



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn**

**Gesamthochschule Paderborn**

**Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)**

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8170**

## **Fachbereich 4 (Kunst- und Musikpädagogik)**

**Anschrift:** Gesamthochschule Paderborn  
Fachbereich 4  
Warburger Straße 100  
4790 **Paderborn**

**Telefon:** (0 52 51) 60-29 56

**Dekan:** Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

**Sprechstunde  
des Dekans:** Di 14 – 16.00 Uhr  
Raum: H 8.246

**Prodekan:** Stud.-Prof. Schrader

**Dekanat:** Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin  
Raum: H 7.147  
Tel.: App. 29 56

**Sprechstunden:  
des Dekanats:** Mo – Fr 9.00 – 12.00 Uhr

**Laboratorien und sonstige Einrichtungen:**

**Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:**

**H 7**

Raum 201	Werkraum
Raum 209	Druck- und Werkraum
Raum 217	Fotolabor
Raum 232	Kunst-Sammlung
Raum 235	Kunst-Sekretariat
Raum 239	Dozentenzimmer
Raum 301	Brennofen
Raum 304	Modellierraum
Raum 312	Zeichnen
Raum 319	Sammlung
Raum 320	Sammlung
Raum 321	Malen

**H 8**

Raum 138	Dozentenzimmer
Raum 143	Dozentenzimmer
Raum 145	Dozentenzimmer

**Textilgestaltung 04.2:**

**H 7**

Raum 125	Färbelabor
Raum 130	Sammlung
Raum 140	Fachübungsraum
Raum 147	Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223	Färb-Sammlung
Raum 230	Seminar
Raum 242	Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246	Dozentenzimmer

**H 8**

Raum 140	Dozentenzimmer
----------	----------------

**Musik 04.3:**

**H 8**

Raum 125	Seminar
Raum 228	Tonstudio
Raum 225	Vorspielkammer
Raum 230	Notenkammer
Raum 233	Orgel
Raum 237	Magazin
Raum 240	Flügel
Raum 243	Dozentenzimmer
Raum 246	Dozentenzimmer
Raum 247	Orgel
Raum 244	Klavier
Raum 242	Klavier
Raum 239	Klavier
Raum 237	Klavier
Raum 236	Klavier
Raum 147	Dozentenzimmer
Raum 135	Dozentenzimmer



## Kunst und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II,IIb	<b>Geschichte des Faches</b> (Teilgebiet Kunstpädagogik)	V 1: Di 8 – 9	H 1	<b>Ortner</b>
040102	Lpl LS I,II,IIb	<b>Malen II</b> (Seminar in Kunstpraxis)	S 2: Di 9 – 11	H 7.321	<b>Ortner</b>
040103	Lpl LS I,II,IIb	<b>Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts</b> (Teilgebiet Kunstgeschichte/Kunst- theorie)	S 2: Di 14 – 16	H 7.321	<b>Stalling</b>
040104	Lpl LS I,II,IIb	<b>Fotografie – Nahaufnahme</b> (Bildgestaltung, Aufnahme, Vergrö- ßerung) (Teilgebiet Kunstpraxis)	Ü 4: Di 14 – 18	H 7.217	<b>Strathmann</b>
040105	Lpl LS I,II,IIb	<b>Zeichentrickfilm</b> (Seminar in Kunstpraxis)	S 2: Di 16 – 18	H 7.321	<b>Schrader</b>
040106	Lpl LS I,II,IIb	<b>Fachpraktikum in der Schule</b>	P 2: Mi 8 – 10		<b>Schrader</b>
040107	Lpl LS I,II,IIb	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b>	S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	<b>Schrader</b>
040108	Lpl LS I,II,IIb	<b>Kunst im Museum</b> (Seminar zum Teilgebiet Medien)	S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	<b>Schrader</b>
040109	Lpl LS I,II,IIb	<b>Farbholzschnitt</b> (Teilgebiet Kunstpraxis)	Ü 3: Mi 9 – 13	H 7.209	<b>Moll</b>
040110	Lpl LS I,II,IIb	<b>Perspektive als Gestaltungsmittel (Zeichnen II)</b> (Seminar in Kunstpraxis)	S 2: Mi 16 – 18	H 7.321	<b>Schrader</b>
040111	Lpl LS I,II,IIb	<b>Bildhauerisches Gestalten in drei Dimensionen</b> (Teilgebiet Kunstpraxis)	Ü 4: Mi 16 – 20	H 7.304	<b>Rikus</b>
040112	Lpl LS I,II,IIb	<b>Die Darstellung des Menschen in seiner Umwelt</b> (Zeichnung, Malerei, Fotografie, Collage,) (Seminar in Kunstpraxis)	S 3: Do 8 – 11	H 7.321	<b>Ortner</b>

040113	Lpl LS I,II,IIb	<b>Europäische Plastik des 19./20. Jahrhunderts</b> (Teilgebiet Kunstgeschichte/Kunsttheorie) S 2: Do 11 – 13	H 7.321	<b>Stalling</b>
040114	Lpl LS I,II,IIb	<b>Zeichnen I</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Do 14 – 16	H 7.321	<b>Ortner</b>
040115	Lpl LS I,II,IIb	<b>Vom Kasper zum Faust</b> Technik des Spieles mit Handpuppen (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 2: Do 17 – 19	H 7.321	<b>Buck</b>
040116	Lpl LS I,II,IIb	<b>Übersicht über Werke und Probleme der bildenden Kunst</b> (Teilgebiet Gestaltungslehre) V 2: Fr 8 – 10	H 7.321	<b>Schrader</b>
040117	Lpl LS I,II,IIb	<b>Malen I</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 3: Fr 10 – 13	H 7.321	<b>Schrader</b>
040118	Lpl LS I,II,IIb	<b>Geschichte der Kunsttheorie (Barock)</b> (Teilgebiet Kunsttheorie) V 2: Fr 14 – 16	H 7.321	<b>Ortner</b>
040119	Lpl LS I,II,IIb	<b>Aktzeichen</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	<b>Ortner</b>
040120	Lpl LS I,II,IIb	<b>Examens-Kolloquium</b> K 1: nach Vereinbarung		<b>Schrader</b>
040121	Lpl LS I,II,IIb	<b>Examens-Kolloquium</b> K 1: nach Vereinbarung		<b>Ortner</b>
040122	Lpl LS I,II,IIb	<b>Atelier</b> Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	<b>Schrader</b>
040123	Lpl LS I,II,IIb	<b>Atelier</b> Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	<b>Ortner</b>
040124	Lpl LS I,II,IIb	<b>Keramisches Gestalten</b> 14tägiger Intensivkursus (Teilgebiet Kunstpraxis) Termin nach Ankündigung	PaMo	<b>Wagner</b>

## **Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung**

040201	G Lp, LS I (F)	<b>Einführung in die Intentionen und Probleme der Fachdidaktik und -methodik</b> (für Erstsemester) V/S 1: Di 9 – 10	H 7.130	<b>Stamm</b>
--------	----------------------	--	---------	--------------

040202	G Lp, LS I (F)	<b>Textiltechnologie I: Von der Faser zum Garn</b> S 2: Do 11-13	H 7.130	<b>Stamm</b>
040203	G/H LS I (F)	<b>Curricula für die Sekundarstufe I</b> S 2: Do 9-11	H 7.130	<b>Stamm</b>
040204	H Lp, LS I (WP)	<b>Medien für den Unterricht in Textildesign</b> V/S 1: Di 10-11	H 7.130	<b>Stamm</b>
040205	H Lp, LS I	<b>Tauchfärben und Patchwork</b> Ü 2: Di 11-13	H 7.125 H 7.130	<b>Stamm</b>
040206	G Lp, LS I (F)	<b>Ästhetisches Gestalten mit Formen</b> S 2: Di 14-16	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040207	G/H Lp, LS I (WP)	<b>Europäische und außereuropäische Textilkunst bis zur Gegenwart</b> S 2: Di 16-18	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040208	G/H Lp, LS I (WP)	<b>Textilhandwerk in Europa und im Nahen und Fernen Osten</b> S 1: Do 16-17	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040209	G Lp, LS I	<b>Gestaltendes Weben auf dem Schulwebrahmen</b> Ü 2: Fr 9-11 1 Fr 11-13 2	H 7.130 H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040210	G Lp, LS I	<b>Einführung in die Schnittkonstruktion und -gestaltung</b> Ü 2: Mi 9-11 1 Mi 11-13 2	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040211	G/H Lp, LS I	<b>Figurinenzeichnen 2</b> (Fortsetzung) Ü 2: Fr 9-11	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040212	G/H Lp, LS I	<b>Vom Fadenlegen zur Kordelapplikation</b> Ü 2: Di 14-16 1 Di 16-18 2	H 7.140	<b>Cambeis</b>
040213	G/H Lp, LS I	<b>Einführung in das Reserveverfahren Wachsbatik</b> Ü 2: Do 7-9 1 Do 9-11 2 Do 11-13 3	H 7.125	<b>Cambeis</b>
040214	H LS I	<b>Experimentelle Gestaltung mit der Nähmaschine</b> Ü 2: Mo 11-13	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>

040215	H Lp (F)	<b>Schulpraktische Studien Fachpraktische Unterrichtsver- suche in einer Grundschulklasse mit vor- und nachbereitendem Seminar</b> P 2: Mi vormittags S 2: Mi vormittags nach Ankündigung	Schule	<b>Stamm</b>
040216	H LS I (F)	<b>Schulpraktische Studien Fachpraktische Unterrichtsver- suche mit vor- und nachbereitendem Seminar</b> P 2: Mi vormittags S 2: Mi vormittags nach Ankündigung	Schule	<b>Pfannschmidt</b>
040217	G/H Lp, LS I	<b>Fachexkursion</b> E: nach Ankündigung		<b>Stamm</b>
040218	G/H Lp, LS I	<b>Fachexkursion</b> E: nach Ankündigung		<b>Pfannschmidt</b>

## Musik und Didaktik der Musik

040301	G/H (F/WP)	<b>Die Zwölftonmusik</b> V 1: Do 13 – 14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040302	G (F)	<b>Einführung in die Probleme der Musikpädagogik</b> V 1: Di 13 – 14	H 8.125	<b>Niederau</b>
040303	H (F/WP)	<b>Lernziele und Unterrichtsinhalte für den Musikunterricht in der Primar- stufe</b> HS 2: Fr 7 – 9	H 8.125	<b>Kötters</b>
040304	H (F/WP)	<b>Zwölftonmusik im Unterricht</b> HS 2: Do 14 – 16	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040405	G (F/WP)	<b>Puccinis Tosca</b> PS 2: Mi 10 – 12	H 8.125	<b>Allroggen</b>
040305	G LS I/II (F/WP)	<b>Das Weihnachtsoratorium von Bach – ein Modell zur Werkbetrachtung im Musikunterricht</b> PS 2: Di 7 – 9	H 8.125	<b>Kötters</b>

040306	G (F/WP)	<b>Musikgeschichte I</b> PS 2: Di 11 – 13	H 8.125	<b>Schneider</b>
040406	G (WP)	<b>Haydns Streichquartette</b> PS 2: Fr 16 – 18	Detmold	<b>Allroggen</b>
040307	G F	<b>Dirigieren I (Singeleitung)</b> Ü 1: Mo 14 – 15	H 8.125	<b>Niederau</b>
040308	G (F/WP)	<b>Spiel mit Orff-Instrumenten</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 8.125	<b>Kötters</b>
040309	G F	<b>Harmonielehre/Gehörbildung I</b> Ü 2: Fr 11 – 13           1 Ü 2: Fr 14 – 16           2	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040310	G/H (W)	<b>Harmonielehre II</b> Ü 1: Mo 16 – 17	H 8.125	<b>Niederau</b>
040311	G/H (W)	<b>Apparative Technik – Klang- experimente</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 8.228	<b>Schneider</b>
040312	G/H (W)	<b>Vom-Blatt-Spiel (für Pianisten)</b> Ü 1: Mo 15 – 16	H 8.125	<b>Niederau</b>
040313	G/H (WP)	<b>Hochschulchor</b> (offen für alle Hoch- schulangehörigen) Ü 2: Mo 12 – 14	H 8.125	<b>Niederau</b>
040314	G/H (WP)	<b>Kammermusik</b> (offen für alle Hoch- schulangehörigen) Ü 3: Do nach Vereinbarung		<b>Dopheide</b>
040315	G/H (WP)	<b>Bläsergruppe</b> (offen für alle Hoch- schulangehörigen) Ü 4: Mo 20.00 – 21.30 Fr 11 – 13	H 8.125	<b>Kötters</b>
040316	G/H (WP)	<b>Die Werkstatt</b> (offen für alle Hoch- schulangehörigen) Ü 2: Mi 17 – 19	C 1	<b>Kötters</b>

## Musikwissenschaft

040401	(WP)	<b>Allgemeine Musikgeschichte IV</b> V 2: Do 11 – 13	Detmold	<b>Allroggen</b>
040402	(WP)	<b>Zur Wirkungsgeschichte Bachs</b> V 2: Fr 14 – 16	Detmold	<b>Forchert</b>
040301	(W)	<b>Die Zwölfmusik</b> V 1: Do 13 – 14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040403	(WP)	<b>Das Madrigal am Ende des 16. Jhts.</b> HS 2: Mo 17 – 19	Detmold	<b>Allroggen</b>

040404	(WP)	<b>Die Auflösung der Funktionsharmonik bei Debussy, Reger und Skrjabin</b> HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	<b>Forchert</b>
040405	(W)	<b>Puccinis Tosca</b> PS 2: Mi 10 – 12	H 8.125	<b>Allroggen</b>
040406	(WP)	<b>Haydns Streichquartette</b> PS 2: Fr 16 – 18	Detmold	<b>Allroggen</b>
040407	(WP)	<b>Geschichte des Passionsoratoriums</b> PS 2: Do 15 – 17	Detmold	<b>Forchert</b>
040408	(W)	<b>Zur italienischen Musiktheorie um 1800</b> Ü 2: Mo 15 – 17	Detmold	<b>Allroggen</b>

## NOTIZEN

---

# Schöningh

## für das Studium: Wirtschaftswissenschaft

Erich Dauenhauer  
**Verbraucherkunde  
und ihre Didaktik**  
1978. 222 Seiten,  
DM 16,80. UTB 773

Peter Dobias  
**Theorie und Praxis  
der Planwirtschaft**  
1977. 304 Seiten,  
DM 17,80. UTB 726

Erich Dauenhauer  
**Didaktik  
der Wirtschaftslehre**  
1978. 227 Seiten,  
DM 14,80. UTB 834

**Wirtschafts-  
und Sozialgeschichte**  
Von Friedrich-Wilhelm Henning  
Band 1  
**Das vorindustrielle  
Deutschland 800 bis 1800**  
3. Auflage 1977.  
320 Seiten, DM 15,80.  
UTB 398

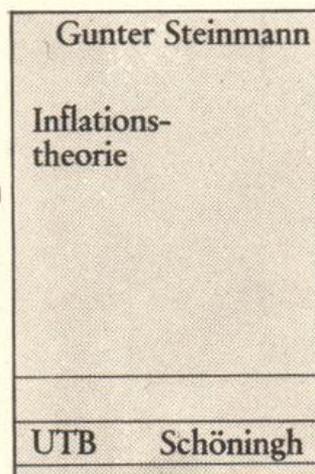
Band 2  
**Die Industrialisierung in  
Deutschland 1800 bis 1914**  
4. Auflage 1978.  
304 Seiten, DM 14,80.  
UTB 145

Band 3  
**Das industrialisierte  
Deutschland 1914 bis 1976**  
4. Auflage 1978.  
292 Seiten, DM 14,80.  
UTB 337

Ludwig Schätzl  
**Wirtschaftsgeographie 1**  
Theorie.  
1978. 175 Seiten, DM 13,80.  
UTB 782

Karl Schick  
**Wirtschaftsmathematik  
im Grundstudium**  
1979. ca. 350 Seiten,  
ca. DM 22,—. UTB 952

Gunter Steinmann  
**Inflationstheorie**  
1979. 208 Seiten,  
DM 14,80. UTB 908



Walter Steitz  
**Einführung in die politische  
Ökonomie des Marxismus**  
1977. 236 Seiten, DM 16,80.  
UTB 671

Harald Winkel  
**Einführung in die  
Wirtschaftswissenschaften**  
1980. UTB-Vorankündigung

**Schriften der  
Gesamthochschule  
Paderborn**

**Reihe:  
Wirtschaftswissenschaften**

Herausgegeben von Peter Dobias,  
Ludwig Nastansky und  
Heinz Skala

Band 1  
**Internationale  
Wirtschaftsplanung  
im RGW**

Von Horst Dieter Brezinski  
1978. 224 Seiten, DM 18,—.  
ISBN 3-506-78401-3

Band 2  
**Vage Konzepte  
in der Ökonomie**  
Von Manfred Kraft  
1979. 162 Seiten, DM 14,—.  
ISBN 3-506-78402-1

Band 3  
**Entscheidungsorientierte  
Hochschulkosterechnung**  
Von Hans-Jürgen Hühne  
1979. ca. 220 Seiten,  
ca. DM 18,—.  
ISBN 3-506-78403-X

**Ferdinand Schöningh  
Postfach 2540  
4790 Paderborn**