



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Fachbereich 4

Kunst- und Musikpädagogik

Anschrift: Universität – Gesamthochschule – Paderborn
Fachbereich 4
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60 - 29 56

Dekan: Stud.-Prof. W. Schrader

**Sprechstunde
des Dekans:** Di 14.00 – 16.00 Uhr
Raum: H 8.246

Prodekan: Stud.-Prof. Dr. phil. H. Niederau

Dekanat: L. Hillebrand, Fachbereichssekretärin
Raum: H 7.147
Tel.: App. 29 56

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

**Laboratorien und sonstige Einrichtungen:
Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:
H 7**

Raum 201	Werkraum
Raum 209	Druck- und Werkraum
Raum 217	Fotolabor
Raum 232	Kunst-Sammlung, Fachschaftsrat
Raum 235	Kunst-Sekretariat
Raum 239	Dozentenzimmer
Raum 301	Brennofen
Raum 304	Modellierraum
Raum 312	Zeichnen
Raum 319	Sammlung
Raum 320	Sammlung
Raum 321	Melen

H 8

Raum 138	Dozentenzimmer
Raum 143	Dozentenzimmer
Raum 145	Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:

H 7

Raum 125	Färbelabor
Raum 130	Sammlung
Raum 140	Fachübungsraum
Raum 147	Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223	Färb-Sammlung
Raum 230	Seminar
Raum 242	Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246	Dozentenzimmer

H 8

Raum 140	Dozentenzimmer
----------	----------------

Musik 04.3:

H 8

Raum 125	Seminar
Raum 228	Tonstudio
Raum 225	Vorspielkammer
Raum 230	Notenkammer
Raum 233	Orgel
Raum 237	Magazin
Raum 240	Flügel
Raum 243	Dozentenzimmer
Raum 246	Dozentenzimmer
Raum 247	Orgel
Raum 244	Klavier
Raum 242	Klavier
Raum 239	Klavier
Raum 238	Klavier
Raum 147	Dozentenzimmer
Raum 135	Dozentenzimmer

Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II,IIb	Zeichnen I Seminar in Kunstpraxis S 2: Mo 9-11	H 7.321	Keyenburg
040102	Lpl LS I,II,IIb	Radierung Seminar in Kunstpraxis S 4: Mo 14-18	H 7.209	Keyenburg
040103	Lpl LS I,II,IIb	Geschichte der Kunstpädagogik 19./20. Jahrhundert Teilgebiet Kunstdidaktik/Einführung für Hörer aller Fachbereiche V 1: Di 8-9	H 1	Ortner
040104	Lpl LS I,II,IIb	Portraitzeichnen (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Di 9-11	H 7.321	Ortner
040105	Lpl LS I,II,IIb	Beispiele aus der Geschichte der Kunsttheorie 19. Jahrh., Teilgebiet Kunstgeschichte/Kunsttheorie S 2: Di 14-16	H 7.321	Ortner
040106	Lpl LS I,II,IIb	Landschaftsfotografie – Aufnahme und Vergrößerung Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Di 14-18	H 7.217	Strathmann
040107	Lpl LS I,II,IIb	Kunst als Bezugfeld der Kunstpädagogik Teilgebiet Kunstdidaktik S 2: Di 16-18	H 7.321	Schrader
040108	Lpl LS I,II,IIb	Kubismus, Konstruktivismus Abstraktion Teilgebiet Kunstgeschichte S 2: Di 18-20	H 7.321	Ebeling
040109	Lpl LS I,II,IIb	Fachpraktikum in der Schule P 2: Mi 8-10	St. Georgs- Grund- schule	Schrader
040110	Lpl LS I,II,IIb	Fachpraktikum in der Schule Sekundarstufe II P 2: Mi 9-11		Keyenburg
040111	Lpl LS I,II,IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10-12	St. Georgs- Grund- schule	Schrader

040112	Lpl LS I,II,IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 1: Mi 11 – 12	H 7.321	Keyenburg
040113	Lpl LS I,II,IIb	Möglichkeiten des Holzschnitts Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 – 13	H 7.209	Moll
040114	Lpl LS I,II,IIb	Die Bedeutung der Druckgraphik als Reproduktions- und Informationsmedium sowie als eigene Kunstform Seminar in Kunsttheorie, für Hörer aller Fachbereiche S 2: Mi 14 – 16	H 7.321	Keyenburg
040115	Lpl LS I,II,IIb	Atelier Ü 2: Mi 15 – 17 und nach Vereinbarung	H 7.312	Schrader
040116	Lpl LS I,II,IIb	Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	H 7.321	Schrader
040117	Lpl LS I,II,IIb	Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 4: Mi 16 – 20	H 7.304/ 201	Rikus
040118	Lpl LS I,II,IIb	Die bedeutendsten Schlösser des Barock und Rokoko Seminar in Kunstgeschichte, anschließend Studienfahrt S 2: Mi 18 – 20	H 7.321	Säuberlich
040119	Lpl LS I,II,IIb	Mensch und Umwelt / verschiedene Medien Seminar in Kunstpraxis S 3: Do 8 – 11	H 7.321	Ortner
040120	Lpl LS I,II,IIb	Malen I Seminar in Kunstpraxis S 2: Do 11 – 13	H 7.321	Ortner
040121	Lpl LS I,II,IIb	Puppenspiel Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Do 17 – 19	H 7.321	Buck
040122	Lpl LS I,II,IIb	Übersicht über Werke und Probleme der bildenden Kunst Teilgebiet Gestaltungslehre, für Hörer aller Fachbereiche V 2: Fr 8 – 10	H 7.321	Schrader
040123	Lpl LS I,II,IIb	Dinghaftes und zeichenhaftes Zeichnen (Zeichnen II) Seminar in Kunstpraxis S 3: Fr 10 – 13	H 7.321	Schrader

040124	Lpl LS I,II,IIb	Examenskolloquium K 1: Fr 15 – 16	H 7.321	Ortner
040125	Lpl LS I,II,IIb	Aktzeichnen / Aktmalen Seminar in Kunstpraxis S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040126	Lpl LS I,II,IIb	Atelier Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Keyenburg
040127	Lpl LS I,II,IIb	Atelier Ü 3: nach Vereinbarung	H 7.312	Ortner
040128	Lpl LS I,II,IIb	Keramisches Gestalten 14tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) Termin nach Ankündigung	PaMo	Wagner

Musik und Didaktik der Musik

040301	G/H (WP)	Anton Webern V 1: Do 13 – 14	H 8.125	Dopheide
040404	G/H (WP)	Musik und Schrift V 2: Mi 10 – 12	H 8.125	Rönnau
040401	G/H (WP)	Geschichte des Instrumentalkonzerts bis um 1750 V 2: Fr 14 – 16	Detmold	Rönnau
040403	G/H (WP)	Christoph Willibald Gluck V 2: Mo 15 – 17	Detmold	Allroggen
040302	H (F/WP)	Die Sinfonien von J. Brahms HS 2: Fr 7 – 9	H 8.125	Kötters
040303	H (F/WP)	K.-H. Stockhausen HS 2: Di 9 – 11	H 8.125	Schneider
040304	H (F/WP)	Musik in der Kirche – Vom Fachwissen zur unterrichtlichen Aufarbeitung für die Sekundarstufe I HS 2: Di 16 – 18	H 8.125	Niederau
040305	G (WP)	Analyse ausgewählter Werke von A. Webern PS 2: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
040306	G (F/WP)	Werkbetrachtung im Musikunterricht der Klassen 5 - 7 PS 2: Mo 14 – 16	H 8.125	Niederau
040307	G (WP)	Musikgeschichte im Unterricht PS 2: Di 11 – 13	H 8.125	Schneider
040308	G (F)	Einführung in die Musiktheorie Ü 2: Fr 11 – 13 Ü 2: Fr 14 – 16	H 8.125	Dopheide

040309	G (F)	Dirigieren I Ü 1: Fr 9-10	H 8.125	Kötters
040310	G (F/WP)	Spielen mit Orff-Instrumenten Ü 2: Di 9-11	H 8.125	Kötters
040311	G (F)	Instrumentenkunde Ü 1: Di 13-14	H 8.125	Niederau
040312	G (F)	Kontrapunkt II Ü 1: Di 8-9 1 Ü 1: Fr 10-11 2	H 8.125	Kötters
040313		Anleitung zum Musikhören (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 1: Mo 18-19	H 8.125	Niederau
040314	H	Examenskolloquium K 1: Mo 13-14	H 8.125	Niederau
040315	G/H (WP)	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16-18	H 8.125	Niederau
040315	G/H (WP)	Bläsergruppe (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü: nach Vereinbarung		Kötters
040317	G/H (WP)	Die Werkstatt (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 17-19	C 1	Kötters
040318	G/H (WP)	Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: Do/Fr nach Vereinbarung	H 8.125	Dopheide
040319	G/H	Hochschulorchester (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: nach Vereinbarung		Schneider

Musikwissenschaft

040401	(WP)	Geschichte des Instrumentalkonzerts bis um 1750 V 2: Fr 14-16	Detmold	Rönnau
040402	(WP)	Allgemeine Musikgeschichte II V 2: Do 11-13	Detmold	Forchert

040403	(WP)	Christoph Willibald Gluck V 2: Mo 15-17	Detmold	Allroggen
040404	(WP)	Musik und Schrift V 2: Mi 10-12	H 8.125	Rönnau
040301	(WP)	Anton Webern V 1: Do 13-14	H 8.125	Dopheide
040405	(WP)	Wagners Ring der Nibelungen I HS 2: Mi 19.30-21.00	Detmold	Forchert
040406	(WP)	Zum Operschaffen Alban Bergs HS 2: Mo 17-19	Detmold	Allroggen
040407	(WP)	Die Sinfonien Beethovens PS 2: Do 15-17	Detmold	Forchert
040408	(WP)	Einführung in die Fragen der musikalischen Aufführungspraxis PS 2: Fr 16-18	Detmold	Rönnau
040409	(WP)	Die Anfänge der Harmonielehre PS 2: Di 17-19	Detmold	Allroggen
040302	(W)	Die Sinfonien J. Brahms S 2: Fr 7-9	H 8.125	Kötters
040303	(W)	K.-H. Stockhausen S 2: Di 9-11	H 8.125	Schneider
040305	(W)	Analyse ausgewählter Werke von A. Webern S 2: Do 14-16	H 8.125	Dopheide
040410	(WP)	Neuere musikwissenschaftliche Literatur K: nach Vereinbarung	Detmold	Forchert/Allroggen/Rönnau

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G Lp,LS I (F)	Einführung in Intentionen und Curricula der Primar- und Sekundarstufe I im Fach Textilgestaltung	F	S 2: Di 9-11	H.7130	Stamm
040202	G Lp,LS I (F)	Textiltechnologie I: Von der Faser zum Garn	B III	S 1: Di 11-12	H 7.130	Stamm
040203	G Lp,LS I (F)	Gestaltungslehre der Form	B I	S 2: Di 14-16	H 7.130	Pfannschmidt
040204	G/H Lp,LS I (WP)	Ornamentik im Bereich des Textilen	B I	S 2: Mi 16-18	H 7.130	Pfannschmidt

040205	G/H Lp,LS I (WP)	Unterrichtsprinzipien, -methoden und -medien in der Textilgestaltung S 2: Do 9-11 F	H 7.130	Stamm
040206	G/H Lp,LS I (WP)	Kritische Analyse ausgewählter Fachliteratur F S 2: Do 11-13	H 7.130	Stamm
040207	G/H Lp,LS I (WP)	Europäische und außereuropäische Textilkunst von den Anfängen bis zur Gegenwart C 1 S 2: Di 16-18	H 7.130	Pfannschmidt
040208	G/H Lp,LS I (WP)	Herstellungsverfahren und Berufs- möglichkeiten in der Textilindustrie S 2: Mi 14-16 E	H 7.130	Funder
040209	H LS I (F)	Schulpraktische Studien: Fach- prakt. Unterrichtsversuche in der Sek. I (Busdorf-Hauptschule) mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags F III S 2: nach Ankündigung	Schule	Stamm
040210	H LS I (F)	Schulpraktische Studien: Fach- prakt. Unterrichtsversuche in der Sek. I (Realschule Schloß Neuhaus) mit vor- und nachbereitendem Seminar F III P 2: Mi vormittags S 3: nach Ankündigung	Schule	Pfannschmidt
040211	G/H Lp,LS I (WP)	Freies und gebundenes Gestalten mit Garnen A U 2: Di 14-16	H 7.140	Stamm
040212	G/H Lp,LS I (WP)	Weben auf dem Schulwebrahmen (Einführungskurs) A III Ü 2: Fr 9-11 1 Fr 11-13 2	H 7.130	Pfannschmidt
040213	G/H Lp,LS I (WP)	Freies Sticken auf der Grundlage tauchgefärbter Stoffe (Vorausset- zung: systematische Übung im Stik- ken und im Tauchfärben) A Ü 2: nach Ankündigung	H 7.125	Cambeis
040214	G/H LP,LS I (WP)	Einführung in das Reserveverfahren Wachsbatik (Grundkursus) A III Ü 2: Mi 9-11	H 7.125	Stamm/ Strohmeier
040215	H Lp,LS I (WP)	Batik für Fortgeschrittene A III Ü 2: Mi 14-16	H 7.125/ H 7.140	Stamm/ Strohmeier

- | | | | | | |
|--------|--------------------------------|---|-------|---------|--------------------------------|
| 040216 | G
Lp
(W)
LS I
(WP) | Einführung in die Schnittkonstruktion und -gestaltung
Ü 2: Do 14-16 | A III | H 7.140 | Stamm/
Strohmeier |
| 040217 | G/H
Lp,LS I
(WP) | Fachexkursionen
E: nach Ankündigung | | | Stamm/
Pfannschmidt |

