



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1745

CXXXIII. Cerearius Opifex. Ceroplastes. Der Wachs-Posierer.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

CXXXIII.
Cerearius Opifex. Ceroplastes.
Der Wachs-Posierer.



Cera apparata &
variis coloribus
tincta,
teret in thina resina
tractabilis redditur,
& à *cerario fictore*
afferculo illinitur,
& *informis & impolita*
imaginis designatio
calo vel *Stylo eburneo*
vel *ligula ossea*
elaboratur.

Das zubereitete und auf
unterschiedliche Weise
gefärbte Wachs,
wird durch den Terpenz
tin händig gemacht /
und von dem Wachs-
Posierer 1
auf dem Bretlein
aufgetragen, 2
und der Entwurf
eines Bildes 3
mit dem Form-Eisen
oder Helffenbein
und Salz-Wein 4
ausgemacht.

Cerarius fictor, ein
Wachs-Posierer.
Afferculus, m. 2.
ein Bretlein.

Ligula ossea, ein
Salz-Wein.

Esfor-

erat etiam ima-
gines hominum ad
fructus,
ut & in
pyxis & pyxi-
dula
jocosa latent.
Liberis initan-
tibus plerumque
conjugibus
ceret,
quod munus
nuptiale afferuntur;
verum
tubam aut
coronam tenentes
in sarcophago adjun-
guntur.

Er verfertigt auch
Contrefaite, 5

Blumen und Früchte, 6

in welchen / wie auch in
Schächtelein und
Büchlein 7
allerhand kurzweilige
Sachen verborgen. 8

Weil Kinder der erste
Hausrath gemeinlich
sind /
so werden jungen
Eheleuten

wächsene Kinder 9
als ein Haus-Geschent
gebracht;

den Verstorbenen aber
posaunende oder
krönende Engeln 10
mit ins Grab gegeben.

Capfella, f. i. ein
Schächtelein.
Pyxidula, f. i. ein
Büchlein.

Murus nuptiale,
eine Haus-
Geschent.

* * *

* * *

de Nobilitate se
pactat,
et nobilibus virtutibus
constituitur,
similis est imaginibus
ceret,
quas prisca Romani in
prima aedium parte
collocabant;
representabant qui-
dem claros viros,
sed non erant

Wer sich des Adels
rühmet /
und nicht edle Tugenden
hat /
ist gleich den wächsenen
Bildern,
welche die alten Römer
in ihren Vorhöfen
hatten;
sie stellten zwar berühmte
Leute vor /
waren aber solche nicht.