



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

Noribergae, 1745

CXXXVIII. Alabastrarius. Der Alabasterer.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

CXXXVIII.

Alabastrarius. Der Alabafterer.



Ex Alabastro, quod etiam Grecis & Romanis

non ignotum fuit, (dum eorum pretiosa Balsama & Unguenta, quibus in conviviis utebantur, Vasis alabastrinis asservabantur,)

conficit Alabastrarius varias res,

Aus dem Alabafter, welcher auch den Griechen und Römern nicht unbekannt gewesen/ (indem sie ihre köstliche Balsame und Salben, deren sie sich in Gastereyen bedienen/ in alabastrernen Geschirren aufbehielten/)

macht der Alabafterer I allerhand Sachen.

Alabafter, vel Alabastrus, m. 2. Alabastrum, n. 2. Alabafter.

Pretiosus, a, um, kostbar. Balsamum, n. 2. Balsam.

Vas, vasis, n. pl. Vasis, orum, Gefässe/ Geschirre.

Hic

venales exponun-
 tis
 crucifixi effigies, pias
 meditationes exci-
 tantes, (imagines
 CHRISTI in cruce
 pendens,)
 Candelabra,
 Patina,
 Phiale, Patere,
 Pyxidula,
 Sepius variis
 ornamentis ornant &
 inscribunt.
 Alabastrum leuco-
 chrysum
 Epitaphia
 Altaria,
 Noribus elegantes
 mensae parantur.
 * * *
 Alabastrum est
 Alabastrum,
 cuius teneritas
 facile frangitur.

Sie stehen, feil
 gute Gedanken
 erregende
 Crucifixe, 2
 künstliche Leuchter, 3
 Krüge, 4
 Becher, 5
 Flaschen, 6
 Salz-Fässer, 7
 Kästlein, 8
 und Büchlein, 9
 welche sie öfters mit
 unterschiedlichen
 Farben zieren und
 beizen
 Aus dunkel-graem
 Alabastrer
 werden auch gar herr-
 liche Epitaphia und
 Altäre
 und zu Northausen
 schöne Tische
 verfertiget.
 * * *
 Schönheit ist
 wie Alabastrer,
 dessen Zärte
 leicht zerbricht.

Crucifixi effigies,
 Imago CHRISTI in
 cruce pendens,
 ein Crucifix.
 Urceus, m. 2. ein
 Krug.
 Poculum, n. 2. ein
 Becher.
 Lagena, f. 1. eine
 Flasche.
 Phiala, f. 1. Patere, f. 1.
 eine Schale.
 Salinum, n. 2. Salz-
 Fass.
 Arcula, f. 1. Kästlein.
 Pyxidula, f. 1. ein
 Büchlein.