



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Fachbereich 4

Kunst- und Musikpädagogik

Anschrift: Universität – Gesamthochschule – Paderborn
Fachbereich 4
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60-29 56

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

**Sprechstunde
des Dekans:** Di 14.00 – 16.00 Uhr
Raum: H 8.246

Prodekan: Stud.-Prof. Schrader

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin
Raum: H 7.147
Tel.: App. 29 56

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

**Laboratorien und sonstige Einrichtungen:
Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:
H 7**

Raum 201	Werkraum
Raum 209	Druck- und Werkraum
Raum 217	Fotolabor
Raum 232	Kunst-Sammlung
Raum 235	Kunst-Sekretariat
Raum 239	Dozentenzimmer
Raum 301	Brennofen
Raum 304	Modelliererraum
Raum 312	Zeichnen
Raum 319	Sammlung
Raum 320	Sammlung
Raum 321	Malen

H 8

Raum 138	Dozentenzimmer
Raum 143	Dozentenzimmer
Raum 145	Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:

H 7

Raum 125	Färbelabor
Raum 130	Sammlung
Raum 140	Fachübungsraum
Raum 147	Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223	Färb-Sammlung
Raum 230	Seminar
Raum 242	Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246	Dozentenzimmer

H 8

Raum 140	Dozentenzimmer
----------	----------------

Musik 04.3:

H 8

Raum 125	Seminar
Raum 228	Tonstudio
Raum 225	Vorspielkammer
Raum 230	Notenkammer
Raum 233	Orgel
Raum 237	Magazin
Raum 240	Flügel
Raum 243	Dozentenzimmer
Raum 246	Dozentenzimmer
Raum 247	Orgel
Raum 244	Klavier
Raum 242	Klavier
Raum 239	Klavier
Raum 238	Klavier
Raum 147	Dozentenzimmer
Raum 135	Dozentenzimmer

Kunst und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II,IIb	Kinder heute (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Mo 9 – 11	H 7.321	Keyenburg
040102	Lpl LS I,II,IIb	Visuelle Kommunikation oder ästhetische Erziehung (Teilgebiet Kunstdidaktik) S 2: Mo 14 – 16	H 7.321	Keyenburg
040103	Lpl LS I,II,IIb	Etruskische und römische Kunst (Teilgebiet Kunstgeschichte/Kunst- theorie) S 2: Mo 16 – 18	H 7.321	Schier
040104	Lpl LS I,II,IIb	Portraitplastik (Seminar in Kunstpraxis) S 3: Di 8 – 11	H 7.304	Ortner
040105	Lpl LS I,II,IIb	Beispiele aus der Geschichte der Kunsttheorie des 17./18. Jh. (Teilgebiet Kunsttheorie) für Hörer aller Fachbereiche S 2: Di 11 – 13	H 7.321	Ortner
040106	Lpl LS I,II,IIb	Fotografie, Gestaltung, Aufnahme, Vergrößerung, Nahaufnahme und Landschaft (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 4: Di 14 – 18	H 7.217	Strathmann
040107	Lpl LS I,II,IIb	Kunst in Paris (Seminar zur Vor- und Nachberei- tung der Studienfahrt nach Paris) S 2: Di 16 – 18	H 7.321	Schrader
040108	Lpl LS I,II,IIb	Kubismus, Konstruktivismus Abstraktion (Teilgebiet Kunstgeschichte) S 2: Di 18 – 20	H 7.321	Ebeling
040109	Lpl LS I,II,IIb	Fachpraktikum in der Schule P 2: Mi 8 – 10		Keyenburg
040110	Lpl LS I,II,IIb	Fachpraktikum P 2: Mi 8 – 10		Ortner
040111	Lpl LS I,II,IIb	Radierung (Teilgebiet Kunstpraxis) S 3: Mi 9 – 13	H 7.209	Moll

040112	Lpl LS I,II,IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	Keyenburg
040113	Lpl LS I,II,IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	Ortner
040114	Lpl LS I,II,IIb	Kunst im Museum (Seminar zum Teilgebiet Medien) S 2: Mi 11 – 13	Diözesan- Museum	Schrader
040115	Lpl LS I,II,IIb	Bildhauerisches Gestalten in drei Dimensionen (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 4: Mi 16 – 20	H 7.304	Rikus
040116	Lpl LS I,II,IIb	Die bedeutendsten Schlösser des Barock und Rokoko (Seminar in Kunstgeschichte) anschließend Studienfahrt S 2: Mi 18 – 20	H 7.321	Säuberlich
040117	Lpl LS I,II,IIb	Malen II (Landschaft) (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Do 9 – 11	H 7.321	Ortner
040118	Lpl LS I,II,IIb	Puppenspiel (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 2: Do 17 – 19	H 7.321	Buck
040119	Lpl LS I,II,IIb	Entwicklung der Kinderzeichnung (Teilgebiet Kunsttheorie) V 2: Fr 8 – 10	H 7.321	Schrader
040120	Lpl LS I,II,IIb	Monumentalmalerei (Seminar in Kunstpraxis) S 3: Fr 10 – 13	H 7.321	Schrader
040122	Lpl LS I,II,IIb	Aktzeichnen (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040123	Lpl LS I,II,IIb	Examenskolloquium K 1: nach Vereinbarung	H 7.321	Ortner
040124	Lpl LS I,II,IIb	Examenskolloquium K 1: nach Vereinbarung	H 7.321	Schrader
040125	Lpl LS I,II,IIb	Atelier Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Keyenburg
040126	Lpl LS I,II,IIb	Atelier Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Schrader
040127	Lpl LS I,II,IIb	Atelier Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Ortner
040128	Lpl LS I,II,IIb	Keramisches Gestalten 14tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) Termin nach Ankündigung	PaMo	Wagner

040129	Lpl LS I,II,IIb	Studienreise nach Griechenland (15. 5. – 2. 6. 1980)				Ortner
040130	Lpl LS I,II,IIb	Studienreise nach Amsterdam (22. 5. – 30. 5. 1980)				Keyenburg
040131	Lpl LS I,II,IIb	Studienreise nach Paris (22. 5. – 30. 5. 1980)				Schrader

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	H LS I (WP)	Kulturgeschichte der Kleidung: Die Mode im 19. und 20. Jh. V/S 1: Di 11 – 12	D I	H 7.130	Stamm
040202	G/H Lp, LS I (WP)	Anthropologische Grundlegung der Wohnraumgestaltung V/S 1: Di 10 – 11	A	H 7.130	Stamm
040203	G/H Lp, LS I (F)	Textiltechnologie II: Herstellung, Veredlung und Verarbeitung textiler Flächen S 2: Do 9 – 11	B III	H 7.130	Stamm
040204	H Lp, LS I (WP)	Abschlußkolloquium für Examenskandidaten OS 1: Di 12 – 13	F I	H 7.130	Stamm Pfannschmidt
040205	G Lp, LS I	Grundlegende Farbtheorien S 2: Di 14 – 16	B I	H 7.130	Pfannschmidt
040206	H Lp, LS I (WP)	Aktuelle Fragen der textilen Warenkunde und Materialprüfung S 2: Mi 16 – 18	E	H 7.130	Funder
040207	H LS I (F)	Schulpraktische Studien, Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Sek. I mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags S 2: nach Ankündigung	F III	Schule	Stamm
040208	H Lp, LS I (F)	Schulpraktische Studien, Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags S 2: nach Ankündigung	F III	Schule	Pfannschmidt
040209	G/H Lp, LS I (WP)	Systematische und experimentelle Übungen im Bereich des Stickens Ü 2: Do 10 – 12	A III	H 7.130	Cambeis
040210	H Lp, LS I (WP)	Unterrichtshilfen zur Gestaltungslehre Ü 2: Di 16 – 18	F III	H 7.130	Pfannschmidt

040211	G/H Lp, LS I (WP)	Freies Gestalten auf dem Webrahmen (Voraussetzung: Einführungskurs Weben)	Ü 2: Fr 9-11	A I	H 7.130	Pfannschmidt
040212	G/H Lp, LS I (WP)	Marionetten	S/Ü 2: Fr 11-13	A II	H 7.130	Pfannschmidt
040213	G Lp, LS I (WP)	Elementare Stoffdruckverfahren	Ü 2: Di 14-16 1 Do 11-13 2	A	H 7.125	Stamm/ Strohmeier
040214	G LS I (F)	Einführung in die Methodik des Maschinennähens	Ü 2: Mo 9-11 1 Mo 11-13 2	A III	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040215	G/H LS I (WP)	Individuelle Kleidgestaltung (von der Schnittgewinnung bis zur Anfertigung)	Ü 2: Mi 9-11 1 Mi 11-13 2	A III	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040216	H Lp, LS I (WP)	Anleitung zu wissenschaftlichen Arbeiten nach Vereinbarung			H 7.130/ 246	Stamm
040217	G/H Lp, LS I (WP)	Fachexkursionen	E: nach Ankündigung		H 7.246	Stamm
040218	G/H Lp, LS I (WP)	Fachexkursionen	E: nach Ankündigung		H 8.140	Pfannschmidt

Musik und Didaktik der Musik

040301	G/H (WP)	Geschichte und Probleme musikalischer Rezeptionsfor- schung	V 1: Do 13-14		H 8.125	Dopheide
040302	H (F/WP)	Die schöne Müllerin – Winterreise Schuberts Liederzyklen	HS 2: Fr 7-9		H 8.125	Kötters
040303	H (F/WP)	Musik in der Kirche – Unterrichtsse- quenzen für die Klassen 5 – 13	HS 2: Di 9-11		H 8.125	Niederau
040304	H (F/WP)	Fachdidaktische Konzeptionen in der Gegenwart	HS 2: Mo 14-16		H 8.125	Schneider
040305	G (W/WP)	Musikbücher für den Unterricht in den Sekundarstufen – ein Vergleich	PS 2: Do 14-16		H 8.125	Dopheide

040306	G	Musikgeschichte II PS 2: Di 11 – 13	H 8.125	Schneider
040406	G (WP) LS II	Hanslick: Vom Musikalisch-Schönen (Lektürekurs) PS 2: Mi 10 – 12	H 8.125	Forchert
040407	G/H (WP)	Das Klavierlied zwischen Reichardt und Mendelssohn PS 2: Fr 16 – 18	Detmold	Allroggen
040408	G (WP)	Einführung in die Musikwissenschaft PS 2: Mo 15 – 17	Detmold	Allroggen
040307	G (F)	Kontrapunkt I Ü 1: Di 15 – 16 1 Ü 1: Fr 9 – 10 2	H 8.125	Kötters
040308	G (F)	Harmonielehre/Gehörbildung II Ü 2: Fr 11 – 13 1 Ü 2: Fr 14 – 16 2	H 8.125	Dopheide
040309	G (F)	Dirigieren II (Chorleitung) Ü 1: Mo 11 – 12	H 8.125	Niederau
040310	G (F)	Chorische Stimmbildung Ü 1: Mo 10 – 11	H 8.125	Niederau
040311	G/H (W)	Lieder für die Schule Ü 1: Di 16 – 17	H 8.125	Kötters
040312	G/H (WP)	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 12.00 – 13.30	H 8.125	Niederau
040313	G/H (WP)	Bläsergruppe (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 4: Mo 20.00 – 21.30 Fr 11 – 13	C 1	Kötters
040314	G/H (WP)	Die Werkstatt (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 17 – 19	C 1	Kötters
040315	G/H	Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: Do/Fr nach Vereinbarung		Dopheide

Musikwissenschaft

040401	(WP)	Allgemeine Musikgeschichte I V 2: Do 11 – 13	Detmold	Forchert
040402	(WP)	Die Musik des Trecento V 2: Fr 14 – 16	Detmold	Allroggen

040301	(WP)	Geschichte und Probleme musikalischer Rezeptionsforschung V 1: Do 13 – 14	H 8.125	Dopheide
040403	(WP)	Musikalische Institutionen des protestantischen Deutschlands im 16. und 17. Jahrhundert HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Forchert
040404	(WP)	Liszts Sinfonische Dichtungen HS 2: Mo 17 – 19	Detmold	Allroggen
040405	(W)	Quellenkundliches Praktikum OS 2: nach Vereinbarung	Detmold	Forchert/ Allroggen
040406	(W)	Hanslick: Vom Musikalisch-Schönen PS 2: Mi 10 – 12	H 8.125	Forchert
040407	(WP)	Das Klavierlied zwischen Reichardt- und Mendelssohn PS 2: Fr 16 – 18	Detmold	Allroggen
040408	(WP)	Einführung in die Musikwissenschaft PS 2: Mo 15 – 17	Detmold	Allroggen
040409	(W)	Schallplattenkritik für Tonmeister K 2: Fr 11 – 13	Tonmeister-Institut Detmold	Forchert