3.215	Meier
033120	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar Französischer Existentialismus II: Jean Paul Sartre PS 2: Mi 9 – 11	H 4.329	Reckermann
033130	G (WP)	Übungen zur schriftlichen Interpretation französischer Kurzprosa PS 2: Mi 11 – 13	H 6.203	Reckermann
033140	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Dialekt und Hochsprache in Frankreich und Italien: Grundlagen der empirischen Dialektforschung PS 2: Di 9 – 11	H 4.329	Stehl
033150	G (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar: Stilistik: Bild und Sprache in der Avantgarde der französischen Literatur und Films der 20er und 30er Jahre PS 2: Di 14 – 16	H 3.233	Thess

4. Fachpraktikum

033160	G/H (F)	Fachpraktikum Französisch P: nach Vereinbarung		Pelizäus- Eismann Gym- nasium
--------	------------	--	--	-------------------------------------

5. Sprachpraktische Übungen

033170	G (F)	Französische Phonetik Ü 2: Fr 18 – 20	H 2.227	Schlapbach
033180	G (WP)	Exercices de traduction allemand- français (pour étudiants débutants) Ü 2: Do 11 – 13	C 2.211	Ledru
033190	G (WP)	Exercices de traduction allemand- français (pour étudiants débutants) Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.329	Schlapbach
033200	G (F)	Explication de textes (pour étudiants débutants) Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.329	Schlapbach
033210	G (F)	Exercices de grammaire et de style (pour étudiants débutants) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Birkemeier
033220	G/H (W)	Table ronde Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	Ostiguy
033230	G/H (W)	La rédaction de l'essai Ü 2: Di 11 – 13	H 4.226	Ostiguy
033240	G/H (W)	Zeitschriftenschau und Kolloquium: Erörterung aktueller fachwissen- schaftlicher, fachdidaktischer und studienpraktischer Probleme Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.223	Meier

6. Zweite romanische Sprache

033250	G/H (W)	Italienisch I Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.305	Ledru
033260	G/H (WP)	Italienisch II Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Ledru
033270	G/H (W)	Spanisch I Ü 2: Do 14 – 16	C 2.235	Birkemeier
033280	G/H (WP)	Spanisch II Ü 2: Do 16 – 18	H 4.329	Birkemeier
033290	G/H (W)	Portugiesisch I Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033300	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: nach Vereinbarung		Botas

II. Zweite Studienphase (4. – 8. Semester)

1. Vorlesungen

033310	H/G (W)	Diskussionsvorlesung: Einführung in die Methoden der Literaturwissenschaft V 2: Do 12.45 – 14.15	H 4.329	Junker
--------	------------	---	---------	--------

2. Hauptseminare

033320	H S II (F) S I (WP)	Übungen zum altfranzösischen Drama (gilt auch als Altfranzösisch für Fortgeschrittene) HS 2: Di 14 – 16	H 4.329	Arens
033330	H/G (WP)	Pro- und Hauptseminar Die Lyrik des 19. und 20. Jahrhun- derts HS 2: Mi 14 – 16	H 4.329	Arens
033340	H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftli- ches Hauptseminar: Der Tropus „Quant li solleiz con- verset en Leon“ und seine lateini- schen Quellen HS 2: nach Vereinbarung		Junker
033350	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Voltaire: Candide HS 2: Do 11 – 13	H 4.329	Junker
033360	H/G (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftli- ches Pro- und Hauptseminar: Die Struktur des Sonetts bei Baude- laire, Mallarmé und Valéry HS 2: Di 9 – 11	H 3.301	Lausberg
033370	H/G (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftli- ches Pro- und Hauptseminar: Die Struktur der Laissen und der Verse im Rolandslied und in der Karlreise HS 2: Di 14 – 16	H 3.301	Lausberg
033380	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Haupt- seminar: Das Ostwallonische HS 2: Di 11 – 13	H 3.301	Lausberg

033390	H (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachdidaktisches Hauptseminar: Kritische Analyse von J.M. Zemb „Vergleichende Grammatik Französisch-Deutsch“ (Bibliogr. Institut, 1978) HS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Meier
033400	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Der französische Existentialismus II: Jean Paul Sartre HS 2: Mi 9 – 11	H 4.329	Reckermann
033410	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Michel Butor HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Reckermann
033420	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Aspects du roman d'aventures de l'entre-deux-guerres HS 2: Mi 16 – 18	H 3.307	Thomas/Ledru
033420	H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Übungen zur Literatur des 16. Jahrhunderts HS 2: Di 18 – 20	C 2.211	Thomas

3. Projektseminar

033430	H/G (W)	Dialekt und Hochsprache in Frankreich und Italien S 2: Di 9 – 11	H 4.329	Lausberg/Stehl
--------	------------	--	---------	-----------------------

4. Kolloquien

033440	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester K 2: Di 16 – 18	H 4.329	Arens
033450	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester K 2: Do 14 – 16	H 3.223	Junker
033460	H (W)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen: Lecture de Claude Lévi-Strauss K 2: Do 18 – 20	H 3.203	Reckermann

5. Sprachpraktische Übungen

033470	H (F)	Exercices de traduction allemand-français (pour étudiants avancés) Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.329	Schlapbach
033480	H (F) LS II	Exercices de traduction allemand-français (pour étudiants avancés) Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Ostiguy
033490	H (F)	Explication de textes (pour étudiants avancés) Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Ostiguy
033500	H (W)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen: Lecture commentée de Michel Foucault Ü 2: Do 14 – 16	H 4.329	Ledru
033510	H/G (W)	Table ronde Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	Ostiguy
033520	H/G (W)	La rédaction de l'essai Ü 2: Di 11 – 13	H 4.226	Ostiguy
033530	H S I (F) S II (W)	Französisch-deutsche Übersetzungsübungen für Fortgeschrittene Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.329	Meier
033540	H/G (W)	Zeitschriftenschau und Kolloquium: Erörterung aktueller fachwissenschaftlicher, fachdidaktischer und studienpraktischer Probleme Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.215	Meier

III. Sonstige Veranstaltungen

(für Hörer aller Fachbereiche)

031270	G/H (W)	1. Dansk for begyndere/ Dänisch für Anfänger Ü 2: Di 18 – 20	H 4.329	Wiedel
031280	G/H (W)	2. Dansk for viderekomme Ü 2: Di 20.00 – 21.30	H 3.203	Wiedel
033550		Französisch I Ü 2: Mi 18 – 20	C 2.211	Schlapbach

033560		Französisch III Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	Ostiguy
033570		Latein I Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	Schlapbach M.
033580		Latein II Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.226	Schlapbach M.
031240	G/H (W)	Russisch für Anfänger Ü 2: Mi 16 – 18	C 2.235	Pasierbsky
031250	G/H (W)	Svenska för nybövjare/ Schwedisch für Anfänger Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.215	Vieth
031260	G/H (W)	Svenska IV/Schwedisch IV Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Vieth
033590		Spanisch für Wirtschaftswissen- schaftler I (DAAD) Ü 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Birkemeier
033600		Spanisch für Wirtschaftswissen- schaftler II (DAAD) Ü 2: Fr 16 – 18	C 2.235	Birkemeier