



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## **Fachbereich 3**

### **Sprach- und Literaturwissenschaften**

**Anschrift:** Universität – Gesamthochschule – Paderborn  
Fachbereich 3  
Warburger Straße 100  
4790 **Paderborn**

**Telefon:** (0 52 51) 60 - 28 83

**Dekan:** o. Prof. Dr. phil. J. Thomas

**Sprechstunde  
des Dekans:** Di 14.00 – 15.00 Uhr  
Raum: H 3.307

**Prodekan:** o. Prof. Dr. phil. J. Abheuer

**Dekanat:** I. Migula, Fachbereichssekretärin  
Raum: H 3.140  
Tel.: App. 28 77

**Sprechstunden  
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr



# Eine neue Reihe exemplarischer Textanalysen für Studenten

## Modellanalysen: **Literatur**

Herausgegeben von  
Werner Zimmermann

1980 erscheinen:

Band 1

### **Eichendorffs Schloß Dürande Konservative Rezeption der Französischen Revolution**

Entstehung – Struktur –  
Rezeption – Didaktik.  
Von Klaus Lindemann  
196 Seiten, kart. DM 13,80.  
ISBN 3-506-75041-0

Band 2

### **Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihl**

Geld und Geist.  
Entstehung – Struktur –  
Rezeption – Didaktik.  
Von Winfried Freund  
114 Seiten, kart. DM 8,80.  
ISBN 3-506-75042-9

Band 3

### **Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche**

Sittengemälde und  
Kriminalnovelle.  
Entstehung – Struktur –  
Rezeption – Didaktik.  
Von Karl Moritz  
ca. 150 Seiten, kart.  
ca. DM 12,-.  
ISBN 3-506-75043-7

Band 4

### **Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues**

Eine verlorene Generation.  
Entstehung – Struktur –  
Rezeption – Didaktik.  
Von Hubert Rüter  
ca. 200 Seiten, kart.  
ca. DM 13,80.  
ISBN 3-506-75044-5

## Modellanalysen: **Literatur**

### Klaus Lindemann **Eichendorffs Schloß Dürande** zur konservativen Rezeption der Französischen Revolution



Schöningh

## Schöninghs deutsche Texte

Im Rahmen der Neubearbeitung und Neugestaltung ist  
u. a. bereits erschienen:

Joseph von Eichendorff

**Schriften zur Revolution. Das Schloß Dürande.**

Robert und Guiscard, Der Adel und die Revolution  
und andere.

Herausgegeben und kommentiert von Klaus Lindemann  
128 Seiten, kart. DM 3,60. ISBN 3-506-29084-3

# Schöningh

Ferdinand Schöningh, Postfach 2540, 4790 Paderborn



# Germanistik

## I. Einführungen

### 1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Mi 11 – 13	H 4.203	<b>Michels</b>
031020	G (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Do 11 – 13	H 4.203	<b>Pasierbsky</b>

### 2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 4: Di 14 – 16 Mi 16 – 18 Do 16 – 18	H 3 H 3.223 H 4.203	<b>Allkemper/ Hartmann</b>
--------	----------	--	---------------------------	--------------------------------

### 3. Einführungen in die Fachdidaktik

031040	G (F)	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> ES 2: Mo 9 – 11	H 4.203	<b>Duwe</b>
031050	G (F)	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> ES 2: Mo 16 – 18	H 3.203	<b>Freund</b>

## II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

031100	G/H (WP)	<b>Sprachwandel und sozialer Wandel</b> Vorlesung mit anschließender Diskussion V 2: Fr 11.00 – 12.30	H 3.203	<b>Hartig</b>
--------	-------------	--	---------	---------------

### 2. Proseminare / Übungen

031110	G (WP)	<b>Einführung in die Textlinguistik</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	<b>Abheuer</b>
031120	G (WP)	<b>Althochdeutsche Sprache und Literatur</b> PS 2: Do 14 – 16	H 3.215	<b>Bremer</b>
031130	G (WP)	<b>Deutsche Syntax</b> PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	<b>Feldbusch</b>
031140	G (WP)	<b>Sprache und Gesellschaft</b> PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	<b>Hartig</b>
031150	G/H	<b>Sprecherziehung und Stimmbildung</b> Ü 8: Mo 11 – 18	H 3.316	<b>Köster</b>

031160	G (F)	<b>Sprechtest</b> Ü 2: Do 16-18	H 3.144	Kühnhold
031170	G/H (WP)	<b>Einführung in die deutsche Sprech- kunde und Sprecherziehung</b> PS 2: Di 16-18	H 3.215	Kühnhold
031180	G/H (F/W)	<b>Intensivübungen zur Stimmbildung</b> Ü 3: Di 8-11 Gruppen- und Einzelstunden nach Vereinbarung	H 3.316	Liebold
031190	G (WP)	<b>Reklamesprache</b> PS 2: Mi 14-16	H 3.203	Michels
031200	G/H (F/W)	<b>Sinnfassendes Lesen - Übungen zur Sprecherziehung</b> Ü 2: Di 18.00-19.30	H 3.144	Plachta
031210	G/H (F/W)	<b>Übung zur freien Rede (Rhetorik)</b> Ü 2: Di 19.30-21.00	H 3.144	Plachta

### 3. Hauptseminare

031250	H (WP)	<b>Ausgewählte Fragen der Semantik</b> HS 2: Mi 16-18	H 3.203	Aßheuer
031260	H (WP)	<b>Theorien über den Ursprung der Sprache</b> HS 2: Do 9-11	H 4.203	Bremer/ Pasierbsky
031270	H (WP)	<b>Theorie und Praxis der Soziolinguistik</b> HS 2: Do 11-13	H 3.203	Feldbusch
031280	H (WP)	<b>Sprache und Psychologie</b> HS 2: Do 20.00-21.30	H 3.203	Hartig
031290	H (WP)	<b>Sprache und Sprachverhalten</b> HS 2: Fr 14-16	H 3.144	Hartig
031300	H (WP)	<b>Deutsch als Fremdsprache: Lehrwerksanalyse</b> HS 2: Mo 9-11	C 2.211	Hertkorn
031310	H (WP)	<b>Linguistik in der Literaturwissen- schaft: Ansätze, Methoden und Ergebnisse</b> HS 2: Mo 11-13	H 3.223	Köck
031320	H (WP)	<b>Sprachenvielfalt und Sprachpolitik - Ein Vergleich Europas und Indiens</b> HS 2: Do 18.30-20.00	H 3.203	Pasierbsky/ Singhal



#### 4. Seminare / Projektseminare

031350	G/H (WP)	<b>Sprache der jungen Generation</b> (Fortsetzung Projektseminar von SS 80)	S 2: Do 9-11	C 2.211	Höhler
031360	G/H (WP)	<b>Grammatik des Deutschen</b>	S 2: Fr 9-13 14täglich	C 2.211	Singendonk- Heublein
031370	G/H (WP)	<b>Niederdeutsche Literatur des Mit- telalters</b>	S 4: Mo 14.15-15.45 Mo 16.00-17.30 14täglich	H 3.144	Taubken

#### 5. Oberseminare / Kolloquien

031380	H (W)	<b>Sprachquantifizierende Verfahren der Textbeschreibung</b>	OS 2: Do 16-18	H 3.203	ABheuer
--------	----------	--	----------------	---------	---------

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

#### 1. Vorlesungen

031400	G/H (WP)	<b>Geschichte der deutschen Literatur vom Sturm und Drang bis zum Tode Goethes</b>	V 2: Di 16-17 Do 16-17	H 6	Kienecker
031410	G/H (WP)	<b>Positionen der Literatur und der Literaturtheorie in der Gegenwart (mit Schriftstellern und Kritikern)</b>	V 2: Mo 16-18	C 2	Profitlich/ Steinecke

#### 2. Proseminare / Übungen

031450	G (WP)	<b>Althochdeutsche Sprache und Literatur</b>	PS 2: Do 14-16	H 3.215	Bremer
031460	G (WP)	<b>Lyrische Formen im Deutschunter- richt der Primarstufe</b>	PS 2: Mo 11.00-12.30	H 3.203	Duwe
031470	G (WP)	<b>Die unerhörte Begebenheit und das Verbrechen: Novellenanalysen</b>	PS 2: Mo 18.00-19.30	H 3.203	Freund
031480	G (WP)	<b>Phantasieproduktion - freiwilliges Lesen und Schreiben von Jugend- lichen</b>	PS 2: Di 18-20	H 3.215	Graf

031490	G (WP)	<b>Europäischer Realismus</b> PS 4: Mi 14 – 16 Fr 14 – 16	H 6.230	<b>Gutt</b>
031500	G (WP)	<b>Bertolt Brecht: Gedichte und Stücke für Kinder</b> PS 2: Di 14 – 16	H 6	<b>Kienecker</b>
031510	G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung I</b> Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 – 19.30	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031520	G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung II</b> Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031530	G (WP)	<b>Trivalliteratur</b> PS 2: Mo 9.30 – 11.00	H 3.203	<b>Meyer-Krentler</b>
031540	G (WP)	<b>Lessing I</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Meyer-Krentler</b>
031550	G (WP)	<b>Dürrenmatts Dramen</b> PS 2: Di 16 – 18	H 3.203	<b>Profitlich</b>
031560	G (WP)	<b>Mittelhochdeutsch (Literatur): Laurin</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.203	<b>Steinhoff</b>
031570	G (WP)	<b>Kellers frühe Novellen</b> PS 2: Do 11 – 13	H 3.223	<b>Wahrenburg</b>

### 3. Hauptseminare

031600	H (WP)	<b>Märchen im Deutschunterricht</b> HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Duwe</b>
031610	H (WP)	<b>Der Roman „Heimatmuseum“ von Siegfried Lenz</b> HS 2: Do 9 – 11	H 4.329	<b>Duwe</b>
031620	H (WP)	<b>Westfälische Dichter der Restaurationszeit: Grabbe, Freiligrath, Weerth</b> HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	<b>Freund</b>
031630	H (WP)	<b>Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘</b> HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Höhler</b>
031640	H (WP)	<b>Frauenliteratur</b> HS 2: Mo 9 – 11	H 4.329	<b>Höhler</b>



031650	H (WP)	<b>Distanz und Widerstand – Christliche Literatur zwischen 1933 und 1945</b> HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Kienecker
031660	H (WP)	<b>Linguistik in der Literaturwissenschaft: Ansätze, Methoden und Ergebnisse</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 3.223	Köck
031670	H (WP)	<b>Literatur in Massenmedien</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 3.215	Michels
031680	H (WP)	<b>Deutsche Komödien der Gegenwart</b> HS 2: Fr 14 – 16	H 6.203	Profitlich
031690	H (WP)	<b>Döblin: Berlin Alexanderplatz</b> (Roman und Fernsehfilm) HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Steinecke
031700	H (WP)	<b>Mittelalterliche Schwankerzählungen</b> HS 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.203	Steinhoff

#### 4. Seminare / Projektseminare

031750	G/H (WP)	<b>Lyrik des „Sturm und Drang“ als gesprochene Dichtung</b> S 2: Do 14 – 16	H 3.144	Kühnhold
031760	G/H (WP)	<b>Niederdeutsche Literatur des Mittelalters</b> S 4: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14täglich	H 3.144	Taubken

#### 5. Oberseminare / Kolloquien

031800	H (W)	<b>Peter Hille</b> OS 2: Mi 17 – 19	H 3.340	Kienecker
031810	H (W)	<b>Probleme literarischer Gattungen seit dem 18. Jh.</b> (an ausgewählten Beispielen, für Examenskandidaten) K 2: Di 16 – 18	H 3.144	Steinecke

### IV. Fachpraktische Seminare

031850	G/H (F)	<b>Fachpraktisches Seminar</b> S/Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Freund
--------	------------	--	---------	--------



# Anglistik / Amerikanistik

## Diagnostic Test

obligatorisch für alle Studienanfänger

Fr 17. 10. 11 – 13

C 1

## I. Sprachwissenschaft

### 1. Vorlesungen

032010 (F) **English Phonetics and Phonology**  
V 1: Mi 11 – 12

H 6 Turner

### 2. Einführungen

032030 (F) **Einführung in die Linguistik**  
PS 2: Di 11 – 13

C 2.211 Lehmann

032030 (F) **Einführung in die Linguistik**  
Parallelkurs

PS 2: Do 11 – 13

C 2.211 Lehmann

### 3. Proseminare

032040 G/H  
(WP) **Einführung in das Mittelenglische**  
PS 2: Di 11 – 13

C 2.235 Hengstenberg

032050 G  
(WP) **Semantische Syntax des Englischen**

PS 2: Di 14 – 16

C 2.211 Lehmann

032060 G  
(WP) **Introduction to Semantics**  
PS 2: Mi 11 – 13

C 2.211 Roos

### 4. Hauptseminare

032070 H  
(WP) **Linguistische Übersetzungsanalysen literarischer Texte E-D / D-E**  
HS 2: Mo 11 – 13

C 2.235 Lehmann

032080 H  
(WP) **Lexikographie**  
HS 2: Do 14 – 16

C 2.211 Roos

## II. Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesungen

032090 (W) **Die englische Romantik**  
V 2: Di 9 – 10  
Do 10 – 11

H 3 Breuer

032100 (W) **Die Geschichte des englischen Dramas I**

V/Ü 3: Di 10 – 11  
Do 11 – 13

H 3 Schöwerling  
H 3.215

### 2. Einführungen

032110 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**  
PS 2: Di 14 – 16

C 2.235 Franzbecker

032120 (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**

PS 2: Di 11 – 13

H 3.215 Schöwerling

### 3. Lektüreübungen

- 032130 G **Lektüre amerikanischer Lyrik**  
(W) Ü 2: Fr 9-11 H 4.203 Freese
- 032140 G **Lektüre ausgewählter Short Stories**  
(W) Ü 2: Fr 14-16 C 2.211 Schleiermacher

### 4. Proseminare

- 032150 G **Afro-amerikanische Lyrik**  
(WP) PS 2: Mo 16-18 C 2.235 Franzbecker
- 032160 G **Tennessee Williams I**  
(WP) PS 2: Di 16-18 C 2.235 Franzbecker
- 032170 G **Mark Twain, Adventures of Huckle-  
berry Finn**  
(WP) PS 2: Do 11-13 C 2.235 Freese
- 032180 G **Das moderne englische Drama**  
(WP) PS 2: Mi 14-16 H 4.203 Zapf

### 5. Hauptseminare

- 032190 H **Literarische Tragik. I:**  
(WP) **Das elisabethanische Drama**  
HS 2: Di 18-20 H 2.203 Breuer
- 032200 H **Phantastische Literatur im engli-  
schen Sprachraum (II)**  
(WP) HS 2: Fr 11-13 H 4.203 Brockhaus/Dahl
- 032210 H **Darstellungen des Sozialisations-  
geschehens in der amerikanischen  
Erzählliteratur von Nathaniel Haw-  
thorne bis zu John Barth**  
(WP) HS 2: Do 14-16 C 2.235 Freese
- 032220 H **Joyce Carol Oates' Kurzprosa'**  
(WP) HS 2: Fr 9-11 C 2.203 Schleiermacher
- 032230 H **Deutsch-Englische Kulturbeziehun-  
gen anhand ausgewählter Beispiele  
der Literatur des 18. und 19. Jahr-  
hunderts**  
(WP) HS 2: Di 16-18 H 4.203 Schöwerling

### 6. Oberseminare

- 032240 H **Übungen zur englischen und ameri-  
kanischen Literatur**  
(W) OS 2: Do 18.30-20.00 H 4.203 Breuer/  
Schöwerling



## 7. Kolloquien

- 032250 H  
(W) **Kolloquium für Staatsexamenskandidaten**  
K 2: Mi 19–21  
14täglich H 4.203 Breuer
- 032260 H  
(W) **Kolloquium für Staatsexamenskandidaten**  
K 2: Mi 18–20  
14täglich C 2.211 Freese

## 8. Landeskundliche Übungen

- 032270 (W) **Ireland and Anglo-Irish Literature: I  
From the Beginnings to Parnell**  
Ü 2: Di 16–18 C 2.211 Breuer
- 032280 (W) **Education in the USA  
(für Hörer aller Fachbereiche: besonders für Interessenten am ‚Sommersemester '81 – USA‘)**  
Ü 2: Do 7–9 H 4.203 Förster
- 032290 (W) **The American Success Ideal**  
Ü 2: Di 14–16 H 4.203 Turner

## III. Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

- 032300 (W) **Fertigkeiten im Fremdsprachenunterricht  
Didaktische und methodische Aspekte**  
V 1: Mo 10–11 H 3 Brockhaus

### 2. Einführungen

- 032310 (F) **Einführung in die Fachdidaktik**  
PS 2: Mo 14–16 C 2.235 Dahl

### 3. Proseminare

- 032320 G  
(WP) **Das Lehrbuch im Englischunterricht**  
PS 2: Mo 11–13 H 4.203 Brockhaus
- 032330 G  
(WP) **Erstellung von Unterrichtsmaterialien für den Fremdsprachenunterricht**  
PS 2: Fr 9–11 C 2.235 Förster
- 032340 G  
(WP) **Literaturverfilmung im Leistungskurs**  
PS 2: Do 14–16 H 4.203 Franzbecker/  
Schleiermacher

032350	G (WP)	<b>Medien im fremdsprachlichen Unterricht</b> (Hörtexte – didaktische Analysen und praktische Versuche) PS 2: Mo 9–11	C 2.235	<b>Nehm</b>
<b>4. Hauptseminare</b>				
032360	H (WP)	<b>Die Anfangsphase im Englischunterricht</b> (das 1. Lehrjahr) HS 2: Mi 16–18	C 2.211	<b>Brockhaus</b>
032370	H (WP)	<b>Reading Comprehension – A Developmental Foreign Language Skill?</b> HS 2: Di 11–13	H 7	<b>Förster</b>
032380	H (WP)	<b>FOLLOW ME – Analysen zu einem multimedialen Lernpaket</b> HS 2: Mo 14–16	C 2.211	<b>Nehm/Roos</b>
032390	H (WP)	<b>Wortschatzarbeit im Englischunterricht</b> HS 2: Mo 16–18	C 2.211	<b>Roos</b>

#### IV. Sprachpraktische Übungen

	F	<b>Exercises in English Phonetics</b>		
032400		<b>Exercises in English Phonetics 1</b> Ü 1: Mi 14–15	H 2.211	<b>Turner</b>
032410		<b>Exercises in English Phonetics 2</b> Ü 1: Mi 15–16	H 2.211	<b>Turner</b>
032420		<b>Exercises in English Phonetics 3</b> Ü 1: Mi 16–17	H 2.211	<b>Turner</b>
	F	<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b>		
032430		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b> Ü 1: Di 14–15	H 2.211	<b>McKay</b>
032440		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b> Ü 1: Di 15–16	H 2.211	<b>McKay</b>
032450		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b> Ü 1: Do 14–15	H 2.211	<b>Turner</b>
032460		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b> Ü 1: Do 15–16	H 2.211	<b>Turner</b>



	F	<b>Comprehensive Language Course</b>		
032470		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b>		
		Ü 4: Mi 11 – 13	C 2.235	Reed
		Fr 11 – 13		
032471		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b>		
		Ü 4: Mi 14 – 16	C 2.211	Reed
		Do 11 – 13	H 4.113	
032480		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b>		
		Ü 4: Di 11 – 13	H 4.203	Turner/
		Fr 11 – 13	C 2.219	Schleiermacher
032490		<b>Comprehensive Language Course (Intermediate)</b>		
		Ü 4: Mi 16 – 18	H 4.203	Reed
		Fr 14 – 16	H 6.211	
032500		<b>Comprehensive Language Course (Advanced)</b>		
		Ü 4: Mo 14 – 16	H 4.203	McKay
		Mi 14 – 16	C 2.235	
032510		<b>Comprehensive Language Course (Advanced)</b>		
		Ü 4: Mo 16 – 18	H 4.203	McKay
		Mi 16 – 18	C 2.235	
032520		<b>Comprehensive Language Course (Advanced II)</b>		
		Ü 2: Mo 11 – 13	C 2.211	Roos
032530	(W)	<b>Englisch für alle Fachbereiche</b>		
		Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.113	Erdmann
032540	(W)	<b>English-German Translation (für Examenskandidaten)</b>		
		Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.215	Franzbecker
032550	(W)	<b>German-Englisch Translation</b>		
		Ü 2: Fr 16 – 18	C 2.211	Schleiermacher
032560	(W)	<b>Essay Writing</b>		
		Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.223	McKay

## V. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032570	(W)	<b>Unterrichtsbesuche und -versuche im Englischunterricht einer Pader- borner Hauptschule</b>		
		Ü 3: Mi vormittags		Brockhaus
		nach Vereinbarung		

032580 (W) **Unterrichtsversuche – Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts der Sekundarstufe I (Realschule)**  
 PS 3: Mi 8 – 11 Förster

## Romanistik

### I. Erste Studienphase (1. – 3. Semester)

#### 1. Vorlesungen

033010 G/H (W) **Geschichte und Struktur der Novelle in Italien und Frankreich**  
 V 2: Do 12.45 – 14.15 H 4.329 Junker

033020 G/H (W) **Methoden der Literaturwissenschaft, I**  
 V 1: Mi 11 – 12 H 5 Thomas

#### 2. Einführende Veranstaltungen

033030 G F **Einführung in die romanische Sprachwissenschaft**  
 PS 2: Mi 11 – 13 H 3.215 Stahl

033040 G F **Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten**  
 PS 2: Mi 9 – 11 H 4.329 Thomas

#### 3. Proseminar

033050 G (W/WP) **Altfranzösische Fabeln**  
 (gilt auch als Einführung ins Altfranzösische)  
 PS 2: Di 14 – 16 H 4.329 Arens

033060 G/H **Linguistisches-literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar Molière: Komödie der Preziosität**  
 PS 2: Do 11 – 13 H 4.329 Junker

033070 G **Fachdidaktisches und sprachwissenschaftliches Proseminar: Kontrastive Sprachbetrachtung französisch-deutsch (mit Ausblicken auf weitere Sprachen, nach Mario Wandruszka)**  
 PS 2: Fr 11 – 13 H 4.329 Meier

033080 G (WP) **Proseminar zur Didaktik der spanischen Landeskunde**  
 PS 2: Fr 14 – 16 H 3.203 Meier

033090 G/H (W) **Der Politikteil überregionaler französischer Tageszeitungen im Vergleich (in französischer Sprache)**  
 PS 2: Do 16 – 18 C 2.211 Reckermann



033100	G (WP)	<b>Die Komödie als Gattung an ausgewählten Beispielen</b> PS 2: Do 9 – 11	H 3.223	Reckermann
033110	G/H (WP)	<b>Philosophische Grundlagen des „siècle classique“ I. Blaise Pascal</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Reckermann
033120	G/H (WP)	<b>Philosophische Grundlagen des „siècle classique“ II R. Descartes</b> PS 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Reckermann
033130	G (WP)	<b>Sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:</b> Übungen zur historischen Grammatik des Französischen und Italienischen PS 2: Di nach Vereinbarung		Stehl
033140	G (WP)	<b>Literaturwissenschaftliches Proseminar:</b> <b>Französische Adaptationen spanischer „comedias“</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Thomas
033150	G/H (WP)	<b>Sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar Kunst- und Sprachtheorie des Symbolismus</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.226	Thomas

#### 4. Ergänzende Veranstaltungen

033160	G/H (W)	<b>Cercle de théâtre français</b> PS 4: Di 20 – 22 Do 20 – 22	H 4.329	Ledru
--------	------------	---	---------	-------

#### 5. Sprachpraktische Übungen

033170	G/H (W)	<b>Conversacion española</b> Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	Birkemeier
033180	G/H (W)	<b>Exercices de diction et d'élocution</b> PS 2: Di 18 – 20	H 4.329	Ledru
033190	G (WP)	<b>Explication d'une pièce de théâtre français</b> Ü 2: Do 18 – 20	H 3.223	Ledru
033200	G (WP)	<b>Grammaire pour débutants</b> Ü 2: Mi 18 – 20	J 2.331	Ledru
033210	G (WP)	<b>Traduction pour débutants</b> Ü 2: Mi 16 – 18	J 2.331	Ledru
033220	G (WP)	<b>Sprachlabor-Übung im Hörverstehen des Französischen und im Gebrauch von Nachschlagewerken</b> Ü 2: Di 11 – 13	C 2.227	Meier

033230	G (F)	<b>Exercices de grammaire et de style</b> Ü 2: Di 9 – 11	C 2.235	Ostiguy
033240	G/H (W)	<b>Table ronde</b> Ü 2: Mo 20 – 22	C 2.235	Ostiguy
033250	G (F)	<b>Phonétique</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 2.227	Schlapbach, E.
033260	G (W)	<b>Exercices de traduction allemand-français pour débutants</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.329	Schlapbach, E.
033270	G (F)	<b>Explication de textes pour débutants</b> Ü 2: Fr 16 – 18	C 2.203	Schlapbach, E.

#### 6. Zweite romanische Sprache

033280	G/H (WP)	<b>Spanisch I</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.329	Birkemeier
033290	G/H (WP)	<b>Spanisch II</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.329	Birkemeier
033300	G/H (WP)	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033310	G/H (WP)	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033320	G/H (WP)	<b>Italienisch I</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	N.N.
033330	G/H (WP)	<b>Italienisch II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	N.N.

## II. Zweite Studienphase (4. – 8. Semester)

### 1. Vorlesungen

033340	H/G (W)	<b>Geschichte und Struktur der Novelle in Italien und Frankreich</b> V 2: Do 12.45 – 14.45	H 4.329	Junker
033350	H/G (W)	<b>Methoden der Literaturwissenschaft, I</b> V 1: Mi 11 – 12	H 5	Thomas

### 2. Hauptseminar

033360	H (F)	<b>Das Alexiuslied – sprachliche Analyse</b> (gilt auch als Altfranzösisch für Fortgeschrittene) HS 2: Di 9 – 11	H 4.238	Arens
033370	H (WP)	<b>La historiografía española y la epopeya</b> HS 2: Mi 9 – 11	C 2.235	Arens



- |                      |             |   |         |                   |
|----------------------|-------------|---|---------|-------------------|
| 033380               | H<br>(WP)   | <b>Rimbaud</b><br>HS 2: Di 11 – 13  | H 4.329 | <b>Arens</b>      |
| 033390               | H<br>(WP)   | Linguistisch-literaturwissenschaftliches Hauptseminar (Hispanistik)<br><b>Linguistische Analyse der Metaphorisierungsprozesse in ausgewählten Sonetten von Luis de Góngora y Argote</b><br>S 2: Mi nachmittags<br>nach Vereinbarung |         | <b>Junker</b>     |
| 033400               | H/G<br>(WP) | Linguistisch-literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar<br><b>Molière: Komödien der Preziosität</b><br>HS 2: Do 11 – 13  | H 4.329 | <b>Junker</b>     |
| 033410               | H<br>(F/WP) | Fachdidaktisches Hauptseminar:<br><b>Didaktische, methodische, unterrichtspraktische und fachwissenschaftliche Fragestellungen in Assessor-Arbeiten</b><br>HS 2: Di 9 – 11  | H 4.329 | <b>Meier</b>      |
| 033420               | H/G<br>(WP) | <b>Philosophische Grundlagen des „siècle classique“ I. Blaise Pascal</b><br>HS 2: Mi 16 – 18  | H 4.238 | <b>Reckermann</b> |
| 033430               | H/G<br>(WP) | <b>Philosophische Grundlagen des „siècle classique“ II. R. Descartes</b><br>HS 2: Mi 18 – 20  | H 4.329 | <b>Reckermann</b> |
| 033440               | H<br>(WP)   | <b>Sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:</b><br>Übungen zur historischen Grammatik des Französischen und Italienischen<br>HS 2: Di nach Vereinbarung  |         | <b>Stehl</b>      |
| 033450               | H/G<br>(WP) | <b>Sprach- und literaturwissenschaftliches Hauptseminar Kunst- und Sprachtheorie des Symbolismus</b><br>HS 2: Di 16 – 18  | H 4.226 | <b>Thomas</b>     |
| <b>3. Kolloquien</b> |             |   |         |                   |
| 033460               | H<br>(WP)   | <b>Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen</b><br>K 2: Mi 11 – 13   | H 4.329 | <b>Arens</b>      |
| 033470               | H<br>(W)    | <b>Kolloquium für bereits Examinierte und Examenskandidaten</b> 2 bis 6stündig, entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind<br>K: Do 15.30  | H 4.329 | <b>Junker</b>     |

- 033480 H Italianistisches Kolloquium für  
(W) höhere Semester und Examenskandidaten  
K 2: Fr nach Vereinbarung Junker
- 033490 H Kolloquium für Examenskandidaten  
(W) K 2: Do 14–16 C 5.216 Reckermann

#### 4. Sprachpraktische Übungen

- 033500 H/G **Conversación española**  
(W) Ü 2: Mo 20–22 H 4.329 Birkemeier
- 033510 H **Ejercicios de gramática para estudi-**  
(WP) **antes avanzandos**  
Ü 2: Fr 16–18 H 4.329 Birkemeier
- 033520 H **Ejercicios de traducción del alemán**  
(WP) **al castellano, para estudiantes**  
**avanzados**  
Ü 2: Fr 14–16 C 5.216 Birkemeier
- 033530 H/G **Cercle de théâtre de français**  
(W) PS 2: Di 20–22 H 4.329 Ledru  
PS 2: Do 20–22
- 033540 H/G **Exercices de diction et d'élocution**  
(W) Ü 2: Di 18–20 H 4.329 Ledru
- 033550 H **Französisch-deutsche Überset-**  
(WP) **zungs-Übungen für Fortgeschrit-**  
**tene** (jüngere Semester voraus-  
sichtlich auch zugelassen)  
Ü 2: Fr 9–11 H 4.329 Meier
- 033560 H **Explication de textes pour avancés**  
(F) Ü 2: Mo 11–13 H 4.329 Ostiguy
- 033570 H/G **Table ronde**  
(W) Ü 2: Mo 20–22 C 2.235 Ostiguy
- 033580 H **Traduction pour étudiants avancés**  
(F) **Sek. I**  
Ü 2: Do 11–13 H 4.238 Ostiguy
- 033590 H **Exercices de grammaire et de style**  
(W) **pour avancés**  
Ü 2: Di 14–16 C 4.224 Schlapbach, E.
- 033600 H **Exercices de traduction allemand-**  
(W) **français pour étudiants avancés.**  
**Sek. II**  
Ü 2: Di 16–18 H 4.329 Schlapbach, E.





033680		<b>Latein II</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	<b>Schlapbach, M.</b>
034170		<b>Dänisch für Anfänger / Dansk for begyndere</b> S 2: Di 16 – 18	H 7	<b>Wiedel</b>
034180		<b>Dansk for viderekomme</b> S 2: Do 16 – 18	J 2.130	<b>Wiedel</b>
034100		<b>Modernes Arabisch für Anfänger</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 4	<b>Abu-Aqoulah</b>
034110		<b>Modernes Arabisch für Fortgeschrittene</b> Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	<b>Abu-Aqoulah</b>
034115		<b>Niederländisch für Fortgeschrittene</b> Ü 2: Mi 16 – 19 14täglich	C 3.232	<b>Frank</b>
034120		<b>Bewegungsübungen</b> Ü 2: Mo 18.00 – 19.30 Gruppen- und Einzelstunden nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Hinterleitner</b>
034130		<b>Bewegungsübungen und Rhythmik</b> Ü 4: Di 18 – 21	Studio- bühne	<b>Hinterleitner</b>
031150	(F/W)	<b>Sprecherziehung und Stimmbildung</b> Ü 8: Mo 11 – 18	H 3.316	<b>Köster</b>
034140		<b>Deutsch, Leseförderung</b> Ü 2: Mo 16 – 18	C 3.203	<b>Krieger</b>
031160	G (F)	<b>Sprechtest</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 3.144	<b>Kühnhold</b>
031510	G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung I</b> Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 – 19.30	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031520	G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung II</b> Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031180		<b>Intensivübungen zur Stimmbildung</b> Ü 3: Di 8 – 11 Gruppen- und Einzelstunden nach Vereinbarung	H 3.316	<b>Liebold</b>



031200	G/H (F/W)	<b>Sinnfassendes Lesen, Übungen zur Sprecherziehung</b> Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.144	<b>Plachta</b>
031210	G/H (F/W)	<b>Übung zur freien Rede</b> Ü 2: Di 19.30 – 21.00	H 3.144	<b>Plachta</b>
034150		<b>Italienisch für Anfänger und Fortge- schrittene</b> Ü: nach Vereinbarung		<b>Fracassi- Schupp</b>
034160		<b>Svenska III / Schwedisch III</b> Ü 2: nach Vereinbarung		<b>Vieth</b>