



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Fachbereich 3

Sprach- und Literaturwissenschaften

Anschrift: Universität – Gesamthochschule – Paderborn
Fachbereich 3
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60-28 83

Dekan: o. Prof. Dr. phil. Thomas

**Sprechstunde:
des Dekans:** Di 14.00 – 15.00 Uhr
Raum: H 3.307

Prodekan: o. Prof. Dr. phil. Aßheuer

Dekanat: Inge Migula, Fachbereichssekretärin
Raum: H 3.140
Tel.: App. 28 77

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft S 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Singendonk-Heublein
--------	----------	--	---------	----------------------------

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031020	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft S 4: Mo 11 – 13 Fr 8 – 10	H 3.203	Kienecker/ Meyer-Krentler
--------	----------	--	---------	--------------------------------------

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031030	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik S 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Freund
--------	----------	--	---------	---------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031100	G/H (WP)	Sprache und Geschichte Vorlesung mit anschließender Diskussion V 2: Fr 11 – 12.30	H 4.329	Hartig
--------	-------------	--	---------	---------------

2. Proseminare / Übungen

031110	G (WP)	Tests im Deutschunterricht PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Aßheuer
031120	G (WP)	Frühneuhochdeutsch PS 2: Mi 14 – 16	H 3.215	Bremer
031130	G (WP)	Die Prager Schule PS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031140	G (WP)	Grundlagen der Soziolinguistik PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Hartig
031150	G/H (F/W)	Sinnfassendes Lesen Intensivübung zur Sprecherziehung für Studenten aller Studienrichtungen, besonders für angehende Deutschlehrer Ü 2: Mo 20.00 – 21.30	H 3.144	Henke
031160	G/H (W)	Übung zur freien Rede (Rhetorik) Vorwiegend praktische Übungen zu Rede und Diskussion Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.144	Henke

031170	G (WP)	Text und Verstehen: Einführung in die Probleme der Rezeptions- und Wirkungsforschung PS 2: Mo 11 – 13	H 3.215	Köck
031171	G/H (WP/W)	Intensivübung zur Sprecherziehung und Stimmbildung Ü 8: Mo 11 – 18 Gruppen- und Einzelstunden nach Vereinbarung	H 3.144	Köster
031180	G (F)	Sprechttest Ü 2: Di 9	H 3.316	Kühnhold
031190	G (WP)	Textanalysen PS 2: Mi 14 – 16	H 3.223	Michels

3. Hauptseminare

031250	H (WP)	Fragen zur Theorie der sprachlichen Kommunikation HS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Abheuer
031260	H (WP)	Probleme der Pragmalinguistik HS 2: Mi 9 – 11	H 3.223	Feldbusch
031270	H (WP)	Die Entwicklung der grammatischen Beschreibung HS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.203	Hartig
031280	H (WP)	Denken und Sprache HS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Hartig
031290	H (WP)	Erarbeitung von Lernmaterialien für Deutsch als Fremdsprache HS 2: Mo 9 – 11	H 3.215	Hertkorn
031300	H (WP)	Sprache – Denken – Handeln bei Luther und Müntzer HS 2: Mi 11 – 13	H 3.223	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein

4. Seminare/Projektseminare

031350	G/H (WP)	Entwicklung von Unterrichtsprogrammen zur Textproduktion (Projektseminar) S: nach Vereinbarung	H 3.247	Abheuer
031360	G/H (WP)	Sprache und Politik S 2: Di 14 – 16	H 3.203	Briese/ Pasierbsky
031370	G/H (WP)	Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart S 2: Mo 14.00 – 17.15 14täglich	H 3.215	Taubken

5. Oberseminare / Kolloquien

031380 H **Examenskolloquium**
(W) K 2: Do 14-16 H 3.215 **Michels**

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

- 031400 G/H **Die Darstellung der Endlösung der**
(WP) **Judenfrage**
 (1945-1979)
 V/S 2: Mo 16-18 C 5.206 **Gilman**
- 031410 G/H **Deutsche Romantik im europä-**
(WP) **ischen Kontext: Literatur und Kunst**
 V 2: Di 14-16 H 2 **Scher**
- 031420 G/H **Geschichte der deutschen Literatur**
(WP) **in der Zeit von 1760 bis 1790**
 V 1: Di 11-12 H 5 **Steinecke**

2. Proseminare / Übungen

- 031450 G **Einführung in Adornos ästhetische**
(WP) **Theorie**
 PS 2: Fr 9-11 H 3.215 **N.N.**
- 031460 G **Frühneuhochdeutsch**
(WP) PS 2: Mi 14-16 H 3.215 **Bremer**
- 031470 G **Lektürekurs: Mittelhochdeutsche**
(W) **Literatur**
 Ü 2: Mi 16-18 H 4.329 **Bremer**
- 031480 G **Unterrichtsplanung für den**
(WP) **Deutschunterricht**
 PS 2: Do 9-11 H 3.203 **Duwe**
- 031490 G **Die Parodie in der Kinder- und**
(WP) **Jugendliteratur**
 PS 2: Mo 18.00-19.30 H 3.203 **Freund**
- 031500 G **Kleists Novellen und Kurzprosa**
(WP) PS 2: Di 16-18 H 3.203 **Gilman**
- 031510 G **Fritz Zorn / Hermann Kinder**
(WP) PS 2: Fr 14-16 H 3.203 **Gutt**
- 031520 G **Wilhelm Busch**
(WP) PS 2: Mi 14-16 H 4.329 **Gutt**
- 031530 G **Deutsche Geschichte im Werk von**
(WP) **Anna Seghers**
 PS 2: Mi 16-18 H 4.203 **Hartmann**
- 031540 G **Konkrete Poesie - Theorie und**
(WP) **didaktische Realisierung**
 PS 2: Mo 14-16 H 6 **Kienecker**

031550	G/H (W)	Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen auf Bühne Ü 2: Di 18.00 – 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031560	G/H (W)	Theaterpraktische Übung II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Di 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031570	G (WP)	Textanalysen PS 2: Mi 14 – 16	H 3.223	Michels
031580	G/H (WP)	Lektürekurs zur Vorlesung: Geschichte der deutschen Literatur in der Zeit von 1760 bis 1790 Ü 2: Di 9 – 11	H 3.203	Steinecke
031590	G (WP) (WP)	Mittelhochdeutsch (Literatur) PS 2: Di 9 – 11	H 4.203	Steinhoff

3. Hauptseminare

031600	H (WP)	Das Märchen unter literaturwissen- schaftlichem und fachdidaktischem Aspekt HS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031610	H (WP)	Die phantastische Kunstballade HS 2: Di 14 – 16	C 2.211	Freund
031620	H (WP)	Nietzsche HS 2: Di 11 – 13	H 3.215	Gilman
031630	H (WP)	Rainer Maria Rilkes Spätwerk HS 2: Di 9 – 11	H 3.215	Höhler
031640	H (WP)	Begriff und Praxis der Lyrik-Inter- pretation HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Kienecker
031650	H (W)	Shakespeare auf der deutschen Bühne HS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Kühnhold
031660	H (WP)	Die Romane von Franz Kafka HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Michels
031670	H (WP)	Literatur und Musik HS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Scher
031680	H (WP)	Heine und seine Zeit HS 3: Mi 10 – 13	J 2.130	Steinecke
031690	H (WP)	Konrad von Würzburg HS 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.203	Steinhoff

4. Seminare / Projektseminare

031750	G/H (F)	Erstleseunterricht S 2: Di 14 – 16	H 3.223	Duwe
031760	G/H (WP)	Sprache der jungen Generation (Projektseminar) S 2: Do 9 – 11	H 3.215	Höhler
031770	G/H (WP)	Zeitgenössische Kinderbücher S 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Höhler
031780	G/H (WP)	Rezitation und Interpretation: Lyrik des Barock S 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031790	G/H (WP)	Thomas Manns „Doktor Faustus“ S 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Scher
031800	G/H (WP)	Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart S 2: Mo 14.00 – 17.15 14täglich	H 3.215	Taubken

5. Oberseminare / Kolloquien

031830	H (WP)	Peter Hille – Probleme der Quellenerfassung OS 2: Fr 16 – 18	H 3.340	Kienecker
--------	-----------	--	---------	-----------

IV. Fachpraktische Seminare

031850	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 3: Mi 8 – 11	H 3.203	Aßheuer
031860	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 – 12	H 3.233	Duwe
031870	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Freund
031880	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 2: nach Vereinbarung		Singendonk- Heublein

Anglistik / Amerikanistik

Diagnostic Test

(obligatorisch für alle Studienanfänger)

Do., 17. 4. 1980, 11 – 13 C 1

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	(W)	Der Einfluß des Englischen auf das Deutsche V 2: Di 9 – 10 Do 9 – 10	H 2 H 4	Carstensen
--------	-----	---	------------	------------

032020	(F)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 11 – 12	H 2	Turner
2. Einführungen				
032030	(F)	Einführung in die Linguistik PS 2: Do 14 – 16	C 2.211	Roos
3. Proseminare				
032040	G/H (WP)	Altenglische Lektüre PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Carstensen
032050	G (WP)	Merkmale des gesprochenen Englisch PS 2: Mo 14 – 16	C 2.235	Hengstenberg
032060	G (WP)	Linguistik und Fremdsprachenunterricht (Englisch) PS 2: Di 11 – 13	H 6.238	Lehmann
032061	G (WP)	Probleme der englischen Grammatik (II) (einschl. Übungen) PS 2: Do 11 – 13 (vgl. 032530)	C 3.232	Lehmann
032070	G (WP)	Funktionale, regionale und soziale Varianten des Englischen PS 2: Mo 11 – 13	C 2.235	Roos
Hauptseminare				
032080	H	Kontrastive Semantik des Deutschen und Englischen HS 2: Do 11 – 13	C 2.235	Carstensen
032090	H (WP)	Wissenschaftliche und pädagogische Grammatiken: Die Darstellung ausgewählter Bereiche der englischen Syntax HS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Lehmann
032100	H (WP)	Das englische Verb HS 2: Di 11 – 13	C 2.235	Roos
5. Kolloquium				
032110	H	Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten K 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Carstensen

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032120	(W)	Einführung in die Erzähltheorie V/Ü 3: Mi 9 – 12	H 1	Freese
--------	-----	--	-----	--------

2. Einführungen

- 032130 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Mi 11 – 13 C 2.211 Breuer
- 032140 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Fr 9 – 11 H 4.203 Schleiermacher

3. Proseminare

- 032150 G **Geoffrey Chaucer**
(WP) PS 2: Di 14 – 16 H 4.203 Breuer
- 032160 G **Kurt Vonnegut, Jr.: Slaughterhouse-Five**
(WP) PS 2: Mi 14 – 16 H 6.230 Freese
- 032170 G **Joyce Carol Oates: Stories of Young America**
(WP) PS 2: Fr 7.30 – 9.00 H 4.203 Schleiermacher
- 032180 G **Übungen zum modernen englischen Roman**
(WP) PS 2: Di 16 – 18 C 2.211 Schöwerling

4. Hauptseminare

- 032190 H **Lyrik der Romantik: Wordsworth und Coleridge**
(WP) HS 2: Di 18 – 20 H 4.203 Breuer
- 032200 H **Anglo-Irisches Drama: Synge, Yeats, O'Casey**
(WP) HS 2: Mi 7.30 – 9.00 H 4.203 Brockhaus
- 032210 H **Thornton Wilder, das dramatische Werk**
(WP) HS 2: Di 16 – 18 H 4.203 Franzbecker
- 032220 H **Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter**
(WP) HS 2: Do 11 – 13 H 4.203 Freese
(vgl. dazu 032540)
- 032230 H **Das Drama vor Shakespeare**
(WP) HS 2: Di 11 – 13 C 3.232 Schöwerling

5. Oberseminare

- 032240 H **Übungen zur englischen und amerikanischen Literatur**
(W) OS 2: Do 18 – 20 H 4.203 Breuer/
Schöwerling

6. Kolloquium

032250	H (W)	Staatsexamens-Kolloquium K 2: nach Vereinbarung		Schöwerling
--------	----------	---	--	--------------------

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

032260	(W)	Ziele des fremdsprachlichen Unterrichts in Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart V 1: Do 10–11	H 5	Brockhaus
032270	(F)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Mo 9–11	C 2.219	Brockhaus
032271	(F)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Mi 16–18	C 2.235	Förster

Proseminare

032280	G (WP)	Untersuchungen zu einer Didaktik des Dramas PS 2: Mo 16–18	H 6.238	Franzbecker
032290	G (WP)	Literaturverfilmung im Leistungskurs PS 2: Do 14–16	H 4.203	Franzbecker/ Schleiermacher
032300	G (WP)	Language Games PS 2: Mo 9–11	H 4.203	Nehm
032310	G (WP)	Grundzüge des Grammatikunterrichts in der Sekundarstufe I PS 2: Di 16–18	C 2.235	Roos

4. Hauptseminare

032320	H (WP)	Methoden des Englischunterrichts HS 2: Mo 16–18	C 2.211	Brockhaus
032330	H (WP)	Analysis of Foreign Language Instruction HS 2: Mo 20–21.30	H 4.203	Förster
032340	H (WP)	Verfahren der empirischen Fremdsprachendidaktik (I) HS 2: Mo 14–16	H 4.203	Nehm

IV. Sprachpraktische Übungen

	F	Exercises in English Phonetics		
032350		Exercises in English Phonetics 1 Ü 1: Di 14-15	H 2.211	Turner
032360		Exercises in English Phonetics 2 Ü 1: Di 15-16	H 2.211	Turner
032370		Exercises in English Phonetics 3 Ü 1: Di 16-17	H 2.211	Turner
	F	Exercises in English Pronunciation and Intonation		
032380		Exercises in English Pronunciation and Intonation 1 Ü 1: Mi 11-12	H 2.211	McKay
032390		Exercises in English Pronunciation and Intonation 2 Ü 1: Mi 12-13	H 2.211	McKay
	F	Comprehensive Language Course		
032400		Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Mo 16-18 Mi 14-16	C 2.235 C 2.211	Reed
032410		Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Mo 14-16 Mi 11-13	C 2.211 C 2.235	Reed
032420		Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Mo 11-13 Do 11-13	C 2.211	Reed
032430		Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Mo 16-18 Mi 16-18	H 6.211	Turner
032440		Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Di 14-16 Do 14-16	H 5.238	McKay
032450		Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Di 16-18 Do 11-13	H 5.238 H 4.113	McKay
032460		Comprehensive Language Course (Advanced II) Ü 2: Di 14-16	C 2.235	Roos

032470	(W)	Englisch für alle Fachbereiche Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.113	Erdmann
032480	(W)	English-German Translation Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Franzbecker
032490	(W)	German-English Translation Ü 2: Do 18 – 20	C 2.211	Schleiermacher
032500	(W)	German-English Translation Ü 2: Fr 11 – 13	C 2.211	Schleiermacher
032510	(W)	Essay Writing Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.215	McKay
032520	(W)	Landeskunde: The USA – The Land and the People Ü 2: Do 7.30 – 9.00	H 4.203	Förster
032530	G (WP)	Probleme der englischen Grammatik (II) (einschl. Übungen) PS 2: Do 11 – 13	C 3.232	Lehmann
032540	(W)	Puritanismus in Colonial America (in Verbindung mit HS Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter) PS 2: Do 14 – 16	H 4.113	Turner

V. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032550	(W)	Unterrichtsversuche – Theorie und Praxis (Fachpraktikum) PS 3: Mi 8 – 11	C 2.235	Förster
--------	-----	--	---------	---------

Romanistik

I. Erste Studienphase (1. – 3. Semester)

1. Vorlesungen

033010	G/H (W)	Die Neumotivierung tradierter literarischer Stoffe: Giraudoux, Anouilh, Cocteau V 2: Do 12.45 – 14.15	H 4.226	Junker
--------	------------	---	---------	--------

2. Einführende Veranstaltungen

033030	G F	Probleme und Prinzipien der roma- nischen Sprachwissenschaft: PS 2: Di 14 – 16	H 4.329	Stehl
033030	G F	Einführung in die romanische Lite- raturwissenschaft PS 2: Mi 11 – 13	H 4.329	Thess

3. Proseminar

- 033040 G/H (W/WP) **François Villon**
(gilt auch als Einführung ins Altfranzösische)
PS 2: Mi 9 – 11 H 4.329 Arens
- 033050 G/H (WP) **Lyrik des Parnaß**
(in französischer Sprache)
PS 2: Di 14 – 16 H 4.226 Arens
- 033060 G (WP) **Sprachwissenschaftliches Proseminar:**
Französische Wortkunde
PS 2: Mo 14 – 16 H 4.329 Bigalke
- 033070 G/H (WP) Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Theorie und Praxis des klassischen Dramas
PS 2: Do 11 – 13 H 3.223 Junker
- 033080 G/H Sprachwissenschaftliches Proseminar und Hauptseminar:
Syntax des Verses
PS 2: Di 14 – 16 H 6.211 Lausberg
- 033090 G F **Alphonse Daudet** – nicht nur zur Schullektüre
PS 2: Fr 11 – 13 H 4.238 Meier
- 033100 G (WP) **Einführung in das Textverständnis moderner Lyrik**
PS 2: Fr 9 – 11 H 4.329 Reckermann
- 033110 G (WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Corneille: „Le Menteur“
PS 2: Di 9 – 11 H 4.329 Stehl
- 033120 G/H (WP) Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:
Literatursoziologie
Übungen zum modernen französischen Roman.
PS 2: Mi 9 – 11 C 2.211 Thomas

4. Ergänzende Veranstaltungen

- 033130 G/H (W) Übungen zur Landeskunde
La poésie de la Résistance
PS 2: Do 16 – 18 C 2.235 Ledru

5. Fachpraktikum

- 033140 G/H F **Fachpraktikum Französisch**
P.: nach Vereinbarung Pelizäus- Eisermann
Gymnasium

6. Sprachpraktische Übungen

033150	G F	Phonétique Ü 2: Mo 14 – 16	H 2.227	Ostiguy
033160	G (W)	Exercices de traduction allemand-français (pour étudiants débutants) Ü 2: Di 11 – 13	C 2.211	Ostiguy
033170	G (WP)	Exercices de traduction allemand-français (pour étudiants débutants) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Birkemeier
033180	G F	Exercices de grammaire (pour étudiants débutants) Ü 2: Fr 18 – 20	H 4.225	Schlapbach
033190	G F	Explications de textes pour débutants: Valéry Giscard d'Estaing Démocratie française (gilt auch als landeskundliche Übung) PS 2: Do 14 – 16	H 4.329	Ledru
033200	G/H (W)	Table ronde Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	Ostiguy
033210	G/H (W)	Übersetzungsübungen französisch-englisch und englisch-französisch Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Meier

7. Zweite romanische Sprache

033220	G/H (WP)	Italienisch I Ü 2: Do 11 – 13	H 4.329	Ledru
033230	G/H (WP)	Italienisch II Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Ledru
033240	G/H (W)	Italienisch II Racconti italiani contemporanei Ü 2: Mi 11 – 13	H 4	Ledru
033250	G/H (W)	Spanisch I Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.226	Birkemeier
033260	G/H (WP)	Spanisch II Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.329	Birkemeier
033270	G/H (WP)	Portugiesisch I Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033280	G/H (WP)	Ü 2: nach Vereinbarung		Botas

II. Zweite Studienphase (4. – 8. Semester)

1. Vorlesung

- 033290 H/G
(W) Die Neumotivierung tradierter literarischer Stoffe:
Giraudoux, Anouilh, Cocteau
V 2: Do 12.45 – 14.15 H 4.226 Junker

2. Hauptseminar

- 033300 H
F
S II **Übungen zur mittelalterlichen Historiographie** (zugleich Altfranzösisch für Fortgeschrittene)
HS 2: Di 16 – 18 H 4.329 Arens
- 033310 H/G
(WP) **Lyrik des Parnaß**
HS 2: Di 14 – 16 H 4.226 Arens
- 033320 H/G
(WP) Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar
Theorie und Praxis des klassischen Drams
HS 2: Do 11 – 13 H 6.203 Junker
- 033330 H/P
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar und Hauptseminar:
Syntax des Verses
HS 2: Di 14 – 16 H 6.203 Lausberg
- 033340 H
(WP) Sprachwissenschaftliches und literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Lyrik des 19. Jahrhunderts u. 20. Jahrhunderts
(grammatische Interpretation)
HS 2: Di 9 – 11 C 2.235 Lausberg
- 033350 H
(WP) Sprachwissenschaftliches und literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Die poetologischen Begriffe der Schrift über das Erhabene
HS 2: Di 11 – 13 H 4.329 Lausberg
- 033360 H
(WP) **Spanisch-Italienischer Sprachvergleich**
Ü 2: Di 16 – 18 H 3.301 Lausberg
- 033370 H
(WP) **Charles Baudelaire Poésie und ästhetische Theorie**
HS 2: Do 16 – 18 H 4.329 Reckermann
- 033380 H/G
(WP) Literaturwissenschaftl. Pro- und Hauptseminar:
Literatursoziologie. Übungen zum modernen französischen Roman.
HS 2: Mi 9 – 11 H 4.203 Thomas

3. Block-Lehrveranstaltungen

033390		Kontaktstudium für bereits Exami- nierte und zur Examensvorberei- tung für höhere Semester und Exa- menskandidaten.			
		V 2/4: nach Vereinbarung			Junker

4. Ergänzende Veranstaltungen

033400	H (W)	Übungen zur Landeskunde Die „nouvelle philosophie“ (auch unter Soziologie)			
		Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.226		Ledru
033410	H/G (W)	La poésie de la Résistance			
		Ü 2: Do 16 – 18	C 2.235		Ledru

Kolloquien

033420	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester (in französi- scher Sprache)			
		K 2: Mi 11 – 13	D 1.303		Arens
033430	H (W)	Colloque d'entraînement en vou de l'examen			
		K 2: Fr 9 – 11	H 4.226		Meier
033440	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten			
		K 2: Do 18 – 20	H 4.329		Reckermann
033450	H (W)	Klausurenkurs			
		Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.226		Schlapbach
033460	H (W)	Colloque pour étudiants avancés			
		K 2: Di 18 – 20	H 4.329		Thomas

6. Sprachpraktische Übungen

033470	H F LSI	Exercices de traduction allemand- français (pour étudiants avancés)			
		Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.329		Schlapbach
033480	H F LS II	Exercices de traduction (pour étudiants avancés)			
		Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329		Ostiguy
033490	H F	Explication de textes pour avancés			
		Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.226		Schlapbach
033500	H (W)	Rédaction de textes: Analyse d'un roman policier de Simenon			
		Ü 2: Mi 16 – 18	C 4.206		Schlapbach
033510	H (W)	Exercices de grammaire (pour étudiants avancés)			
		Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.223		Birkemeier

033520	H S I F S II (W)	Französisch-deutsch Übersetzung Ü 2: Fr 11–13	H 4.226	Reckermann
033520	H/G (W)	Übersetzungsübungen französisch- englisch und englisch-französisch Ü 2: Mi 11–13	H 5	Meier
033540	H/G (W)	Table ronde Ü 2: Mo 20–22	H 4.329	Ostiguy

7. Fachdidaktisches Hauptseminar:

033550	H (WP)	Probleme der Leistungsmessung im Französischunterricht (mit prakti- schen Übungen zur Korrektur und Bewertung von Schülerarbeiten) HS 2: Mi 14–16	C 2.235	Eisermann
--------	-----------	---	---------	-----------

III. Praktikum

033560	P F	Praktikum zur Erwachsenenbildung P 2: Mi 9–11	H 4.226	Meier
--------	--------	---	---------	-------

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

034010	G/H (WP)	Die Darstellung der Endlösung der Judenfrage (1945–1979) V 2: Mo 16–18	C 5.206	Gilman
034020	G/H (WP)	Deutsche Romantik im europäi- schen Kontext: Literatur und Kunst V 2: Di 14–16	H 2	Scher

2. Proseminare / Übungen

034030	G (WP)	Textanalysen PS /: Mi 14–16	H 3.223	Michels
--------	-----------	---------------------------------------	---------	---------

3. Hauptseminare

034040	H (WP)	Rainer Maria Rilkes-Spätwerk HS 2: Di 9–11	H 3.215	Höhler
034050	H (WP)	Die Romane von Franz Kafka HS 2: Mi 16–18	H 3.203	Michels
034060	H (WP)	Literatur und Musik HS 2: Mi 14–16	H 4.203	Scher

4. Seminare / Projektseminare

034070	G/H (WP)	Sprache der jungen Generation (Projektseminar) S 2: Do 9 – 11	H 3.215	Höhler
034080	G/H (WP)	Zeigenössische Kinderbücher S 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Höhler

5. Oberseminare / Kolloquien

034090	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 14 – 16	H 3.215	Michels
--------	----------	---	---------	---------

IV. Sonstige Veranstaltungen

für Hörer aller Fachbereiche)

031900	G/H (F/W)	Sinnfassendes Lesen Intensivübung zur Sprecherziehung für Studenten aller Studienrichtun- gen, besonders für angehende Deutschlehrer Ü 2: Mo 20 – 21.30	H 3.144	Henke
031910	G/H (W)	Russisch für Fortgeschrittene Ü 2: Di 16 – 18	H 3.215	Pasierbsky
031920	G/H (W)	Svenska II / Schwedisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.144	Vieth
031930	G/H	Dansk II / Dansk for lidt viderekomne Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 4.113	Wiedel
031940	G/H (W)	Dansk IV / Dansk litteratur Ü 2: Di 16 – 18	H 4.113	Wiedel
033570		Französisch I Ü 2: Do 16 – 18	H 4.203	Birkemeier
033580		Französisch II Ü 2: Mi 18 – 20	C 2.211	Schlapbach
033590		Französisch III Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	Ostiguy
033600		Latein I Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.326	Schlapbach, M.
033610		Latein II Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	Schlapbach, M.
033620		Français commercial Ü 2: Di 14 – 16	H 4.113	Ostiguy
033630		Spanisch für Wirtschaftswissen- schaftler Ü 2: Do 14 – 16	C 2.235	Birkemeier