



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1745

CXXXI. Tibiarius. Der Pfeiffen-Macher.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

CXXXI.
Tibiarius. Der Pfeiffen-Macher.



Hic conficit ex ebore

Fistulas clarè sonan-
tes,

Tibias communes,
aut *Tibiam suave*
sonantem,

quà *amatores* inter-
dum *occentant* ad
ostium amicæ:

suaviter cum ea con-
cordat

Tibia major seu
decumana,
quæ, *lingulâ tibia*
bene instructa,

Dieser macht aus
Elffenbein

hell: thönende

Flageolets, 1

gemeine Flöten, 2

oder eine Flöte-douce, 3

mit welcher die Verlieb-
ten bisweilen Jung-
fern ein Ständgen
machen: 4

es stimmt mit selbiger
lieblich überein

die grosse oder Bass-
Flöte, 5

welche / mit ihrem
Zünglein wohl
versehen /

Fistula, f. 1.
Flageolet.

Tibia suave sonans,
Flöte-douce.

Lingula tibia, das
Pfeiffen-Züng-
lein.

in

Tibiarum theca
colitur.
m. 2. & Tibia
orgia (Fagottus)
in Musicis
rusticis,
etiam saepius
unguntur
longa. Decumana,
Tibia musica
venatoria cornua,
venatoria buccina.
gras, f. 1. Tibia
pigrina
gras est rusticis,
Tibia transversa
colitur.

im Pfeiffen = Futter 6
verbahret wird.
Die Zincke und
Fagott 7
höret man bey Kir-
chen = Musiquen,
denen auch öfters
beygefüget werden/
die Hautbois 8
und Wald = Hörner. 9
Die Schalmeyen 10
ist den Bauern
angenehm /
und die Quer = Flöte,
Zwerch = Pfeiffe, 11
den Soldaten.

Tibiarum theca, das
Pfeiffen = Futter.

Tibia longa, Decu-
mana, Tibia mu-
sica, Hautbois.
Venatorium cornu,
Venatoria bucci-
na, ein Wald =
Horn.

* * *
Non superbire sapientia
tua aut ingenio,
non enim Dona Gratia
DEI;
si illa te derelinqueret,
similis esses Tibia,
quae clangorem edere
nequit,
si balitu oris infletur.

* * *
Prange nicht mit
deiner Weisheit
und Verstand,
denn es sind
Geschenke der
Gnade Gottes;
wann dich diese
verliesse,
so wärest du gleich
einer Flöte,
welche keinen Schall
von sich geben kan/
wo sie nicht von dem
Athem des Muns
des angeblasen wird.