



**Joh. Amos Comenii Orbis Sensualium Picti Pars ..., Hoc
est: Omnium principalium in mundo rerum, & in vita
actionum, Pictura et Nomenclatura**

Cujus beneficio Tyronibus facillimâ methodo & summâ voluptate ingens
elegantium Phrasium ac rarissorum Terminorum Artium in Prima Prama
non extantium, copia instillari potest - Quibus varia Moralia ad
emendationem & delectationem animi facientia, adjecta sunt

Comenius, Johann Amos

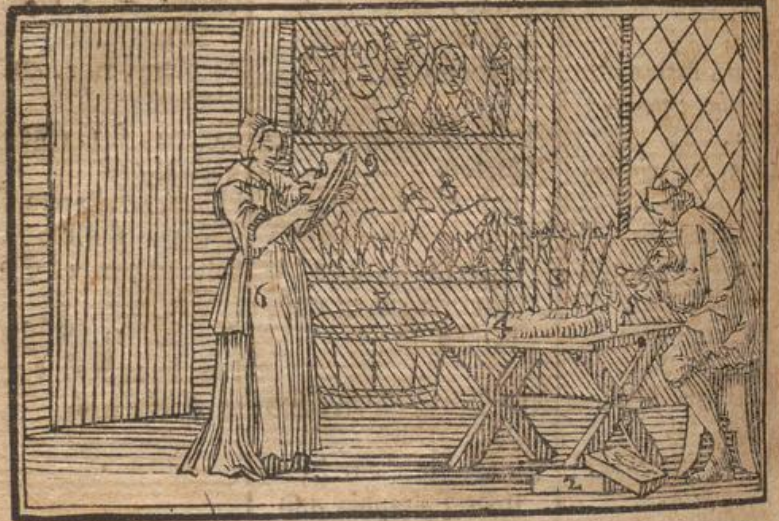
Noribergae, 1745

CXXXIX. Crepundiorum Artifex. Coroplathus. Der Docken-Macher.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-56423)

CXXXIX.
Crepundiorum Artifex. Coroplathus.
Der Docken-Macher.



Pupa ex massa tragacanthi confectæ,

Die aus Tragant-
Zeng gemachte
Docken, 1

Tragacanthum, n. 2.
Tragant.

prius in typis, formis, modulis formantur,

werden zuvor in
Mödel gedruckt / 2

Typus, m. 2. Forma,
f. 1. Modulus, m. 2.
ein Model.

& exemptæ, filis ferreis affiguntur,

und wenn man sie
heraus nimmt / auf
Dräte gesteckt / 3

quæ in stramineos peniculos collocantur,

welche in Strohwiſche
gesteckt werden / 4

Stramineus Peniculus,
ein Strohwiſch.

donec siccescant.

bis ſie trocken.

Exsicca.

Solche ausgetrocknete
 Bildlein
 streichet der Dockens
 macher 5
 mit Farben an/
 und verkaufft sie her-
 nach dem Dockens
 Krämer. 6
 Von Pappens
 Zeug 7
 werden Hunde und
 Schaafe, 8
 meistentheils aber

Nugivendus, Nugi-
 vendulus, m. 2. eist
 Docken: Krämer.

Schönbarte, oder
 Larven, Masquen
 gemacht.

* * *

* * *

Zeitliche Güter sind
 ein Dockenwerck,
 welches die Welt-
 Menschen ungern
 verlassen /
 wann ihnen der Tod
 rufft /
 daß sie der Welt gute
 Nacht geben sollen.