



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn**

**Gesamthochschule Paderborn**

**Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8170**

## **Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaften)**

**Anschrift:** Gesamthochschule Paderborn  
Fachbereich 3  
Warburger Straße 100  
4790 **Paderborn**

**Telefon:** (0 52 51) 60-28 80

**Dekan:** o. Prof. Dr. phil. Thomas

**Sprechstunde:  
des Dekans:** Di 14.00 – 15.00 Uhr  
Raum: H 3.247

**Prodekan:** o. Prof. Dr. phil. ABheuer

**Dekanat:** Inge Migula, Fachbereichssekretärin  
Raum: H 3.140  
Tel.: App. 28 77

**Sprechstunden  
des Dekanats:** Mo – Fr 9.00 – 12.00 Uhr



# Germanistik

## I. Einführungen

### 1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010		<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b>			
		V 2:	Do	9 – 11	H 4.203 <b>Feldbusch</b>
031020	G (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b>			
		V 2:	Di	14 – 16	C 2.211 <b>Pasierbsky</b>

### 2. Einführungen in die Literaturwissenschaften

031030	G (F)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b>			
		V 4:	Mo	16 – 18	H 3.203 <b>Freund</b>
			Di	14 – 18	H 4.226

### 3. Einführungen in die Fachdidaktik

031040	G/F	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b>			
		PS 2:	Di	9 – 11	H 4.203 <b>Abheuer</b>
031050	G (F)	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b>			
		V 2:	Mo	9 – 11	H 4.329 <b>Duwe</b>

## II. Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik

### 1. Vorlesungen

031100	G/H (WP)	<b>Stilistik</b>			
		V 1:	Di	11 – 12	H 3.215 <b>Abheuer</b>

### 2. Proseminare/Übungen

031110	G (WP)	<b>1. Sprache und Persönlichkeit</b>			
		PS 2:	Do	14 – 16	H 3.203 <b>Hartig</b>
031120	G (WP)	<b>2. Sozialpsychologie des Sprechens</b>			
		PS 2:	Do	20.00 – 21.30	H 3.203 <b>Hartig</b>
031130	G/H (W)	<b>Übung zur freien Rede (Rhetorik)</b>			
		Ü 2:	Di	11 – 13	H 3.144 <b>Henke</b>
031140	G/H (W)	<b>Übung zur Sprecherziehung</b>			
		Ü 2:	Di	9 – 11	H 3.144 <b>Henke</b>

031150	G (WP*)	<b>Einführung in die empirische Kommunikationstheorie</b> PS 2: Mi 11 – 13	C 2.235	Köck
031160	G/H	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung</b> Ü 1: Mo 10 – 11	H 3.144	Köster
031170	G/H	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung</b> Ü 1: Mo 13 – 14	H 3.144	Köster
031180	G/H	<b>Einzelübungen zur Sprech- erziehung</b> Ü: Mo nach Vereinbarung		Köster
031200	G (F)	<b>1. Sprechtest</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 3.316	Kühnhold
031210	G/H (WP)	<b>2. Theaterpraktische Übung I Sprechen und Bewegen auf der Bühne</b> Ü 2: Di 18 – 20	Studio- bühne	Kühnhold
031230	G/H	<b>3. Theaterpraktische Übung II</b> Erarbeiten einer Inszenierung Ü 4: Di 20 und nach Vereinbarung	Studio bühne	Kühnhold
 <b>3. Hauptseminare</b>				
031290	H (WP)	<b>Pragmatik und Deutschunterricht</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Abheuer
031300	H (WP)	<b>1. Die Konzeption der Universal- grammatik</b> HS 2: Fr 11.00 – 12.30	H 4.329	Hartig
031310	H (WP)	<b>2. Zur theoretischen Konzeption der Angewandten Linguistik</b> HS 2: Fr 14 – 16	H 3.215	Hartig
031330	H (WP)	<b>Aus der Geschichte der Sprach- wissenschaft:</b> Theorien über den Zusammenhang von Sprachbau und Denken HS 2: Mi 14 – 16	H 3.215	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein

#### 4. Seminare/Proseminare

031340	G/H (W)	<b>Projektseminar zur Strukturierbarkeit von Gebrauchstexten für 5. – 7. Schuljahr</b> Themenbereich 5b S 3: nach Vereinbarung			<b>Aßheuer</b>
031350	G/H (F)	<b>Probleme des Rechtschreibunterrichts</b> S 2: Do 11.00 – 12.30	H 4.215		<b>Duwe</b>
031360	G/H	<b>Sprache als Werkzeug, Weltbild, Tätigkeit</b> S 2: Do 11 – 13	H 3.203		<b>Feldbusch</b>
031370	G/H (WP)	<b>Zum kindlichen Spracherwerb</b> S 2: Di 16 – 18	H 3.203		<b>Singendonk-Heublein</b>
031380	G/H (WP)	<b>Niederdeutsche Mundarten – hochdeutsche Umgangssprache</b> S 2: Mo 15.00 – 18.15 14täglich	H 3.144		<b>Taubken</b>

### III. Literaturwissenschaft einschließlich Fachdidaktik

#### 1. Vorlesungen

031400	G/H (WP)	<b>Die Lust des Lesers am Kriminalroman</b> Analyse von Strukturmodellen V/Ü 2: Fr 14 – 16	H 3		<b>Michels</b>
031410	G/H (WP)	<b>Deutsche Literatur der siebziger Jahre</b> (mit Autorenlesung, mit anschließendem Kolloquium) V 1: Mo 16 – 17	C 1		<b>Steinecke</b>
031411	G/H (WP)	<b>Die deutsche Kurzgeschichte nach 1945</b> V 2: Fr 9 – 11	C 2.235		<b>Durzak</b>
031412	G/W (WP)	<b>Literarische und politische Fest- und Gedenkreden des 18., 19. und 20. Jahrhunderts</b> V 2: Mo 16 – 18	H 5		<b>Michels</b>

## 2. Proseminare/Übungen

031420	G (WP)	<b>Die epischen Werke von Siegfried Lenz</b> PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Duwe
031430	G (WP)	<b>Literaturverfilmungen</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Gutt
031440	G (WP)	<b>Analyse von Erzähltexten</b> PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Hartmann
031450	G (WP)	<b>Stilübungen</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Höhler
031460	G (WP)	<b>Einführung in die Verskunde</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031470	G (WP)	<b>Eduard Mörike</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 3.223	Meyer-Krentler
031480	G (WP)	<b>Naturlyrik</b> PS 2: Mi 18.00 – 19.30	H 3.203	Meyer-Krentler
031490	G (WP)	<b>Mittelhochdeutsche Literatur</b> PS 2: Do 16 – 18	C 2.211	Opitz
031500	G/H (W)	<b>Lektürekurs Mittelhochdeutsch</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 3.233	Opitz
031510	G (WP)	<b>Mittelhochdeutsch (Sprache)</b> PS 2: Di 9 – 11	C 2.235	Steinhoff
031511	G (WP)	<b>Entwicklungstendenzen im modernen deutsche Drama</b> PS 2: Di 9.30 – 11.00	H 3.223	Michels

## 3. Hauptseminare

031520	H (WP)	<b>Textsorten und Arbeitsweisen im Leseunterricht der Primarstufe</b> HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031530	H (WP)	<b>Probleme einer Sozialpsychologie der Literatur</b> HS 2: Mo 18.00 – 19.30	C 2.235	Freund
031540	H (WP)	<b>Peter Weiss: Dramen</b> <b>Gegenstandsbereiche: 9a Organisationsformen von Texten, 10a Literaturgeschichte</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 3.233	Hartmann
031550	H (WP)	<b>Schulmodelle</b> HS 2: Mo 9 – 11	H 3.215	Höhler
031551	H (WP)	<b>Literaturpsychologisches Verstehen</b> Interpretationen zu deutschen Romanen der 1960er und 1970er Jahre HS 2: Mo 18 – 20	H 3.215	Michels

### Drama und Theater

031560	H (WP)	<b>Aktuelle Inszenierungen</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	<b>Kühnhold</b>
031570	H (WP)	<b>Literaturdidaktische Modelle</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 3.233	<b>Michels</b>
031580	H (WP)	<b>Die kleine Literatur F. Kafkas</b> HS 2: Fr 16 – 18	H 3.203	<b>Michels</b>
031590	H (WP)	<b>Heinrich Heine</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	<b>Steinecke</b>
031600	H (WP)	<b>Lancelot</b> HS 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.203	<b>Steinhoff</b>

### 4. Seminare

031610	G/H (WP)	<b>Das Kind in der Literatur</b> S 2: Do 9 – 11	H 4.329	<b>Höhler</b>
031620	G/H (WP)	<b>Deutsche Literatur der siebziger Jahre</b> Kolloquium zur Vorlesung S 1: Mo 17 – 18	C 1	<b>Steinecke</b>
031621	G/H (WP)	<b>Literarische Programmformen des Fernsehens</b> S 2: Do 16 – 18	C 4.234	<b>Durzak</b>

### 5. Oberseminare/Kolloquien

031630	H (WP)	<b>Epochenprobleme der deutschen Literatur seit dem Barock</b> K 2: nach Vereinbarung		<b>Steinecke</b>
031631	H (WP)	<b>Science Fiction – Literatur</b> K 2: Do 14 – 16	C 4.234	<b>Durzak</b>

## IV. Fachpraktische Seminare

031700	G/H (F)	<b>Fachpraktisches Seminar</b> S 2: Mi 9 – 11	H 3.203	<b>Freund</b>
--------	------------	--	---------	---------------



# Allgemeine Literaturwissenschaft

## 1. Vorlesungen

034010	G/H (WP)	<b>Die Lust des Lesers am Kriminalroman</b> Analyse von Strukturmodellen V/Ü 2: Fr 14 – 16	H 3	Michels
--------	-------------	--	-----	---------

## 2. Proseminare/Übungen

034020	G (WP)	<b>Stilübungen</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Höhler
--------	-----------	---------------------------------------	---------	--------

## 3. Hauptseminare

034030	H (WP)	<b>Schulmodelle</b> HS 2: Mo 9 – 11	H 3.215	Höhler
034040	H (WP)	<b>Literaturdidaktische Modelle</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 3.233	Michels
034050	H (WP)	<b>Die kleine Literatur F Kafkas</b> HS 2: Fr 16 – 18	H 3.203	Michels

## 4. Seminare

034060	G/H (WP)	<b>Das Kind in der Literatur</b> S 2: Do 9 – 11	H 4.329	Höhler
--------	-------------	--	---------	--------

# Anglistik / Amerikanistik

Diagnostic Test (obligatorisch für alle Studienanfänger)

## I. Sprachwissenschaft

### 1. Vorlesungen

032010	(W)	<b>Historische englische Syntax</b> V 2: Di 9 – 10 Do 9 – 10	H 7 H 3	Carstensen
0320	(F)	<b>English Phonetics and Phonology</b> V 1: Mi 9 – 10	H 3	N.N.

### 2. Einführungen

032030	(F)	<b>Einführung in die Linguistik</b> PS 2: Di 11 – 13	C 2.211	Lehmann
--------	-----	---	---------	---------

032040 (F) **Einführung in die Linguistik**  
PS 2: Do 11 – 13 H 3.215 Lehmann

### 3. Proseminare

032050 G **Einführung in das Altenglische**  
PS 2: Di 11 – 13 H 4.203 Carstensen

032060 G **Merkmale des gesprochenen**  
(WP) **Englisch**  
PS 2: Mo 11 – 13 C 2.211 N.N.

032070 G **Probleme der englischen Gram-**  
(WP) **matik**  
(einschl. Übungen)  
PS 2: Di 14 – 16 H 4.203 Lehmann

032080 G **Englische Lexis und Lexikologie**  
(WP) PS 2: Mo 16 – 18 C 2.235 Roos

032090 G **Tense and Aspect**  
PS 2: Do 14 – 16 H 3.215 Roos

### 4. Hauptseminare

032100 H **Kontrastive Syntax des Englischen**  
(WP) **und Deutschen**  
HS 2: Do 11 – 13 H 4.203 Carstensen

032110 H **Semantik und Pragmatik: Aspekte**  
**der kommunikativen Bedeutung**  
HS 2: Mo 11 – 13 H 4.238 Lehmann

032120 H **Kollokationstheorie**  
(WP) HS 2: Mi 14 – 16 C 2.211 Roos

## II. Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesungen

032130 (W) **Die amerikanische Kurzgeschichte**  
**der Nachkriegszeit: Themen, Tech-**  
**niken und Tendenzen**  
V 2: Do 10 – 11 H 3 Freese  
Fr 10 – 11

032140 (W) **Epochen der englischen Lyrik**  
**16.–20. Jahrhundert**  
V/Ü 2 Di 10 – 12 H 7 Castrop

## 2. Einführungen

- 032150 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**  
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.203 Franzbecker
- 032160 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**  
PS 2: Do 14 – 16 C 2.211 Schleiermacher
- 032170 (E) **Einführung in die Literaturwissenschaft**  
PS 2: Di 16 – 18 C 2.211 Schöwerling

## 3. Proseminare

- 032180 G **Der englische Essay**  
(WP) PS 2: Mo 14 – 16 H 4.203 Böttcher
- 032190 G **James Joyces Frühwerk**  
(WP) PS 2: Mo 9 – 11 H 3.203 Castrop
- 032200 G **Phantastische Literatur im  
(WP) englischsprachigen Raum**  
Teil I: Anfänge  
PS 2: Mi 16 – 18 H 4.203 Dahl
- 032210 G **Afro-amerikanische Romanciers in  
(WP) der Kritik**  
PS 2: Di 16 – 18 C 2.235 Franzbecker
- 032220 G **Saul Bellows Kurzgeschichten**  
(WP) PS 2: Do 11 – 13 H 3.223 Schleiermacher

## 4. Hauptseminare

- 032230 H **Das Theater des Absurden II und  
(WP) das zeitgenössische englische  
Drama**  
HS 2: Mo 16 – 18 C 3.212 Castrop
- 032240 H **Englische Lyrik im 20. Jahrhundert**  
(WP) **2. Teil: „Moderns and  
Contemporaries“**  
HS 2: Di 16 – 18 H 4.203 Brockhaus
- 032250 H **Zur jüdisch-amerikanischen Gegen-  
(WP) wartsliteratur: Bernard Malamuds  
Romane**  
HS 2: Fr 11 – 13 C 2.235 Freese
- 032260 H **Eugene O'Neill, Das dramatische  
(WP) Werk, (Fortsetzung)**  
HS 2: Do 14 – 16 H 4.203 Franzbecker
- 032270 H **Utopie und Science Fiction**  
(WP) HS 2: Di 11 – 13 C 2.235 Schöwerling

032280 H Seminar im Kontaktstudium:  
(W) **Moderne textwissenschaftliche  
Ansätze im Überblick**  
HS 2: nach Vereinbarung **Schöwerling**

### 5. Kolloquium

032290 H **Kolloquium für Staatsexamens-**  
(W) **kandidaten**  
K 2: nach Vereinbarung **Schöwerling**

## III. Fachdidaktik

### 1. Einführungen

032300 (F) **Einführung in die Fachdidaktik**  
PS 2: Fr 11 – 13 C 2.211 **Förster**

### 2. Proseminare

032310 G **Textdidaktik in der Sekundarstufe I**  
(WP) PS 2: Fr 16 – 18 H 4.203 **Brockhaus**

032320 **Fremdsprachenunterricht in der**  
(W) **Sekundarstufe I: Theorie und Praxis**  
(Fachpraktikum)  
PS 3: Mi 9 – 10 H 4.113 **Förster**  
Mi 10 – 12

032330 G **Einführung in die fremdsprachliche**  
**Literaturdidaktik**  
PS 2: Fr 14 – 16 H 4.203 **Freese**

032340 G **Medien im Fremdsprachen-**  
(WP) **unterricht**  
(Projektseminar mit schulprakti-  
schen Versuchen)  
PS 2: Mo 9 – 11 C 2.211 **Nehm**

### 3. Hauptseminare

032350 H **Zentrale Themen der neueren**  
(WP) **fachdidaktischen Diskussion**  
HS 2: Mo 16 – 18 C 2.211 **Brockhaus**

032360 H **Individualization and Evaluation of**  
(WP) **Foreign Language Instruction**  
HS 2: Di 14 – 16 H 5.203 **Förster**

032370 H **Theorie und Praxis der englischen**  
(WP) **Short Story-Didaktik**  
HS 2: Mo 18 – 20 H 4.203 **Franzbecker**

032380	H (WP)	<b>Interlanguage</b> (Untersuchungen zum Learner English) HS 2: Mo 14–16	C 2.211	<b>Nehm/Roos</b>
032390	H (WP)	<b>Der Roman im Leistungskurs</b> HS 2: Do 18.30–20.00	H 4.203	<b>Schleiermacher</b>

## IV. Sprachpraktische Übungen

### F Exercises in English Phonetics

032400		<b>Exercises in English Phonetics 1</b> Ü 1: Fr 13–14	C 2.211	<b>N.N.</b>
032410		<b>Exercises in English Phonetics 2</b> Ü 1: Fr 14–15	C 2.211	<b>N.N.</b>
032420		<b>Exercises in English Phonetics 3</b> Ü 1: Fr 15–16	C 2.211	<b>N.N.</b>
032430		<b>Exercises in English Phonetics 4</b> Ü 1: Fr 16–17	C 2.211	<b>N.N.</b>

### F Exercises in English Pronunciation and Intonation

032440		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation 1</b> Ü 1: Mo 13–14	H 2.227	<b>N.N.</b>
032450		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation 2</b> Ü 1: Mo 14–15	H 2.227	<b>N.N.</b>
032460		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation 3</b> Ü 1: Mo 15–16	H 2.227	<b>N.N.</b>

### F Comprehensive Language Courses

032470		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b> Ü 4: Mo 9–11 Mi 11–13	C 2.235 H 2.227	<b>N.N.</b>
032480		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b> Ü 4: Mo 18–20 Mi 16–18	C 2.211 H 2.227	<b>N.N.</b>
032490		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b> Ü 4: Mi 11–13 Fr 11–13	H 4.203 H 2.227	<b>N.N.</b>

032500		<b>Comprehensive Language Course</b> (Elementary)	Ü 4: Mo 16-18 Do 11-13	H 2.227 C 2.235	N.N.
032510		<b>Comprehensive Language Course</b> (Intermediate)	Ü 4: Mo 14-16 Mi 18-20	C 2.235 H 4.203	N.N.
032520		<b>Comprehensive Language Course</b> (Advanced)	Ü 4: Mo 9-11 Mi 16-18	H 4.203 C 2.211	N.N. Roos
032530		<b>Comprehensive Language Course</b> (Advanced)	Ü 4: Mi 11-13 Fr 9-11	C 2.211	N.N.
032540		<b>Comprehensive Language Course</b> (Advanced)	Ü 4: Di 16-18 Fr 14-16	H 2.227 C 2.235	N.N.
032550		<b>Comprehensive Language Course</b> (Advanced II)	Ü 2: Di 18-20	H 4.203	N.N.
032551	(W)	<b>Englisch für alle Fachbereiche</b>	Ü 2: Mo 14-16	H 3.215	Erdmann
032560	(W)	<b>Remedial Course</b>	Ü 2: Mo 11-13	C 2.235	Förster
032570	(W)	<b>Translation (English-German)</b>	Ü 2: Di 14-16	C 2.235	Franzbecker
032580	(W)	<b>Übersetzung (Deutsch-Englisch)</b>	Ü 2: Fr 9-11	H 4.203	Schleiermacher
032590	(W)	<b>Übersetzung (Deutsch-Englisch)</b>	Ü 2: Fr 11-13	H 4.203	Schleiermacher
032600	G (WP)	<b>Probleme der englischen Gram- matik</b> (einschl. Übungen)	PS 2: Di 14-16 vgl. 03270	H 4.203	Lehmann
032610	G (WP)	<b>Englische Lexis und Lexikologie</b>	PS 2: Mo 16-18 vgl. 032080	C 2.235	Roos
032620	(W)	<b>Landeskunde: American Culture and Tradition</b>	Ü 2: Do 7.30-9.00	C 2.211	Förster
032630	(W)	<b>Essay Writing</b>	Ü 2: Mi 16-18	H 3.215	N.N.

## V. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032640 (W) **Schulpraktische Übungen**  
(Fachpraktikum)  
Ü 3: Mittwochvormittag **Brockhaus**

### Romanistik

#### I. Erste Studienphase (1. – 3. Semester)

##### 1. Vorlesungen

033010 G/H (W) Diskussionsvorlesung:  
**Einführung in die Methoden der  
Literaturwissenschaft**  
V 2: Do 12.45 – 14.15 H 4.329 **Junker**

##### 2. Einführende Veranstaltungen

033020 G F **Moderne Linguistik und romanische  
Sprachwissenschaft: Richtungen  
und Methoden**  
PS 2: Di 14 – 16 H 3.223 **Stehl**

033030 G **Einführung in die romanische  
Literaturwissenschaft**  
PS 2: Mi 11 – 13 H 4.329 **Thess**

##### 3. Proseminare

033040 G (W/WP) **Jean Bodel, Les Congés** (gilt auch  
als Einführung ins Altfranzösische)  
PS 2: Mi 16 – 18 H 4.215 **Arens**

033050 G/H (WP) Pro- und Hauptseminar:  
**Die Lyrik des 19. und 20. Jahrhun-  
derts**  
PS 2: Mi 14 – 16 H 4.329 **Arens**

033060 G (WP) Sprachwissenschaftliches  
Proseminar:  
**Französische Wortkunde**  
PS 2: Mo 14 – 16 H 3.203 **Bigalke**

033070 G (WP) Fachdidaktisches Proseminar:  
**Die Rolle der Sprachlehre im  
Fremdsprachenunterricht**  
PS 2: Mi 14 – 16 H 3.233 **Eisermann**

033080 G/H (WP) Literaturwissenschaftliches Pro-  
und Hauptseminar:  
**Voltaire: Candide**  
PS 2: Do 11 – 13 H 4.329 **Junker**

033090	G/H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: <b>Die Struktur des Sonetts bei Baude- laire, Mallarmé und Valéry</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.301	Lausberg
033100	G/P (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: <b>Die Struktur der Laissen und der Verse im Rolandslied und in der Karlsreise</b> PS 2: Di 14 – 16	H 3.301	Lausberg
033110	G (WP)	Fachdidaktisches und literaturwis- senschaftliches Proseminar: <b>Französische Kinder- und Jugend- bücher als Schullektüre in Deutschland</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 3.215	Meier
033120	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar <b>Französischer Existentialismus II: Jean Paul Sartre</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 4.329	Reckermann
033130	G (WP)	<b>Übungen zur schriftlichen Interpre- tation französischer Kurzprosa</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 6.203	Reckermann
033140	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Prose- minar: <b>Dialekt und Hochsprache in Frank- reich und Italien: Grundlagen der empirischen Dialektforschung</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.329	Stehl
033150	G (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftli- ches Proseminar: <b>Stilistik: Bild und Sprache in der Avantgarde der französischen Literatur und Films der 20er und 30er Jahre</b> PS 2: Di 14 – 16	H 3.233	Thess

#### 4. Fachpraktikum

033160	G/H (F)	<b>Fachpraktikum Französisch</b> P: nach Vereinbarung		Pelizäus- Eismann Gym- nasium
--------	------------	--	--	-------------------------------------



## 5. Sprachpraktische Übungen

033170	G (F)	<b>Französische Phonetik</b> Ü 2: Fr 18 – 20	H 2.227	Schlapbach
033180	G (WP)	<b>Exercices de traduction allemand- français</b> (pour étudiants débutants) Ü 2: Do 11 – 13	C 2.211	Ledru
033190	G (WP)	<b>Exercices de traduction allemand- français</b> (pour étudiants débutants) Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.329	Schlapbach
033200	G (F)	<b>Explication de textes</b> (pour étudiants débutants) Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.329	Schlapbach
033210	G (F)	<b>Exercices de grammaire et de style</b> (pour étudiants débutants) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Birkemeier
033220	G/H (W)	<b>Table ronde</b> Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	Ostiguy
033230	G/H (W)	<b>La rédaction de l'essai</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 4.226	Ostiguy
033240	G/H (W)	<b>Zeitschriftenschau und Kolloquium: Erörterung aktueller fachwissen- schaftlicher, fachdidaktischer und studienpraktischer Probleme</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.223	Meier

## 6. Zweite romanische Sprache

033250	G/H (W)	<b>Italienisch I</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.305	Ledru
033260	G/H (WP)	<b>Italienisch II</b> Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Ledru
033270	G/H (W)	<b>Spanisch I</b> Ü 2: Do 14 – 16	C 2.235	Birkemeier
033280	G/H (WP)	<b>Spanisch II</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 4.329	Birkemeier
033290	G/H (W)	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033300	G/H (WP)	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Botas

## II. Zweite Studienphase (4. – 8. Semester)

### 1. Vorlesungen

033310	H/G (W)	Diskussionsvorlesung: <b>Einführung in die Methoden der Literaturwissenschaft</b> V 2: Do 12.45 – 14.15	H 4.329	Junker
--------	------------	---	---------	--------

### 2. Hauptseminare

033320	H S II (F) S I (WP)	<b>Übungen zum altfranzösischen Drama</b> (gilt auch als Altfranzösisch für Fortgeschrittene) HS 2: Di 14 – 16	H 4.329	Arens
033330	H/G (WP)	Pro- und Hauptseminar <b>Die Lyrik des 19. und 20. Jahrhun- derts</b> HS 2: Mi 14 – 16	H 4.329	Arens
033340	H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftli- ches Hauptseminar: <b>Der Tropus „Quant li solleiz con- verset en Leon“ und seine lateini- schen Quellen</b> HS 2: nach Vereinbarung		Junker
033350	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: <b>Voltaire: Candide</b> HS 2: Do 11 – 13	H 4.329	Junker
033360	H/G (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftli- ches Pro- und Hauptseminar: <b>Die Struktur des Sonetts bei Baude- laire, Mallarmé und Valéry</b> HS 2: Di 9 – 11	H 3.301	Lausberg
033370	H/G (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftli- ches Pro- und Hauptseminar: <b>Die Struktur der Laissen und der Verse im Rolandslied und in der Karlreise</b> HS 2: Di 14 – 16	H 3.301	Lausberg
033380	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Haupt- seminar: <b>Das Ostwallonische</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.301	Lausberg

033390	H (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachdidaktisches Hauptseminar: <b>Kritische Analyse von J.M. Zemb „Vergleichende Grammatik Französisch-Deutsch“</b> (Bibliogr. Institut, 1978) HS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Meier
033400	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: <b>Der französische Existentialismus II: Jean Paul Sartre</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 4.329	Reckermann
033410	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Michel Butor</b> HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Reckermann
033420	H (WP)	<b>Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:</b> <b>Aspects du roman d'aventures de l'entre-deux-guerres</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 3.307	Thomas/Ledru
033420	H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Übungen zur Literatur des 16. Jahrhunderts</b> HS 2: Di 18 – 20	C 2.211	Thomas

### 3. Projektseminar

033430	H/G (W)	<b>Dialekt und Hochsprache in Frankreich und Italien</b> S 2: Di 9 – 11	H 4.329	Lausberg/Stehl
--------	------------	--	---------	----------------

### 4. Kolloquien

033440	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester</b> K 2: Di 16 – 18	H 4.329	Arens
033450	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester</b> K 2: Do 14 – 16	H 3.223	Junker
033460	H (W)	<b>Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen:</b> <b>Lecture de Claude Lévi-Strauss</b> K 2: Do 18 – 20	H 3.203	Reckermann

## 5. Sprachpraktische Übungen

033470	H (F)	<b>Exercices de traduction allemand-français</b> (pour étudiants avancés) Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.329	Schlapbach
033480	H (F) LS II	<b>Exercices de traduction allemand-français</b> (pour étudiants avancés) Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Ostiguy
033490	H (F)	<b>Explication de textes</b> (pour étudiants avancés) Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Ostiguy
033500	H (W)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen: <b>Lecture commentée de Michel Foucault</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.329	Ledru
033510	H/G (W)	<b>Table ronde</b> Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	Ostiguy
033520	H/G (W)	<b>La rédaction de l'essai</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 4.226	Ostiguy
033530	H S I (F) S II (W)	<b>Französisch-deutsche Übersetzungsübungen für Fortgeschrittene</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.329	Meier
033540	H/G (W)	<b>Zeitschriftenschau und Kolloquium: Erörterung aktueller fachwissenschaftlicher, fachdidaktischer und studienpraktischer Probleme</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.215	Meier

## III. Sonstige Veranstaltungen

(für Hörer aller Fachbereiche)

031270	G/H (W)	<b>1. Dansk for begyndere/ Dänisch für Anfänger</b> Ü 2: Di 18 – 20	H 4.329	Wiedel
031280	G/H (W)	<b>2. Dansk for viderekomme</b> Ü 2: Di 20.00 – 21.30	H 3.203	Wiedel
033550		<b>Französisch I</b> Ü 2: Mi 18 – 20	C 2.211	Schlapbach

033560		<b>Französisch III</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	<b>Ostiguy</b>
033570		<b>Latein I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	<b>Schlapbach M.</b>
033580		<b>Latein II</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.226	<b>Schlapbach M.</b>
031240	G/H (W)	<b>Russisch für Anfänger</b> Ü 2: Mi 16 – 18	C 2.235	<b>Pasierbsky</b>
031250	G/H (W)	<b>Svenska för nybövjare/ Schwedisch für Anfänger</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.215	<b>Vieth</b>
031260	G/H (W)	<b>Svenska IV/Schwedisch IV</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.203	<b>Vieth</b>
033590		<b>Spanisch für Wirtschaftswissen- schaftler I (DAAD)</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 3.203	<b>Birkemeier</b>
033600		<b>Spanisch für Wirtschaftswissen- schaftler II (DAAD)</b> Ü 2: Fr 16 – 18	C 2.235	<b>Birkemeier</b>