

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## **Fachbereich 3**

### **Sprach- und Literaturwissenschaften**

Anschrift: Universität – Gesamthochschule – Paderborn  
Fachbereich 3  
Warburger Straße 100  
**4790 Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60 - 28 83

Dekan: o. Prof. Dr. phil. J. Thomas

Sprechstunde  
des Dekans: Di 14.00 – 15.00 Uhr  
Raum: H 3.307

Prodekan: o. Prof. Dr. phil. J. Aßheuer

Dekanat: I. Migula, Fachbereichssekretärin  
Raum: H 3.140  
Tel.: App. 28 77

Sprechstunden  
des Dekanats: Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

# Eine neue Reihe exemplarischer Textanalysen für Studenten

## Modellanalysen: **Literatur**

Herausgegeben von  
Werner Zimmermann

1980 erscheinen:

Band 1

**Eichendorffs Schloß  
Dürande**  
Konservative Rezeption  
der Französischen  
Revolution

Entstehung – Struktur –  
Rezeption – Didaktik.  
Von Klaus Lindemann  
196 Seiten, kart. DM 13,80.  
ISBN 3-506-75041-0

Band 2

**Adelbert von Chamisso:  
Peter Schlemihl**

Geld und Geist.  
Entstehung – Struktur –  
Rezeption – Didaktik.  
Von Winfried Freund  
114 Seiten, kart. DM 8,80.  
ISBN 3-506-75042-9

Band 3

**Annette von Droste-Hülshoff:  
Die Judenbuche**

Sittengemälde und  
Kriminalnovelle.  
Entstehung – Struktur –  
Rezeption – Didaktik.  
Von Karl Moritz  
ca. 150 Seiten, kart.  
ca. DM 12,–.  
ISBN 3-506-75043-7

Band 4

**Erich Maria Remarque:  
Im Westen nichts Neues**

Eine verlorene Generation.  
Entstehung – Struktur –  
Rezeption – Didaktik.  
Von Hubert Rüter  
ca. 200 Seiten, kart.  
ca. DM 13,80.  
ISBN 3-506-75044-5

## Modellanalysen: **Literatur**

Klaus Lindemann

**Eichendorffs  
Schloß Dürande**

zur konservativen Rezeption  
der Französischen Revolution



Schöningh

## Schöninghs deutsche Texte

Im Rahmen der Neubearbeitung und Neugestaltung ist  
u. a. bereits erschienen:

Joseph von Eichendorff

**Schriften zur Revolution. Das Schloß Dürande.**

Robert und Guiscard. Der Adel und die Revolution  
und andere.

Herausgegeben und kommentiert von Klaus Lindemann  
128 Seiten, kart. DM 3,60. ISBN 3-506-29084-3

# Schöningh

Ferdinand Schöningh, Postfach 2540, 4790 Paderborn

# Germanistik

## I. Einführungen

### 1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b>	ES 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Michels
031020	G (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b>	ES 2: Do 11 – 13	H 4.203	Pasierbsky

### 2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b>	ES 4: Di 14 – 16	H 3	Allkemper/ Hartmann
			Mi 16 – 18	1	H 3.223
			Do 16 – 18	2	H 4.203

### 3. Einführungen in die Fachdidaktik

031040	G (F)	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> <b>Deutsch</b>	ES 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Duwe
031050	G (F)	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b>	ES 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Freund

## II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

031100	G/H (WP)	<b>Sprachwandel und sozialer Wandel</b> Vorlesung mit anschließender Diskussion	V 2: Fr 11.00 – 12.30	H 3.203	Hartig
--------	-------------	---	-----------------------	---------	--------

### 2. Proseminare / Übungen

031110	G (WP)	<b>Einführung in die Textlinguistik</b>	PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Aßheuer
031120	G (WP)	<b>Althochdeutsche Sprache und Literatur</b>	PS 2: Do 14 – 16	H 3.215	Bremer
031130	G (WP)	<b>Deutsche Syntax</b>	PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Feldbusch
031140	G (WP)	<b>Sprache und Gesellschaft</b>	PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	Hartig
031150	G/H	<b>Sprecherziehung und Stimmbildung</b>	Ü 8: Mo 11 – 18	H 3.316	Köster

031160	G (F)	<b>Sprechtest</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 3.144	Kühnhold
031170	G/H (WP)	<b>Einführung in die deutsche Sprechkunde und Sprecherziehung</b> PS 2: Di 16 – 18	H 3.215	Kühnhold
031180	G/H (F/W)	<b>Intensivübungen zur Stimmbildung</b> Ü 3: Di 8 – 11 Gruppen- und Einzelstunden nach Vereinbarung	H 3.316	Liebold
031190	G (WP)	<b>Reklamesprache</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Michels
031200	G/H (F/W)	<b>Sinnfassendes Lesen – Übungen zur Sprecherziehung</b> Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.144	Plachta
031210	G/H (F/W)	<b>Übung zur freien Rede (Rhetorik)</b> Ü 2: Di 19.30 – 21.00	H 3.144	Plachta

### 3. Hauptseminare

031250	H (WP)	<b>Ausgewählte Fragen der Semantik</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Aßheuer
031260	H (WP)	<b>Theorien über den Ursprung der Sprache</b> HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Bremer/ Pasierbsky
031270	H (WP)	<b>Theorie und Praxis der Soziolinguistik</b> HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031280	H (WP)	<b>Sprache und Psychologie</b> HS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.203	Hartig
031290	H (WP)	<b>Sprache und Sprachverhalten</b> HS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Hartig
031300	H (WP)	<b>Deutsch als Fremdsprache: Lehrwerksanalyse</b> HS 2: Mo 9 – 11	C 2.211	Hertkorn
031310	H (WP)	<b>Linguistik in der Literaturwissenschaft: Ansätze, Methoden und Ergebnisse</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 3.223	Köck
031320	H (WP)	<b>Sprachenvielfalt und Sprachpolitik – Ein Vergleich Europas und Indiens</b> HS 2: Do 18.30 – 20.00	H 3.203	Pasierbsky/ Singhal

#### 4. Seminare / Projektseminare

031350	G/H (WP)	<b>Sprache der jungen Generation</b> (Fortsetzung Projektseminar von SS 80) S 2: Do 9 – 11	C 2.211	<b>Höhler</b>
031360	G/H (WP)	<b>Grammatik des Deutschen</b> S 2: Fr 9 – 13 14täglich	C 2.211	<b>Singendonk- Heublein</b>
031370	G/H (WP)	<b>Niederdeutsche Literatur des Mit- telalters</b> S 4: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14täglich	H 3.144	<b>Taubken</b>

#### 5. Oberseminare / Kolloquien

031380	H (W)	<b>Sprachquantifizierende Verfahren der Textbeschreibung</b> OS 2: Do 16 – 18	H 3.203	<b>Aßheuer</b>
--------	----------	--	---------	----------------

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

#### 1. Vorlesungen

031400	G/H (WP)	<b>Geschichte der deutschen Literatur vom Sturm und Drang bis zum Tode Goethes</b> V 2: Di 16 – 17 Do 16 – 17	H 6	<b>Kienecker</b>
031410	G/H (WP)	<b>Positionen der Literatur und der Literaturtheorie in der Gegenwart (mit Schriftstellern und Kritikern)</b> V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Profitlich/ Steinecke</b>

#### 2. Proseminare / Übungen

031450	G (WP)	<b>Althochdeutsche Sprache und Literatur</b> PS 2: Do 14 – 16	H 3.215	<b>Bremer</b>
031460	G (WP)	<b>Lyrische Formen im Deutschunter- richt der Primarstufe</b> PS 2: Mo 11.00 – 12.30	H 3.203	<b>Duwe</b>
031470	G (WP)	<b>Die unerhörte Begebenheit und das Verbrechen: Novellenanalysen</b> PS 2: Mo 18.00 – 19.30	H 3.203	<b>Freund</b>
031480	G (WP)	<b>Phantasieproduktion – freiwilliges Lesen und Schreiben von Jugend- lichen</b> PS 2: Di 18 – 20	H 3.215	<b>Graf</b>

031490	G (WP)	<b>Europäischer Realismus</b> PS 4: Mi 14 – 16 Fr 14 – 16	H 6.230	<b>Gutt</b>
031500	G (WP)	<b>Bertolt Brecht: Gedichte und Stücke für Kinder</b> PS 2: Di 14 – 16	H 6	<b>Kienecker</b>
031510	G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung I</b> Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 – 19.30	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031520	G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung II</b> Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031530	G (WP)	<b>Trivialliteratur</b> PS 2: Mo 9.30 – 11.00	H 3.203	<b>Meyer-Krentler</b>
031540	G (WP)	<b>Lessing I</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Meyer-Krentler</b>
031550	G (WP)	<b>Dürrenmatts Dramen</b> PS 2: Di 16 – 18	H 3.203	<b>Profitlich</b>
031560	G (WP)	<b>Mittelhochdeutsch (Literatur): Laurin</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.203	<b>Steinhoff</b>
031570	G (WP)	<b>Kellers frühe Novellen</b> PS 2: Do 11 – 13	H 3.223	<b>Wahrenburg</b>

### 3. Hauptseminare

031600	H (WP)	<b>Märchen im Deutschunterricht</b> HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Duwe</b>
031610	H (WP)	<b>Der Roman „Heimatmuseum“ von Siegfried Lenz</b> HS 2: Do 9 – 11	H 4.329	<b>Duwe</b>
031620	H (WP)	<b>Westfälische Dichter der Restaurationszeit: Grabbe, Freiligrath, Weerth</b> HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	<b>Freund</b>
031630	H (WP)	<b>Goethes „Wahlverwandtschaften“</b> HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Höhler</b>
031640	H (WP)	<b>Frauenliteratur</b> HS 2: Mo 9 – 11	H 4.329	<b>Höhler</b>

031650	H (WP)	<b>Distanz und Widerstand – Christliche Literatur zwischen 1933 und 1945</b> HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	<b>Kienecker</b>
031660	H (WP)	<b>Linguistik in der Literaturwissenschaft: Ansätze, Methoden und Ergebnisse</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 3.223	<b>Köck</b>
031670	H (WP)	<b>Literatur in Massenmedien</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 3.215	<b>Michels</b>
031680	H (WP)	<b>Deutsche Komödien der Gegenwart</b> HS 2: Fr 14 – 16	H 6.203	<b>Profitlich</b>
031690	H (WP)	<b>Döblin: Berlin Alexanderplatz</b> (Roman und Fernsehfilm) HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	<b>Steinecke</b>
031700	H (WP)	<b>Mittelalterliche Schwankergeschichten</b> HS 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.203	<b>Steinhoff</b>

#### 4. Seminare / Projektseminare

031750	G/H (WP)	<b>Lyrik des „Sturm und Drang“ als gesprochene Dichtung</b> S 2: Do 14 – 16	H 3.144	<b>Kühnhold</b>
031760	G/H (WP)	<b>Niederdeutsche Literatur des Mittelalters</b> S 4: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14täglich	H 3.144	<b>Taubken</b>

#### 5. Oberseminare / Kolloquien

031800	H (W)	<b>Peter Hille</b> OS 2: Mi 17 – 19	H 3.340	<b>Kienecker</b>
031810	H (W)	<b>Probleme literarischer Gattungen seit dem 18. Jh.</b> (an ausgewählten Beispielen, für Examenskandidaten) K 2: Di 16 – 18	H 3.144	<b>Steinecke</b>

## IV. Fachpraktische Seminare

031850	G/H (F)	<b>Fachpraktisches Seminar</b> S/Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.203	<b>Freund</b>
--------	------------	--	---------	---------------

# Anglistik / Amerikanistik

Diagnostic Test  
obligatorisch für alle Studienanfänger  
Fr 17. 10. 11 – 13

C 1

## I. Sprachwissenschaft

### 1. Vorlesungen

032010 (F)	<b>English Phonetics and Phonology</b>			
	V 1: Mi 11 – 12	H 6	Turner	
<b>2. Einführungen</b>				
032030 (F)	<b>Einführung in die Linguistik</b>	C 2.211	Lehmann	
	PS 2: Di 11 – 13			
032030 (F)	<b>Einführung in die Linguistik</b>			
	Parallelkurs			
	PS 2: Do 11 – 13	C 2.211	Lehmann	
<b>3. Proseminare</b>				
032040 G/H (WP)	<b>Einführung in das Mittelenglische</b>	C 2.235	Hengstenberg	
	PS 2: Di 11 – 13			
032050 G (WP)	<b>Semantische Syntax des Englischen</b>	C 2.211	Lehmann	
	PS 2: Di 14 – 16			
032060 G (WP)	<b>Introduction to Semantics</b>	C 2.211	Roos	
	PS 2: Mi 11 – 13			
<b>4. Hauptseminare</b>				
032070 H (WP)	<b>Linguistische Übersetzungsanalysen literarischer Texte E-D / D-E</b>	C 2.235	Lehmann	
	HS 2: Mo 11 – 13			
032080 H (WP)	<b>Lexikographie</b>	C 2.211	Roos	
	HS 2: Do 14 – 16			

## II. Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesungen

032090 (W)	<b>Die englische Romantik</b>			
	V 2: Di 9 – 10	H 3	Breuer	
	Do 10 – 11			
032100 (W)	<b>Die Geschichte des englischen Dramas I</b>			
	V/Ü 3: Di 10 – 11	H 3	Schöwerling	
	Do 11 – 13	H 3.215		

### 2. Einführungen

032110 (F)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b>			
	PS 2: Di 14 – 16	C 2.235	Franzbecker	
032120 (F)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b>			
	PS 2: Di 11 – 13	H 3.215	Schöwerling	

### 3. Lektüreübungen

032130	G (W)	<b>Lektüre amerikanischer Lyrik</b> Ü 2: Fr 9–11	H 4.203	<b>Freese</b>
032140	G (W)	<b>Lektüre ausgewählter Short Stories</b> Ü 2: Fr 14–16	C 2.211	<b>Schleiermacher</b>

### 4. Proseminare

032150	G (WP)	<b>Afro-amerikanische Lyrik</b> PS 2: Mo 16–18	C 2.235	<b>Franzbecker</b>
032160	G (WP)	<b>Tennessee Williams I</b> PS 2: Di 16–18	C 2.235	<b>Franzbecker</b>
032170	G (WP)	<b>Mark Twain, Adventures of Huckleberry Finn</b> PS 2: Do 11–13	C 2.235	<b>Freese</b>
032180	G (WP)	<b>Das moderne englische Drama</b> PS 2: Mi 14–16	H 4.203	<b>Zapf</b>

### 5. Hauptseminare

032190	H (WP)	<b>Literarische Tragik. I: Das elisabethanische Drama</b> HS 2: Di 18–20	H 2.203	<b>Breuer</b>
032200	H (WP)	<b>Phantastische Literatur im englischen Sprachraum (II)</b> HS 2: Fr 11–13	H 4.203	<b>Brockhaus/Dahl</b>
032210	H (WP)	<b>Darstellungen des Sozialisationsgeschehens in der amerikanischen Erzählliteratur von Nathaniel Hawthorne bis zu John Barth</b> HS 2: Do 14–16	C 2.235	<b>Freese</b>
032220	H (WP)	<b>Joyce Carol Oates' Kurzprosa</b> HS 2: Fr 9–11	C 2.203	<b>Schleiermacher</b>
032230	H (WP)	<b>Deutsch-Englische Kulturbeziehungen anhand ausgewählter Beispiele der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts</b> HS 2: Di 16–18	H 4.203	<b>Schöwerling</b>

### 6. Oberseminare

032240	H (W)	<b>Übungen zur englischen und amerikanischen Literatur</b> OS 2: Do 18.30–20.00	H 4.203	<b>Breuer/ Schöwerling</b>
--------	----------	--	---------	--------------------------------

## 7. Kolloquien

032250	H (W)	<b>Kolloquium für Staatsexamenskandidaten</b>	K 2: Mi 19 – 21 14täglich	H 4.203	Breuer
032260	H (W)	<b>Kolloquium für Staatsexamenskandidaten</b>	K 2: Mi 18 – 20 14täglich	C 2.211	Freese

## 8. Landeskundliche Übungen

032270	(W)	<b>Ireland and Anglo-Irish Literature: I From the Beginnings to Parnell</b>	Ü 2: Di 16 – 18	C 2.211	Breuer
032280	(W)	<b>Education in the USA (für Hörer aller Fachbereiche: besonders für Interessenten am 'Sommersemester '81 – USA')</b>	Ü 2: Do 7 – 9	H 4.203	Förster
032290	(W)	<b>The American Success Ideal</b>	Ü 2: Di 14 – 16	H 4.203	Turner

## III. Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

032300	(W)	<b>Fertigkeiten im Fremdsprachenunterricht Didaktische und methodische Aspekte</b>	V 1: Mo 10 – 11	H 3	Brockhaus
--------	-----	--	-----------------	-----	-----------

### 2. Einführungen

032310	(F)	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b>	PS 2: Mo 14 – 16	C 2.235	Dahl
--------	-----	---------------------------------------	------------------	---------	------

### 3. Proseminare

032320	G (WP)	<b>Das Lehrbuch im Englischunterricht</b>	PS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Brockhaus
032330	G (WP)	<b>Erstellung von Unterrichtsmaterialien für den Fremdsprachenunterricht</b>	PS 2: Fr 9 – 11	C 2.235	Förster
032340	G (WP)	<b>Literaturverfilmung im Leistungskurs</b>	PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Franzbecker/ Schleiermacher

032350	G (WP)	<b>Medien im fremdsprachlichen Unterricht</b> <b>(Hörtexte – didaktische Analysen und praktische Versuche)</b> PS 2: Mo 9 – 11	C 2.235	Nehm
<b>4. Hauptseminare</b>				
032360	H (WP)	<b>Die Anfangsphase im Englischun- terricht</b> (das 1. Lehrjahr) HS 2: Mi 16 – 18	C 2.211	Brockhaus
032370	H (WP)	<b>Reading Comprehension – A Deve- lopmental Foreign Language Skill?</b> HS 2: Di 11 – 13	H 7	Förster
032380	H (WP)	<b>FOLLOW ME – Analysen zu einem multimedialen Lernpaket</b> HS 2: Mo 14 – 16	C 2.211	Nehm/Roos
032390	H (WP)	<b>Wortschatzarbeit im Englischunter- richt</b> HS 2: Mo 16 – 18	C 2.211	Roos

## IV. Sprachpraktische Übungen

	F	<b>Exercises in English Phonetics</b>		
032400		<b>Exercises in English Phonetics 1</b> Ü 1: Mi 14 – 15	H 2.211	Turner
032410		<b>Exercises in English Phonetics 2</b> Ü 1: Mi 15 – 16	H 2.211	Turner
032420		<b>Exercises in English Phonetics 3</b> Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.211	Turner
	F	<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b>		
032430		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b> Ü 1: Di 14 – 15	H 2.211	McKay
032440		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b> Ü 1: Di 15 – 16	H 2.211	McKay
032450		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b> Ü 1: Do 14 – 15	H 2.211	Turner
032460		<b>Exercises in English Pronunciation and Intonation</b> Ü 1: Do 15 – 16	H 2.211	Turner

	F	<b>Comprehensive Language Course</b>		
032470		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b>		
	Ü 4:	Mi 11 – 13	C 2.235	<b>Reed</b>
		Fr 11 – 13		
032471		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b>		
	Ü 4:	Mi 14 – 16	C 2.211	<b>Reed</b>
		Do 11 – 13	H 4.113	
032480		<b>Comprehensive Language Course (Elementary)</b>		
	Ü 4:	Di 11 – 13	H 4.203	<b>Turner/ Schleiermacher</b>
		Fr 11 – 13	C 2.219	
032490		<b>Comprehensive Language Course (Intermediate)</b>		
	Ü 4:	Mi 16 – 18	H 4.203	<b>Reed</b>
		Fr 14 – 16	H 6.211	
032500		<b>Comprehensive Language Course (Advanced)</b>		
	Ü 4:	Mo 14 – 16	H 4.203	<b>McKay</b>
		Mi 14 – 16	C 2.235	
032510		<b>Comprehensive Language Course (Advanced)</b>		
	Ü 4:	Mo 16 – 18	H 4.203	<b>McKay</b>
		Mi 16 – 18	C 2.235	
032520		<b>Comprehensive Language Course (Advanced II)</b>		
	Ü 2:	Mo 11 – 13	C 2.211	<b>Roos</b>
032530 (W)		<b>Englisch für alle Fachbereiche</b>		
	Ü 2:	Mo 14 – 16	H 4.113	<b>Erdmann</b>
032540 (W)		<b>English-German Translation</b> (für Examenskandidaten)		
	Ü 2:	Mo 14 – 16	H 3.215	<b>Franzbecker</b>
032550 (W)		<b>German-English Translation</b>		
	Ü 2:	Fr 16 – 18	C 2.211	<b>Schleiermacher</b>
032560 (W)		<b>Essay Writing</b>		
	Ü 2:	Mi 11 – 13	H 3.223	<b>McKay</b>

## V. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032570 (W)	<b>Unterrichtsbesuche und -versuche im Englischunterricht einer Pader- borner Hauptschule</b>	
	Ü 3:	Mi vormittags nach Vereinbarung

032580 (W)	<b>Unterrichtsversuche – Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts der Sekundarstufe I (Realschule)</b>	PS 3: Mi 8 – 11	Förster
------------	---	-----------------	---------

## Romanistik

### I. Erste Studienphase (1. – 3. Semester)

#### 1. Vorlesungen

033010 G/H (W)	<b>Geschichte und Struktur der Novelle in Italien und Frankreich</b>	V 2: Do 12.45 – 14.15	H 4.329	Junker
033020 G/H (W)	<b>Methoden der Literaturwissenschaft, I</b>	V 1: Mi 11 – 12	H 5	Thomas

#### 2. Einführende Veranstaltungen

033030 G F	<b>Einführung in die romanische Sprachwissenschaft</b>	PS 2: Mi 11 – 13	H 3.215	Stehl
033040 G F	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten</b>	PS 2: Mi 9 – 11	H 4.329	Thomas

#### 3. Proseminar

033050 G (W/WP)	<b>Altfranzösische Fabeln</b> (gilt auch als Einführung ins Altfranzösische)	PS 2: Di 14 – 16	H 4.329	Arens
033060 G/H	<b>Linguistisches-literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar</b> <b>Molière: Komödie der Preziosität</b>	PS 2: Do 11 – 13	H 4.329	Junker
033070 G	<b>Fachdidaktisches und sprachwissenschaftliches Proseminar:</b> Kontrastive Sprachbetrachtung französisch-deutsch (mit Ausblicken auf weitere Sprachen, nach Mario Wandruszka)	PS 2: Fr 11 – 13	H 4.329	Meier
033080 G (WP)	<b>Proseminar zur Didaktik der spanischen Landeskunde</b>	PS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Meier
033090 G/H (W)	<b>Der Politikteil überregionaler französischer Tageszeitungen im Vergleich (in französischer Sprache)</b>	PS 2: Do 16 – 18	C 2.211	Reckermann

033100	G (WP)	<b>Die Komödie als Gattung an ausgewählten Beispielen</b> PS 2: Do 9 – 11	H 3.223	<b>Reckermann</b>
033110	G/H (WP)	<b>Philosophische Grundlagen des „siècle classique“ I. Blaise Pascal</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	<b>Reckermann</b>
033120	G/H (WP)	<b>Philosophische Grundlagen des „siècle classique“ II R. Descartes</b> PS 2: Mi 18 – 20	H 4.329	<b>Reckermann</b>
033130	G (WP)	<b>Sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:</b> Übungen zur historischen Grammatik des Französischen und Italienischen PS 2: Di nach Vereinbarung		<b>Stehl</b>
033140	G (WP)	<b>Literaturwissenschaftliches Proseminar:</b> <b>Französische Adaptationen spanischer „comedias“</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	<b>Thomas</b>
033150	G/H (WP)	<b>Sprach- und literaturwissenschaftliches Proseminar Kunst- und Sprachtheorie des Symbolismus</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.226	<b>Thomas</b>

#### 4. Ergänzende Veranstaltungen

033160	G/H (W)	<b>Cercle de théâtre français</b> PS 4: Di 20 – 22 Do 20 – 22	H 4.329	<b>Ledru</b>
--------	------------	---	---------	--------------

#### 5. Sprachpraktische Übungen

033170	G/H (W)	<b>Conversacion española</b> Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329	<b>Birkemeier</b>
033180	G/H (W)	<b>Exercices de diction et d'élocution</b> PS 2: Di 18 – 20	H 4.329	<b>Ledru</b>
033190	G (WP)	<b>Explication d'une pièce de théâtre français</b> Ü 2: Do 18 – 20	H 3.223	<b>Ledru</b>
033200	G (WP)	<b>Grammaire pour débutants</b> Ü 2: Mi 18 – 20	J 2.331	<b>Ledru</b>
033210	G (WP)	<b>Traduction pour débutants</b> Ü 2: Mi 16 – 18	J 2.331	<b>Ledru</b>
033220	G (WP)	<b>Sprachlabor-Übung im Hörverstehen des Französischen und im Gebrauch von Nachschlagewerken</b> Ü 2: Di 11 – 13	C 2.227	<b>Meier</b>

033230	G (F)	<b>Exercices de grammaire et de style</b> Ü 2: Di 9 – 11	C 2.235	<b>Ostiguy</b>
033240	G/H (W)	<b>Table ronde</b> Ü 2: Mo 20 – 22	C 2.235	<b>Ostiguy</b>
033250	G (F)	<b>Phonétique</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 2.227	<b>Schlapbach, E.</b>
033260	G (W)	<b>Exercices de traduction allemand-français pour débutants</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.329	<b>Schlapbach, E.</b>
033270	G (F)	<b>Explication de textes pour débutants</b> Ü 2: Fr 16 – 18	C 2.203	<b>Schlapbach, E.</b>

#### **6. Zweite romanische Sprache**

033280	G/H (WP)	<b>Spanisch I</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.329	<b>Birkemeier</b>
033290	G/H (WP)	<b>Spanisch II</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.329	<b>Birkemeier</b>
033300	G/H (WP)	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: nach Vereinbarung		<b>Botas</b>
033310	G/H (WP)	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: nach Vereinbarung		<b>Botas</b>
033320	G/H (WP)	<b>Italienisch I</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	<b>N.N.</b>
033330	G/H (WP)	<b>Italienisch II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	<b>N.N.</b>

## **II. Zweite Studienphase (4. – 8. Semester)**

#### **1. Vorlesungen**

033340	H/G (W)	<b>Geschichte und Struktur der Novelle in Italien und Frankreich</b> V 2: Do 12.45 – 14.45	H 4.329	<b>Junker</b>
033350	H/G (W)	<b>Methoden der Literaturwissenschaft, I</b> V 1: Mi 11 – 12	H 5	<b>Thomas</b>

#### **2. Hauptseminar**

033360	H (F)	<b>Das Alexiuslied – sprachliche Analyse</b> (gilt auch als Altfranzösisch für Fortgeschrittene) HS 2: Di 9 – 11	H 4.238	<b>Arens</b>
033370	H (WP)	<b>La historiografía española y la epopeya</b> HS 2: Mi 9 – 11	C 2.235	<b>Arens</b>

033380	H (WP)	<b>Rimbaud</b> HS 2: Di 11 – 13	H 4.329	<b>Arens</b>
033390	H (WP)	<b>Linguistisch-literaturwissenschaftliches Hauptseminar (Hispanistik)</b> <b>Linguistische Analyse der Metaphorisierungsprozesse in ausgewählten Sonetten von Luis de Góngora y Argote</b> S 2: Mi nachmittags nach Vereinbarung		<b>Junker</b>
033400	H/G (WP)	<b>Linguistisch-literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar</b> <b>Molière: Komödien der Preziosität</b> HS 2: Do 11 – 13	H 4.329	<b>Junker</b>
033410	H (F/WP)	<b>Fachdidaktisches Hauptseminar:</b> <b>Didaktische, methodische, unterrichtspraktische und fachwissenschaftliche Fragestellungen in Assessor-Arbeiten</b> HS 2: Di 9 – 11	H 4.329	<b>Meier</b>
033420	H/G (WP)	<b>Philosophische Grundlagen des „siècle classique“ I. Blaise Pascal</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	<b>Reckermann</b>
033430	H/G (WP)	<b>Philosophische Grundlagen des „siècle classique“ II. R. Descartes</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 4.329	<b>Reckermann</b>
033440	H (WP)	<b>Sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar:</b> Übungen zur historischen Grammatik des Französischen und Italienischen HS 2: Di nach Vereinbarung		<b>Stehl</b>
033450	H/G (WP)	<b>Sprach- und literaturwissenschaftliches Hauptseminar Kunst- und Sprachtheorie des Symbolismus</b> HS 2: Di 16 – 18	H 4.226	<b>Thomas</b>

### 3. Kolloquien

033460	H (WP)	<b>Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen</b> K 2: Mi 11 – 13	H 4.329	<b>Arens</b>
033470	H (W)	<b>Kolloquium für bereits Examinierte und Examenskandidaten 2 bis 6stündig, entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind</b> K: Do 15.30	H 4.329	<b>Junker</b>

033480	H (W)	<b>Italianistisches Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten</b> K 2: Fr nach Vereinbarung	Junker
033490	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: Do 14 – 16	C 5.216 Reckermann

#### 4. Sprachpraktische Übungen

033500	H/G (W)	<b>Conversacion española</b> Ü 2: Mo 20 – 22	H 4.329 Birkemeier
033510	H (WP)	<b>Ejercicios de gramática para estudiantes avanzados</b> Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.329 Birkemeier
033520	H (WP)	<b>Ejercicios de traducción del alemán al castellano, para estudiantes avanzados</b> Ü 2: Fr 14 – 16	C 5.216 Birkemeier
033530	H/G (W)	<b>Cercle de théâtre de français</b> PS 2: Di 20 – 22 PS 2: Do 20 – 22	H 4.329 Ledru
033540	H/G (W)	<b>Exercices de diction et d'élocution</b> Ü 2: Di 18 – 20	H 4.329 Ledru
033550	H (WP)	<b>Französisch-deutsche Übersetzungs-Übungen für Fortgeschrittene (jüngere Semester voraussichtlich auch zugelassen)</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.329 Meier
033560	H (F)	<b>Explication de textes pour avancés</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329 Ostiguy
033570	H/G (W)	<b>Table ronde</b> Ü 2: Mo 20 – 22	C 2.235 Ostiguy
033580	H (F)	<b>Traduction pour étudiants avancés</b> Sek. I Ü 2: Do 11 – 13	H 4.238 Ostiguy
033590	H (W)	<b>Exercices de grammaire et de style pour avancés</b> Ü 2: Di 14 – 16	C 4.224 Schlapbach, E.
033600	H (W)	<b>Exercices de traduction allemand-français pour étudiants avancés.</b> Sek. II Ü 2: Di 16 – 18	H 4.329 Schlapbach, E.

### III. Praktikum

033610	<b>Schulpraktische Studien: Französisch</b>	P: nach Vereinbarung	<b>Eisermann</b>
--------	---	----------------------	------------------

## Allgemeine Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesungen / Einführungen

034000	G (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b>	ES 2: Mi 11 – 13	H 4.203	<b>Michels</b>
--------	----------	---	------------------	---------	----------------

### 2. Proseminare / Übungen

034010	G (WP)	<b>Europäischer Realismus</b>	PS 4: Mo 14 – 16 Do 15 – 18	H 6.230	<b>Gutt</b>
--------	-----------	-------------------------------	--------------------------------	---------	-------------

034020	G (WP)	<b>Reklamesprache</b>	PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	<b>Michels</b>
--------	-----------	-----------------------	------------------	---------	----------------

### 3. Hauptseminare

034050	H (WP)	<b>Frauenliteratur</b>	HS 2: Mo 9 – 11	H 4.329	<b>Höhler</b>
--------	-----------	------------------------	-----------------	---------	---------------

034060	H (W)	<b>Literatur in Massenmedien</b>	HS 2: Mi 16 – 18	H 3.215	<b>Michels</b>
--------	----------	----------------------------------	------------------	---------	----------------

### 4. Seminare / Projektseminare

034070	G/H (WP)	<b>Sprache der jungen Generation</b> Projektseminar (Fortsetzung von SS 80)	S 2: Do 9 – 11	C 2.211	<b>Höhler</b>
--------	-------------	---	----------------	---------	---------------

## Sonstige Veranstaltungen

### für Hörer aller Fachbereiche

033620		<b>Français I</b>	Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	<b>Ostiguy</b>
033630		<b>Français II</b>	Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	<b>Ostiguy</b>
033640		<b>Français III</b>	Ü 2: Do 18 – 20	H 4.329	<b>Schlapbach, E.</b>
033650		<b>Français commercial</b>	Ü 2: Do 14 – 16	C 4.234	<b>Ostiguy</b>
033660		<b>Spanisch I</b>	Ü 2: Do 16 – 18	C 2.235	<b>Birkemeier</b>
033670		<b>Latein I</b>	Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	<b>Schlapbach, M.</b>

033680	<b>Latein II</b>		
	Ü 2:	Mo	18 – 20
034170	<b>Dänisch für Anfänger / Dansk for begyndere</b>		
	S 2:	Di	16 – 18
034180	<b>Dansk for viderekomme</b>		
	S 2:	Do	16 – 18
034100	<b>Modernes Arabisch für Anfänger</b>		
	Ü 2:	Di	16 – 18
034110	<b>Modernes Arabisch für Fortgeschrittene</b>		
	Ü 2:	Di	18 – 20
034115	<b>Niederländisch für Fortgeschrittene</b>		
	Ü 2:	Mi	16 – 19 14täglich
034120	<b>Bewegungsübungen</b>		
	Ü 2:	Mo	18.00 – 19.30 Gruppen- und Einzelstunden nach Vereinbarung
034130	<b>Bewegungsübungen und Rhythmisierung</b>		
	Ü 4:	Di	18 – 21
031150 (F/W)	<b>Sprecherziehung und Stimmbildung</b>		
	Ü 8:	Mo	11 – 18
034140	<b>Deutsch, Leseförderung</b>		
	Ü 2:	Mo	16 – 18
031160 G (F)	<b>Sprechtest</b>		
	Ü 2:	Do	16 – 18
031510 G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung I</b> Sprechen und Bewegen auf der Bühne		
	Ü 2:	Do	18.00 – 19.30
031520 G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung II</b> Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne		
	Ü 4:	Do	19.30 und nach Vereinbarung
031180	<b>Intensivübungen zur Stimmbildung</b>		
	Ü 3:	Di	8 – 11 Gruppen- und Einzelstunden nach Vereinbarung

031200	G/H (F/W)	<b>Sinnfassendes Lesen, Übungen zur Sprecherziehung</b> Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.144	Plachta
031210	G/H (F/W)	<b>Übung zur freien Rede</b> Ü 2: Di 19.30 – 21.00	H 3.144	Plachta
034150		<b>Italienisch für Anfänger und Fortgeschrittene</b> Ü: nach Vereinbarung		Fracassi-Schupp
034160		<b>Svenska III / Schwedisch III</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Vieth