



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Fachbereich 3

Sprach- und Literaturwissenschaften

Anschrift: Universität – Gesamthochschule – Paderborn
Fachbereich 3
Warburger Straße 100
4790 Paderborn

Telefon: (0 52 51) 60 - 28 83

Dekan: Prof. Dr. phil. J. Thomas

Sprechstunde
des Dekans: Di 14.00 – 15.00 Uhr
Raum: H 3.307

Prodekan: Prof. Dr. phil. U. Profitlich

Dekanat: M. Meier, Fachbereichssekretärin
Raum: H 3.140
Tel.: App. 28 77

Sprechstunden
des Dekanats: Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr





UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft			
		ES 4: Do 9 – 13	H 3.203	Singendonk- Heublein	

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031020	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft			
		ES 4: Di 14 – 16	H 3	Allkemper/	
		Mi 16 – 18	1	Hartmann/	
		Fr 11 – 13	2	Profitlich/	
				Steinecke	

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031030	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik			
		ES2: Mo 16 – 18	H 3.215	Freund	

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031100	G/H (WP)	Sprachbetrachtung im Kontext ihrer Anwendung			
		Vorlesung mit anschließender Diskussion			
		V 2: Fr 11.00 – 12.30	H 4.329	Hartig	
031270	H (WP)	Sprachwissenschaft und Päd- agogik			
		V/HS2: Do 11 – 13	C 3.232	Pasierbsky/ Frank	

2. Proseminare/Übungen

031110	G (WP)	Mittelhochdeutsch			
		PS 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Bremer	
031120	G (WP)	Didaktische und methodische Pro- bleme der Unterrichtsplanung für den Deutschunterricht			
		PS2: Do 9 – 11	C 2.211	Duwe	
031130	G (WP)	Grundfragen der Sprachsoziologie	H 3	Hartig	
		PS2: Do 14 – 16			
031140	G/H (WP/W)	Sprecherziehung und Stimmbildung	H 3.144	Köster	
		Ü 8: Mo 10.00 – 17.00			

031150	G (F)	Sprechtest Ü 2: Do 16 – 18	H 3.316	Kühnhold
031155	G/H (F/W)	Intensivübungen zur Stimmbildung- Sprecherziehung Ü 4: Di 8.00 – 11.00	H 3.144	Liebold
031160	G (WP)	Die deutschen Wortarten PS2: Do 9 – 11	C 2.235	Pasierbsky
031170	G/H (F/W)	Diskussion und Argumentation – Intensivübung zur Sprecherziehung und Rhetorik Ü 2: Di 16 – 18	H 4.203	Plachta
031180	G/H (F/W)	Übung zur freien Rede (Rhetorik) Ü 2: Di 14 – 16	H 3.144	Plachta

3. Hauptseminare

031200	H (WP)	Tendenzen der Gegenwartssprache HS2: Di 16 – 18	H 3.203	Aßheuer
031210	H (WP)	Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache I HS2: Mi 11 – 13	H 5	Feldbusch
031220	H (WP)	Grundlagen der Sprachphilosophie HS2: Do 20.00 – 21.30	H 3.203	Hartig
031230	H (W)	Sprache und sozialer Wandel HS2: Fr 14 – 16	H 4.203	Hartig
031240	H (WP)	Deutsch als Fremdsprache: Schwerpunkte der Forschung und Didaktik HS2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031250	H (WP)	Sprache und Denken: empirische Ergebnisse und Probleme HS2: Mo 11 – 13	H 3.144	Köck
031255	H (WP)	Sprache und Herrschaft. Zur Analyse politischer Sprache HS2: Do 11 – 13	H 2	Michels
031260	H (WP)	Argumentationsstrukturen im Wandel der Geschichte HS2: Mi 9 – 11	C 2.211	Pasierbsky
031270	H (WP)	Sprachwissenschaft und Pädagogik HS/V2: Do 11 – 13	C 3.232	Pasierbsky/ Frank
031280	H (WP)	Sprachtypologie HS2: Mi 9 – 11	H 3.203	Singendonk- Heublein

4. Seminare/Projektseminare

031300	H (W)	Fragen zur programmierten Unterweisung (Projektseminar) S 2: Mi 16 – 18	H 3.144	Aßheuer
031310	G/H (F/WP)	Rechtschreibung und Rechtschreibunterricht S 2: Mi 14 – 16	H 3.223	Aßheuer/ Feldbusch
031320	G/H (W)	Sprache der jungen Generation (Fortsetzung vom Projektseminar SS 80) S 2: Do 9 – 11 14täglich	H 4.203	Höhler
031330	G/H (WP)	Niederdeutsche Mundartliteratur und deutscher Naturalismus S 4: Do 14.00 – 15.30 Do 15.45 – 17.15 14täglich	H 3.144	Taubken

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031400	G/H (WP)	Die literarische Parodie V/S2: Di 16 – 18	H 3	Freund
031410	G/H (WP)	Geschichte der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert V 1: Di 8 – 9	H 6	Kienecker
031420	G/H (WP)	Deutsches Drama zwischen Hauptmann und Brecht V 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Profitlich
031430	G/H (WP)	Literatur der Aufklärungszeit (1700 – 1770) V 2: Mo 14 – 16	H 2	Profitlich

2. Proseminare/Übungen

031450	G (WP)	Mittelhochdeutsch PS2: Mi 11 – 13	H 3.144	Bremer
031460	G (WP)	Schmutz und Schundkämpfe. Pädagogische und juridische Zugriffe auf das Leseverhalten Jugendlicher PS 2: Mo 18 – 20	C 2.219	Doppler
031470	G (WP)	Die Darstellung des Nationalsozialismus in Kurzgeschichten der Nachkriegszeit (auch für Studenten des Brückenkurses geeignet) Ü 2: Do 11.00 – 12.30	H 4.203	Duwe

031480	G (WP)	Didaktische und methodische Probleme der Unterrichtsplanung für den Deutschunterricht PS2: Do 9 – 11	C 2.211	Duwe
031485	G (WP)	Phantasie und Phantastik in der Kinder- und Jugendliteratur PS2: Mo 18.00 – 19.30	H 3.203	Freund
031490	G (WP)	Arthur Schnitzler PS2: Di 16 – 18	H 3.215	Graf
031500	G (WP)	Adolf Muschg: Literatur als Therapie? PS2: Mi 14 – 16	H 3.144	Gutt
031510	G (WP)	Prosa des Expressionismus PS2: Fr 9 – 11	H 3.203	Hartmann
031515	G/H (W)	Studenten schreiben PS2: Fr 14 – 16	H 3.144	Höhler/Gutt
031520	G (WP)	Günter Grass – Gedichte (Analyse und Interpretation) PS2: Di 9 – 11	H 2	Kienecker
031530	G/H (W)	Handlungsorientierter Literaturunterricht in der Primarstufe Ü 2: Mo 18 – 20	C 2.211	Krieger
031540	G/H (W)	Theaterpraktische Übung I. Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 – 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031550	G/H (W)	Theaterpraktische Übung II. Erarbeitung einer Inszenierung für die Studio Bühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031560	G (WP)	Subjektivität und Erfahrung. Analysen von Texten zeitgenössischer Autoren. PS2: Mi 14 – 16	H 3.203	Michels

3. Hauptseminare

031610	H (WP)	Möglichkeiten wechselseitiger Förderung von Textrezeption und Textproduktion im Deutschunterricht HS2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031630	H (WP)	Frauenliteratur HS2: Mo 9 – 11	H 4.329	Höhler

031640	H (WP)	Goethes „Wahlverwandtschaften“ HS2: Di 9 – 11	H 3.203	Höhler
031650	H (WP)	Moderne Kurzprosa HS2: Do 14 – 16	H 3.203	Kienecker
031660	H (WP)	Sprache und Denken: empirische Ergebnisse und Probleme HS2: Mo 11 – 13	H 3.144	Köck
031670	H (WP)	Drama und Theater Bertolt Brecht/Kurt Weill „Die Dreigroschenoper“ HS2: Di 16 – 18	H 3.223	Kühnhold
031680	H (WP)	Lessing II HS2: Mo 11 – 13	H 3.203	Meyer-Krentler
031690	H (WP)	Kriminalroman und Politik HS2: Mi 16 – 18	H 3.203	Michels
031700	G/H (WP)	Hermann Broch: Die Schlafwandler HS2: Mi 11 – 13	H 3.203	Steinecke
031710	H (WP)	Althochdeutsche Literatur HS2: Di 18.00 – 19.30	H 3.203	Steinhoff

4. Seminare/Projektseminare

031750	G/H (W)	Szondi: Theorie des modernen Dramas S 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Allkemper/Thomas
031760	H (W)	Handschriftenkunde (Mittelalterliche Handschriften in Paderborn) S 2: Mi 16 – 18	Bibliothek	Bremer/der Erzb. Steinhoff Akademie
031400	G/H (WP)	Die literarische Parodie V/S2: Di 16 – 18	H 3	Freund
031780	H (WP)	Gesprochene Dichtung: Lyrik der deutschen Klassik S 2: Do 14 – 16	H 3.223	Kühnhold
031790	H (W)	Literaturkritik – Theorie und Praxis im Vormärz (Projektseminar) S 4: Di 16 – 20 14täglich oder nach Vereinbarung	H 3.144	Steinecke



031800	G/H (WP)	Niederdeutsche Mundartliteratur und deutscher Naturalismus		
		S 4: Do 14.00 – 15.30	H 3.144	Taubken
		Do 15.45 – 17.15		
		14täglich		

5. Oberseminare/Kolloquien

031810	H (W)	Peter Hille		
		OS2: Do 16 – 18	H 3.340	Kienecker
031820	H (W)	Literatur und Utopie	H 3.203	Profitlich/ Steinecke
		K 2: Mo 16 – 18		

IV. Fachpraktische Seminare

031850	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar		
		S 3: Mi 8 – 11	Aßheuer	
031860	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar: Deutschunterricht in der Primar- stufe		
		S 4: Mi 8 – 12	Duwe	
031870	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar	H 3.144	Freund
		S 2: Mi 9 – 11		

Anglistik/Amerikanistik

Mit (L) gekennzeichnete Veranstaltungen sind für Lehrerfortbildung geeignet

032000		Diagnostic Test		
		obligatorisch für alle Studien- anfänger		
		Mi 22.4.81, 11 – 13	C 1	

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	(W)	Der Einfluß des Englischen auf den deutschen Wortschatz		
		V 2: Di 9 – 10	H 3	Carstensen
		Do 9 – 10		
032020	(F)	English Phonetics and Phonology	H 3	Turner
		V 1: Mo 10 – 11		

2. Einführungen

032030	(F)	Einführung in die Linguistik		
		PS 2: Mo 11 – 13	C 2.211	Roos



3. Proseminare

032040	G/H (WP)	Einführung in das Altenglische PS2: Do 11 – 13	H 4.203	Carstensen
032050	G (WP)	Intonation and Meaning PS2: Mi 11 – 13	C 2.211	Hengstenberg
032060	G (WP)	Linguistische Probleme der Über- setzung (D-E/E-D) PS2: Di 11 – 13	C 2.211	Lehmann
032070	G (WP)	Grammatik des englischen Verbs PS2: Mo 11 – 13	C 2.235	Lehmann

4. Hauptseminare

032080	H (WP)	Kontrastive Semantik Deutsch- Englisch: Leit- und Schlüsselwörter HS2: Di 11 – 13	H 4.203	Carstensen
032090	H (WP)	Sprachstruktur und Textstruktur (Englisch): Aspekte der Beschrei- bung (L) HS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Lehmann
032100	H (WP)	Phraseologie (L) HS2: Do 14 – 16	C 2.211	Roos

5. Kolloquium

032110	H	Kolloquium für Doktoranden und Examenssemester K 2: Mo 18.00 – 19.30	H 4.203	Carstensen
--------	---	--	---------	-------------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032120	(W)	Englisches Drama II: Shakespeare V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 7	Schöwerling
--------	-----	--	-----	--------------------

2. Einführungen

032120	(F)	Einführung in die Literaturwissen- schaft PS2: Di 14 – 16	C 2.211	Franzbecker
--------	-----	---	---------	--------------------

3. Lektüreübungen

032140	G (W)	Reading Dramas Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Franzbecker
032150	G	Reading American Novels Ü 2: Mi 11 – 13 14täglich	C 2.235	Freese

4. Proseminare

032160	G (WP)	Moderne anglo-irische Kurzgeschichten: Frank O'Conner, Sean O'Faolain, Liam O'Flaherty PS2: Di 14 – 16	C 2.235	Huber
032170	G (WP)	Saul Bellow, The Early Novels PS2: Mi 14 – 16	H 4.203	Schleiermacher
032180	G (WP)	Hamlet, King Lear, Macbeth PS2: Mi 16 – 18	H 4.203	Schleiermacher
032190	G (WP)	Joseph Heller; Catch 22: Der Krieg in Film und Fiktion PS2: Do 11 – 13	C 2.235	Schöwerling
032200	G (WP)	D.H. Lawrence: Women in Love und ausgewählte Short Stories PS2: Mi 16 – 18	C 2.211	Zapf

5. Hauptseminare

032210	H (WP)	Literarische Tragik II: Tragische Züge im zeitgenössischen englischen Drama (L) HS2: Di 18 – 20	H 4.203	Breuer
032230	H (WP)	Die Savoy operas von Gilbert und Sullivan (L) HS2: Di 16 – 18	H 1.232	Brockhaus/ Allroggen
032230	H (WP)	Tennessee Williams HS2: Di 16 – 18	C 2.211	Franzbecker
032240	H (WP)	Stephen Crane: Novels, Stories, Poetry HS2: Do 11 – 13	C 2.211	Freese
032250	H (WP)	Mittelenglische Lyrik HS2: Di 11 – 13	H 3.203	Schöwerling

6. Oberseminare

032260	H (W)	Übungen zur englischen und amerikanischen Literatur OS2: Do 18.30 – 20.00	H 4.203	Freese/ Schöwerling
--------	----------	---	---------	--------------------------------

7. Kolloquien

032270	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten (Staatsexamen, M.A., Dr. phil.) K 2: Mi 20 – 22	C 2.211	Breuer
--------	----------	--	---------	---------------

8. Übungen

032280 (W)	Basic Poetic Genres: Practical Exercises	Ü 2: Mi 18 – 20	C 2.211	Breuer/ Freese
------------	---	-----------------	---------	-------------------

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

032290 (W)	Fertigkeiten im Englischunterricht – Lesen und Schreiben	V 1: Mo 9 – 10	H 3	Brockhaus
------------	---	----------------	-----	-----------

2. Einführungen

032300 (F)	Einführung in die Fachdidaktik	PS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Dahl
032301 (F)	Einführung in die Fachdidaktik	PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Dahl

3. Proseminare

032310 G (WP)	Psychological Aspects of First and Second Language Acquisition	PS 2: Do 7.30 – 9.00	H 4.203	Brockhaus
032320 G (WP)	Individualization in Foreign Language Instruction	PS 2: Di 11 – 13	C 2.235	Förster
032330 G (WP)	Literaturverfilmung im Englischunterricht	PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Franzbecker/ Schleiermacher
032340 G (WP)	Schulfunk und Schulfernsehen im Englischunterricht. Didaktisch-methodische Analysen	PS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Nehm/Roos

4. Hauptseminare

032350 H (WP)	Weiterführender Englischunterricht in der Sekundarstufe I	HS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Brockhaus
032360 H (WP)	Fairy Tales in Foreign Language Instruction	HS 2: Fr 11 – 13	C 2.211	Förster
032370 H (WP)	Darstellungen des Sozialisationsgeschehens in der amerikanischen Erzählliteratur von Hawthorne bis Barth im Englischunterricht der Sekundarstufe II (L)	HS 2: Do 14 – 16	C 2.203	Freese

032380	H (WP)	Verfahren der empirischen Fremdsprachendidaktik (II): Lernprozesse	
		HS 2: Mo 9 – 11	H 4.203 Nehm

IV. Landeskunde

032390	(W)	Ireland and Anglo-Irish Literature II: The Irish Renaissance (L)	
		Ü 2: Di 16 – 18	C 2.235 Breuer
032400	(W)	German Culture in the US (L)	
		Ü 2: Di 19.30 – 21.00	C 2.211 Förster

032410	(W)	U.S. History I (to the Civil War)	
		Ü 2: Mi 16 – 18	H 6.211 Turner

V. Sprachpraktische Übungen

F	Exercises in English Phonetics		
032420		Exercises in English Phonetics 1	
		Ü 1: Do 11 – 12	H 2.211 Turner
032430		Exercises in English Phonetics 2	
		Ü 1: Do 12 – 13	H 2.211 Turner
F		Exercises in English Pronunciation and Intonation	
032440		Exercises in English Pronunciation and Intonation 1	
		Ü 1: Mo 11 – 12	H 2.211 Turner
032450		Exercises in English Pronunciation and Intonation 2	
		Ü 1: Mo 12 – 13	H 2.211 Turner
F		Comprehensive Language Course	
032460		Comprehensive Language Course (Elementary)	
		Ü 4: Mi 14 – 16	H 3.215 Reed
		Fr 14 – 16	
032470		Comprehensive Language Course (Intermediate)	
		Ü 4: Mi 16 – 18	H 3.215 Reed
		Do 14 – 16	
032480		Comprehensive Language Course Intermediate)	
		Ü 4: Mi 11 – 13	H 3.223 Reed
		Fr 11 – 13	H 4.203
032490		Comprehensive Language Course (Advanced)	
		Ü 4: Mo 14 – 16	C 2.235 McKay
		Mi 14 – 16	



032500	Comprehensive Language Course (Advanced)		
	Ü 4: Mo 16 – 18	C 2.235	McKay
	Mi 16 – 18		
032510	Comprehensive Language Course (Advanced II)		
	Ü 2: Mo 16 – 18	C 2.211	Roos
032511 (W)	Englisch für alle Fachbereiche		
	Ü 2: Mo 14 – 16	H 6.238	Erdmann
032520 (W)	Essay Writing		
	Ü 2: Di 11 – 13	C 3.212	McKay
032530 (W)	Übersetzungen Deutsch-Englisch: Übungen und Analyse (guided translation)		
	Ü 2: Do 11 – 13	H 3.215	Lehmann
032540 (W)	German-English Translation		
	Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Schleiermacher
032550 (W)	Discussing Films		
	Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.215	Förster
032560 (W)	Translation English-German (L)		
	Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Förster
032570	Brückenkurs Englisch		
	Ü 2: Mo 18 – 20	C 2.235	Franzbecker
032580	Brückenkurs Englisch		
	Ü 2: nach Vereinbarung		Roos
032590	Brückenkurs Englisch		
	Ü 2: Do 9 – 11	H 3.215	Schleiermacher
032600	Brückenkurs Englisch		
	Ü 2: nach Vereinbarung		Turner

VI. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032610 (W)	Unterrichtsbesuche und -versuche im Englischunterricht einer Pader- borner Hauptschule		
	Ü 3: Mi vormittags nach Vereinbarung		Brockhaus

Romanistik

I. Französisch

1. Vorlesungen

033010 G/H (W)	Ausgewählte Aspekte der psycho- analytischen Literaturkritik		
	V 2: Do 14 – 16	H 4.329	Junker

033030 G/H
 (W) **Methoden der Literaturwissen-**
schaft II
 V 1: Mi 11 – 12 H 4 Thomas

2. Einführungsseminare

033030 G (F)	Einführung in die Literaturwissen- schaft für Romanisten	
	ES 2: Do 9 – 11	H 4.226 Gross
033040 G (F)	Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft	
	ES 2: Mi 11 – 13	H 3.215 Stehl

3. Proseminare

033050 G (W)	Literaturwissenschaftliches Pro- seminar <i>Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople</i> (gilt auch als „Altfranzösisch für Anfänger“)	
	PS 2: Di 11 – 13	H 4.329 Arens
033060 G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- seminar <i>Die Staatsphilosophie J.S. Rousseaus</i> (1. und 2. Discours, Contrat Social)	
	PS 2: Di 14 – 16	H 4.329 Arens
033070 G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- seminar <i>Eugène Ionesco: Theater und theoretische Schriften</i>	
	PS 2: Do 11 – 13	H 4.329 Junker
033080 G (F)	Fachdidaktisches (und literaturwissen- schaftliches) Proseminar: Jean Giraudoux als Repräsentant des 20. Jahrhunderts im „Lektürekanon“	
	PS 2: Di 9 – 11	H 4.329 Meier
033090 G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Pro- seminar <i>Allgemeine Phonetik und Phonologie mit besonderer Berücksichtigung des Spanischen</i>	
	PS: nach Vereinbarung	N.N.
033100 G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar <i>Anwendungsprobleme der strukturalistischen Sprachtheorie</i>	
	PS 2: Mi 14 – 16	H 4.305 Stehl

033105	G/H (WP)	Literatur- und sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Symbolismus, II	Ü 2: Do 9 – 11	H 4.329	Thomas
--------	-------------	---	----------------	---------	--------

4. Hauptseminare

033110	H (F)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar Wace, Li Jus Saint Nicolai (gilt auch als „Altfranzösisch für Fortgeschrittene“)	HS 2: Di 9.30 – 11.00	H 4.226	Arens
033120	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Die Staatsphilosophie J.S. Rousseaus (1. und 2. Discours, Contrat Social)	HS 2: Di 14 – 16	H 4.329	Arens
033130	H (F)	Fachdidaktisches Hauptseminar „Probleme der Leistungsmessung in Französischunterricht der Aufbaustufe (mit praktischen Übungen zur Korrektur und Bewertung von Schülerarbeiten)“.	HS 2: Fr 16 – 18	C 2.211	Eisermann
033140	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Eugène Ionesco: Theater und theoretische Schriften	HS 2: Do 11 – 13	H 4.329	Junker
033150	H/G (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar Anwendungsprobleme der strukturalistischen Sprachtheorie	HS 2: Mi 14 – 16	H 4.305	Stehl
033155	G/H (WP)	Literatur- und sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Symbolismus, II	Ü 2: Do 9 – 11	H 4.329	Thomas

5. Kolloquien und Seminare

033160	H (W)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen	K 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Arens
--------	----------	--	-----------------	---------	-------

033170	H (W)	Kontaktstudium: Französisch Kolloquium für bereits Examinierte und Examenskandidaten. 2- bis 4stündig, entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind. K 4: Mi 16 – 20	H 6.238	Junker
033180	G/H (W)	Szondi: Zur Theorie des modernen Dramas Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Allkemper/ Thomas
033195	G/H	Petrus Ramus und die Dialektik der Renaissance S 2: Di 16 – 18	C 2.227	Schupp

6. Sprachpraktische Übungen

A) Grundstudium

033200	G/H (W)	Théâtre Ü 2: Di 20 – 22	H 4.329	Ledru
033210	G/H (W)	Théâtre Ü 2: Do 20 – 22	H 4.329	Ledru
033220	G/H (W)	Diction-Elocution Ü 2: Di 18 – 20	H 4.226	Ledru
033230	G (WP)	Traduction I Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.226	Ostiguy
033240	G (F)	Explication de textes I Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Ostiguy
033250	G (W)	Traduction I Ü 2: Di 18 – 20	H 4.329	Schlappbach, E.
033260	G (WP)	Grammaire I Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.329	Schlappbach, E
033270	G (F)	Phonétique Ü 2: Di 16 – 17 Di 17 – 18	H 4.329 H 2.227	Schlappbach, E

B) Hauptstudium

033280	H/G (W)	Théâtre Ü 2: Di 20 – 22	H 4.329	Ledru
033290	H/G (W)	Théâtre Ü 2: Do 20 – 22	H 4.329	Ledru
033300	H (WP)	Traduction II Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.329	Ledru
033310	H (WP)	Grammaire II Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.226	Ledru

033320	H/G (W)	Diction – Elocution Ü 2: Di 18 – 20	H 4.226	Ledru
033330	H (WP)	Übersetzungsübungen Französisch – Deutsch Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.329	Meier
033340	H (W)	Rédaction de textes: Analyse d'un roman de Simenon Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.226	Schlappbach, E.
033350	H (F)	Explication II Ü 2: Do 14 – 16	D 1.303	Schlappbach, E.

7. Schulpraktische Studien

033360	G/H (F)	Französisch auf der Übergangsstufe. Praktikum mit Begleitseminar P 5: Di 11 – 13 und 3 Stunden nach Vereinbarung	H 4.226	Meier
--------	------------	---	---------	-------

8. Sonstige Veranstaltungen

033370		Spanisch für Hörer aller Fakultäten Ü 2: Do 16 – 18	H 3.203	Birkemeier
033380	G/H (WP)	Portugiesisch I Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033390	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033400		Français I Ü 2: Do 18 – 20	H 4.329	Ledru
033410		Français commercial Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Ostiguy
033420		Français II Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	Ostiguy
033420		Français III Ü 2: Do 16 – 18	H 4.329	Schlappbach, E.
033420		Latein II Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Schlappbach, M.
033440		Latein III Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	Schlappbach, M.
033450		Italienisch I Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.226	Fracassi-Schupp
033460		Italienisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Fracassi-Schupp

II. Spanisch

1. Einführungsseminare

033470	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten ES2: Do 9 - 11	H 3.223	Gross
033480	G (F)	Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft ES2: Mi 11 - 13	H 3.215	Stehl

2. Proseminare

033490	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar Guillén de Castro, Las Mocedades del Cid PS2: Mi 9.30 - 11.00	H 4.329	Arens
033500	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar Allgemeine Phonetik und Phonologie mit besonderer Berücksichtigung des Spanischen PS: nach Vereinbarung		N.N.
	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar Einführung in das Altspanische PS: nach Vereinbarung		N.N.

3. Hauptseminare

033510	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Guillén de Castro, Las Mocedades del Cid HS2: Mi 9.30 - 11.00	H 4.329	Arens
033520	H/G (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar Allgemeine Phonetik und Phonologie mit besonderer Berücksichtigung des Spanischen. HS: nach Vereinbarung		N.N.
033530	H (WP)	Übung: Biblisches Hebräisch (I) Ü: nach Vereinbarung		N.N.
033540	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Die Begrifflichkeit der spanischen Mystik HS: nach Vereinbarung		N.N.



033550	H/G (WP)	Linguistisch – Literaturwissen- schaftliches Hauptseminar Linguistische Analyse der Metapho- risierungsprozesse in ausgewähl- ten Sonetten von Luis de Góngora a Argote. HS: Mi nach Vereinbarung	Junker
--------	-------------	---	--------

4. Sprachpraktische Übungen

A) Grundstudium

033560	G/H (W)	Conversación Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.226	Birkemeier
033570	G (WP)	Spanisch I für Romanisten Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.329	Birkemeier

B) Hauptstudium

033580	H/G (W)	Conversación Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.226	Birkemeier
033590	H (WP)	Spanisch II für Romanisten Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.226	Birkemeier
033600	H (WP)	Traducción para estudiantes avan- zados II Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.329	Birkemeier
033610	H (WP)	Gramática para estudiantes avan- zados II Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.226	Birkemeier

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Proseminare/Übungen

034000	G (WP)	Adolf Muschg: Literatur als Therapie? PS 2: Mi 14 – 16	H 3.144	Gutt
034010	G/H (W)	Studenten schreiben PS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Höhler/Gutt
034020	G (WP)	Subjektivität und Erfahrung. Analy- sen von Texten zeitgenössischer Autoren PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Michels

2. Hauptseminare

034030	H (WP)	Frauenliteratur HS2: Mo 9 – 11	H 4.329	Höhler
034040	H (WP)	Kriminalroman und Politik HS2: Mi 16 – 18	H 3.203	Michels

034050	H (WP)	Sprache und Herrschaft Zur Analyse politischer Sprache HS2: Do 11 – 13	H 2	Michels
--------	-----------	--	-----	---------

3. Seminare/Projektseminare

034060	G/H (WP)	Sprache der jungen Generation (Fortsetzung vom Projektseminar SS 80) S 2: Do 9 – 11 14täglich	H 4.203	Höhler
--------	-------------	--	---------	--------

Sonstige Veranstaltungen

für Hörer aller Fachbereiche

034100		Arabisch für Fortgeschrittene I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Abu-Aqoulah
034110		Arabisch für Fortgeschrittene II Ü 2: Di 18 – 20	H 3.223	Abu-Aqoulah
034120		Italienisch I (WP) Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.226	Fracassi-Schupp
034130		Italienisch II (WP) Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Fracassi-Schupp
034140		Einführung in das Niederländische Ü 2: Mi 16.00 – 19.00 14täglich	C 4.216	Frank
034150		Rhythmik-Bewegungsübungen- Atemtherapie Ü 4: Mo 18.00 – 19.30 Di 18.00 – 19.30	Studio- bühne	Hinterleitner
031140	G/H (WP/W)	Sprecherziehung und Stimmbildung Ü 8: Mo 10.00 – 17.00	H 3.144	Köster
031540	G/H (W)	Theaterpraktische Übung I Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 – 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031550	G/H (W)	Theaterpraktische Übung II Erarbeitung einer Inszenierung für die Studio bühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031150	G (F)	Sprechtest Ü 2: Do 16 – 18	H 3.316	Kühnhold
031155	G/H (F/W)	Intensivübungen zur Stimmbildung – Sprecherziehung Ü 4: Di 8.00 – 11.00	H 3.144	Liebold

031170	G/H (F/W)	Diskussion und Argumentation – Intensivübung zur Sprecherziehung und Rhetorik	Ü 2: Di 16 – 18	H 4.203	Plachta
031180	G/H (F/W)	Übung zur freien Rede (Rhetorik)	Ü 2: Di 14 – 16	H 3.144	Plachta
034170		Schwedisch IV / Svenska IV	Ü 2: Do 18 – 20	H 3.144	Vieth
034180	G/H (W)	Dansk II	Ü 2: Di 14 – 16	H 3.215	Wiedel
034190	G/H (W)	Dansk IV	Ü 2: Di 16 – 18	H 4	Wiedel



