



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## **Fachbereich 4**

### **Kunst- und Musikpädagogik**

**Anschrift:** Universität – Gesamthochschule – Paderborn  
Fachbereich 4  
Warburger Straße 100  
4790 **Paderborn**

**Telefon:** (0 52 51) 60 - 29 56

**Dekan:** Stud.-Prof. W. Schrader

**Sprechstunde  
des Dekans:** Di 14.00 – 16.00 Uhr  
Raum: H 8.246

**Prodekan:** Stud.-Prof. Dr. phil. H. Niederau

**Dekanat:** L. Hillebrand, Fachbereichssekretärin  
Raum: H 7.147  
Tel.: App. 29 56

**Sprechstunden  
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

**Laboratorien und sonstige Einrichtungen:  
Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:  
H 7**

Raum 201	Werkraum
Raum 209	Druck- und Werkraum
Raum 217	Fotolabor
Raum 232	Kunst-Sammlung, Fachschaftsrat
Raum 235	Kunst-Sekretariat
Raum 239	Dozentenzimmer
Raum 301	Brennofen
Raum 304	Modellierraum
Raum 312	Zeichnen
Raum 319	Sammlung
Raum 320	Sammlung
Raum 321	Melen

**H 8**

Raum 138	Dozentenzimmer
Raum 143	Dozentenzimmer
Raum 145	Dozentenzimmer

**Textilgestaltung 04.2:**

**H 7**

Raum 125	Färbelabor
Raum 130	Sammlung
Raum 140	Fachübungsraum
Raum 147	Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223	Färb-Sammlung
Raum 230	Seminar
Raum 242	Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246	Dozentenzimmer

**H 8**

Raum 140	Dozentenzimmer
----------	----------------

**Musik 04.3:**

**H 8**

Raum 125	Seminar
Raum 228	Tonstudio
Raum 225	Vorspielkammer
Raum 230	Notenkammer
Raum 233	Orgel
Raum 237	Magazin
Raum 240	Flügel
Raum 243	Dozentenzimmer
Raum 246	Dozentenzimmer
Raum 247	Orgel
Raum 244	Klavier
Raum 242	Klavier
Raum 239	Klavier
Raum 238	Klavier
Raum 147	Dozentenzimmer
Raum 135	Dozentenzimmer



## Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II,IIb	<b>Zeichnen I</b> Seminar in Kunstpraxis S 2: Mo 9 – 11	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040102	Lpl LS I,II,IIb	<b>Radierung</b> Seminar in Kunstpraxis S 4: Mo 14 – 18	H 7.209	<b>Keyenburg</b>
040103	Lpl LS I,II,IIb	<b>Geschichte der Kunstpädagogik</b> 19./20. Jahrhundert Teilgebiet Kunstdidaktik/Einführung für Hörer aller Fachbereiche V 1: Di 8 – 9	H 1	<b>Ortner</b>
040104	Lpl LS I,II,IIb	<b>Portraitzeichnen</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Di 9 – 11	H 7.321	<b>Ortner</b>
040105	Lpl LS I,II,IIb	<b>Beispiele aus der Geschichte der Kunsttheorie</b> 19. Jahrh., Teilgebiet Kunstgeschichte/Kunsttheorie S 2: Di 14 – 16	H 7.321	<b>Ortner</b>
040106	Lpl LS I,II,IIb	<b>Landschaftsfotografie – Aufnahme und Vergrößerung</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Di 14 – 18	H 7.217	<b>Strathmann</b>
040107	Lpl LS I,II,IIb	<b>Kunst als Bezugsfeld der Kunstpädagogik</b> Teilgebiet Kunstdidaktik S 2: Di 16 – 18	H 7.321	<b>Schrader</b>
040108	Lpl LS I,II,IIb	<b>Kubismus, Konstruktivismus</b> Abstraktion Teilgebiet Kunstgeschichte S 2: Di 18 – 20	H 7.321	<b>Ebeling</b>
040109	Lpl LS I,II,IIb	<b>Fachpraktikum in der Schule</b> P 2: Mi 8 – 10	St. Georgs- Grund- schule	<b>Schrader</b>
040110	Lpl LS I,II,IIb	<b>Fachpraktikum in der Schule</b> Sekundarstufe II P 2: Mi 9 – 11		<b>Keyenburg</b>
040111	Lpl LS I,II,IIb	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 – 12	St. Georgs- Grund- schule	<b>Schrader</b>

040112	Lpl LS I,II,IIb	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 1: Mi 11 – 12	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040113	Lpl LS I,II,IIb	<b>Möglichkeiten des Holzschnitts</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 – 13	H 7.209	<b>Moll</b>
040114	Lpl LS I,II,IIb	<b>Die Bedeutung der Druckgraphik als Reproduktions- und Informationsmedium sowie als eigene Kunstform</b> Seminar in Kunsttheorie, für Hörer aller Fachbereiche S 2: Mi 14 – 16	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040115	Lpl LS I,II,IIb	<b>Atelier</b> Ü 2: Mi 15 – 17 und nach Vereinbarung	H 7.312	<b>Schrader</b>
040116	Lpl LS I,II,IIb	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mi 17 – 18	H 7.321	<b>Schrader</b>
040117	Lpl LS I,II,IIb	<b>Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens</b> (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 4: Mi 16 – 20	H 7.304/ 201	<b>Rikus</b>
040118	Lpl LS I,II,IIb	<b>Die bedeutendsten Schlösser des Barock und Rokoko</b> Seminar in Kunstgeschichte, anschließend Studienfahrt S 2: Mi 18 – 20	H 7.321	<b>Säuberlich</b>
040119	Lpl LS I,II,IIb	<b>Mensch und Umwelt / verschiedene Medien</b> Seminar in Kunstpraxis S 3: Do 8 – 11	H 7.321	<b>Ortner</b>
040120	Lpl LS I,II,IIb	<b>Malen I</b> Seminar in Kunstpraxis S 2: Do 11 – 13	H 7.321	<b>Ortner</b>
040121	Lpl LS I,II,IIb	<b>Puppenspiel</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Do 17 – 19	H 7.321	<b>Buck</b>
040122	Lpl LS I,II,IIb	<b>Übersicht über Werke und Probleme der bildenden Kunst</b> Teilgebiet Gestaltungslehre, für Hörer aller Fachbereiche V 2: Fr 8 – 10	H 7.321	<b>Schrader</b>
040123	Lpl LS I,II,IIb	<b>Dinghaftes und zeichenhaftes Zeichnen (Zeichnen II)</b> Seminar in Kunstpraxis S 3: Fr 10 – 13	H 7.321	<b>Schrader</b>

040124	Lpl LS I,II,IIb	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Fr 15 – 16	H 7.321	<b>Ortner</b>
040125	Lpl LS I,II,IIb	<b>Aktzeichnen / Aktmalen</b> Seminar in Kunstpraxis S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	<b>Ortner</b>
040126	Lpl LS I,II,IIb	<b>Atelier</b> Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	<b>Keyenburg</b>
040127	Lpl LS I,II,IIb	<b>Atelier</b> Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	<b>Ortner</b>
040128	Lpl LS I,II,IIb	<b>Keramisches Gestalten</b> 14tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) Termin nach Ankündigung	PaMo	<b>Wagner</b>

## Musik und Didaktik der Musik

040301	G/H (WP)	<b>Anton Webern</b> V 1: Do 13 – 14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040404	G/H (WP)	<b>Musik und Schrift</b> V 2: Mi 10 – 12	H 8.125	<b>Rönnau</b>
040401	G/H (WP)	<b>Geschichte des Instrumentalkonzerts bis um 1750</b> V 2: Fr 14 – 16	Detmold	<b>Rönnau</b>
040403	G/H (WP)	<b>Christoph Willibald Gluck</b> V 2: Mo 15 – 17	Detmold	<b>Allroggen</b>
040302	H (F/WP)	<b>Die Sinfonien von J. Brahms</b> HS 2: Fr 7 – 9	H 8.125	<b>Kötters</b>
040303	H (F/WP)	<b>K.-H. Stockhausen</b> HS 2: Di 9 – 11	H 8.125	<b>Schneider</b>
040304	H (F/WP)	<b>Musik in der Kirche – Vom Fachwissen zur unterrichtlichen Aufarbeitung für die Sekundarstufe I</b> HS 2: Di 16 – 18	H 8.125	<b>Niederau</b>
040305	G (WP)	<b>Analyse ausgewählter Werke von A. Webern</b> PS 2: Do 14 – 16	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040306	G (F/WP)	<b>Werkbetrachtung im Musikunterricht der Klassen 5 - 7</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 8.125	<b>Niederau</b>
040307	G (WP)	<b>Musikgeschichte im Unterricht</b> PS 2: Di 11 – 13	H 8.125	<b>Schneider</b>
040308	G (F)	<b>Einführung in die Musiktheorie</b> Ü 2: Fr 11 – 13 Ü 2: Fr 14 – 16	H 8.125	<b>Dopheide</b>

040309	G (F)	<b>Dirigieren I</b> Ü 1: Fr 9-10	H 8.125	<b>Kötters</b>
040310	G (F/WP)	<b>Spielen mit Orff-Instrumenten</b> Ü 2: Di 9-11	H 8.125	<b>Kötters</b>
040311	G (F)	<b>Instrumentenkunde</b> Ü 1: Di 13-14	H 8.125	<b>Niederau</b>
040312	G (F)	<b>Kontrapunkt II</b> Ü 1: Di 8-9           1 Ü 1: Fr 10-11       2	H 8.125	<b>Kötters</b>
040313		<b>Anleitung zum Musikhören</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 1: Mo 18-19	H 8.125	<b>Niederau</b>
040314	H	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mo 13-14	H 8.125	<b>Niederau</b>
040315	G/H (WP)	<b>Hochschulchor</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16-18	H 8.125	<b>Niederau</b>
040315	G/H (WP)	<b>Bläsergruppe</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü: nach Vereinbarung		<b>Kötters</b>
040317	G/H (WP)	<b>Die Werkstatt</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 17-19	C 1	<b>Kötters</b>
040318	G/H (WP)	<b>Kammermusik</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: Do/Fr nach Vereinbarung	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040319	G/H	<b>Hochschulorchester</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: nach Vereinbarung		<b>Schneider</b>

## Musikwissenschaft

040401	(WP)	<b>Geschichte des Instrumentalkonzerts bis um 1750</b> V 2: Fr 14-16	Detmold	<b>Rönnau</b>
040402	(WP)	<b>Allgemeine Musikgeschichte II</b> V 2: Do 11-13	Detmold	<b>Forchert</b>

040403	(WP)	<b>Christoph Willibald Gluck</b> V 2: Mo 15-17	Detmold	<b>Allroggen</b>
040404	(WP)	<b>Musik und Schrift</b> V 2: Mi 10-12	H 8.125	<b>Rönnau</b>
040301	(WP)	<b>Anton Webern</b> V 1: Do 13-14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040405	(WP)	<b>Wagners Ring der Nibelungen I</b> HS 2: Mi 19.30-21.00	Detmold	<b>Forchert</b>
040406	(WP)	<b>Zum Operschaffen Alban Bergs</b> HS 2: Mo 17-19	Detmold	<b>Allroggen</b>
040407	(WP)	<b>Die Sinfonien Beethovens</b> PS 2: Do 15-17	Detmold	<b>Forchert</b>
040408	(WP)	<b>Einführung in die Fragen der musikalischen Aufführungspraxis</b> PS 2: Fr 16-18	Detmold	<b>Rönnau</b>
040409	(WP)	<b>Die Anfänge der Harmonielehre</b> PS 2: Di 17-19	Detmold	<b>Allroggen</b>
040302	(W)	<b>Die Sinfonien J. Brahms</b> S 2: Fr 7-9	H 8.125	<b>Kötters</b>
040303	(W)	<b>K.-H. Stockhausen</b> S 2: Di 9-11	H 8.125	<b>Schneider</b>
040305	(W)	<b>Analyse ausgewählter Werke von A. Webern</b> S 2: Do 14-16	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040410	(WP)	<b>Neuere musikwissenschaftliche Literatur</b> K: nach Vereinbarung	Detmold	<b>Forchert/Allroggen/Rönnau</b>

## Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G Lp,LS I (F)	<b>Einführung in Intentionen und Curricula der Primar- und Sekundarstufe I im Fach Textilgestaltung</b>	F	S 2: Di 9-11	H.7130	<b>Stamm</b>
040202	G Lp,LS I (F)	<b>Textiltechnologie I: Von der Faser zum Garn</b>	B III	S 1: Di 11-12	H 7.130	<b>Stamm</b>
040203	G Lp,LS I (F)	<b>Gestaltungslehre der Form</b>	B I	S 2: Di 14-16	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040204	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Ornamentik im Bereich des Textilen</b>	B I	S 2: Mi 16-18	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>

040205	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Unterrichtsprinzipien, -methoden und -medien in der Textilgestaltung</b> S 2: Do 9-11 F	H 7.130	<b>Stamm</b>
040206	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Kritische Analyse ausgewählter Fachliteratur</b> F S 2: Do 11-13	H 7.130	<b>Stamm</b>
040207	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Europäische und außereuropäische Textilkunst von den Anfängen bis zur Gegenwart</b> C 1 S 2: Di 16-18	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040208	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Herstellungsverfahren und Berufs- möglichkeiten in der Textilindustrie</b> S 2: Mi 14-16 E	H 7.130	<b>Funder</b>
040209	H LS I (F)	<b>Schulpraktische Studien: Fach- prakt. Unterrichtsversuche in der Sek. I (Busdorf-Hauptschule) mit vor- und nachbereitendem Seminar</b> P 2: Mi vormittags F III S 2: nach Ankündigung	Schule	<b>Stamm</b>
040210	H LS I (F)	<b>Schulpraktische Studien: Fach- prakt. Unterrichtsversuche in der Sek. I (Realschule Schloß Neuhaus) mit vor- und nachbereitendem Seminar</b> F III P 2: Mi vormittags S 3: nach Ankündigung	Schule	<b>Pfannschmidt</b>
040211	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Freies und gebundenes Gestalten mit Garnen</b> A U 2: Di 14-16	H 7.140	<b>Stamm</b>
040212	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Weben auf dem Schulwebrahmen (Einführungskurs)</b> A III Ü 2: Fr 9-11 1 Fr 11-13 2	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040213	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Freies Sticken auf der Grundlage tauchgefärbter Stoffe (Vorausset- zung: systematische Übung im Stik- ken und im Tauchfärben)</b> A Ü 2: nach Ankündigung	H 7.125	<b>Cambeis</b>
040214	G/H LP,LS I (WP)	<b>Einführung in das Reserveverfahren Wachsbatik (Grundkursus)</b> A III Ü 2: Mi 9-11	H 7.125	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040215	H Lp,LS I (WP)	<b>Batik für Fortgeschrittene</b> A III Ü 2: Mi 14-16	H 7.125/ H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>

- |        |                                |   |       |         |                                |
|--------|--------------------------------|---|-------|---------|--------------------------------|
| 040216 | G<br>Lp<br>(W)<br>LS I<br>(WP) | <b>Einführung in die Schnittkonstruktion und -gestaltung</b><br>Ü 2: Do 14-16 | A III | H 7.140 | <b>Stamm/<br/>Strohmeier</b>   |
| 040217 | G/H<br>Lp,LS I<br>(WP)         | <b>Fachexkursionen</b><br>E: nach Ankündigung                                 |       |         | <b>Stamm/<br/>Pfannschmidt</b> |

