



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Fachbereich 3

Sprach- und Literaturwissenschaften

Anschrift: Universität – Gesamthochschule – Paderborn
Fachbereich 3
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60 - 28 83

Dekan: Prof. Dr. phil. J. Thomas

**Sprechstunde
des Dekans:** Di 14.00 – 15.00 Uhr
Raum: H 3.307

Prodekan: Prof. Dr. phil. U. Profitlich

Dekanat: M. Meier, Fachbereichssekretärin
Raum: H 3.140
Tel.: App. 28 77

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft	ES 4: Do 9 – 13	H 3.203	Singendonk-Heublein
--------	----------	---------------------------------------------	-----------------	---------	---------------------

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031020	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft	ES 4: Di 14 – 16 Mi 16 – 18 Fr 11 – 13	H 3 H 3.223 H 3.203	Allkemper/ Hartmann/ Profitlich/ Steinecke
			1 2		

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031030	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik	ES2: Mo 16 – 18	H 3.215	Freund
--------	----------	---------------------------------------	-----------------	---------	--------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031100	G/H (WP)	Sprachbetrachtung im Kontext ihrer Anwendung	Vorlesung mit anschließender Diskussion V 2: Fr 11.00 – 12.30	H 4.329	Hartig
031270	H (WP)	Sprachwissenschaft und Pädagogik	V/HS2: Do 11 – 13	C 3.232	Pasierbsky/ Frank

2. Proseminare/Übungen

031110	G (WP)	Mittelhochdeutsch	PS 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Bremer
031120	G (WP)	Didaktische und methodische Probleme der Unterrichtsplanung für den Deutschunterricht	PS2: Do 9 – 11	C 2.211	Duwe
031130	G (WP)	Grundfragen der Sprachsoziologie	PS2: Do 14 – 16	H 3	Hartig
031140	G/H (WP/W)	Sprecherziehung und Stimmbildung	Ü 8: Mo 10.00 – 17.00	H 3.144	Köster

031150	G (F)	Sprechtest Ü 2: Do 16 – 18	H 3.316	Kühnhold
031155	G/H (F/W)	Intensivübungen zur Stimmbildung- Sprecherziehung Ü 4: Di 8.00 – 11.00	H 3.144	Liebold
031160	G (WP)	Die deutschen Wortarten PS2: Do 9 – 11	C 2.235	Pasierbsky
031170	G/H (F/W)	Diskussion und Argumentation – Intensivübung zur Sprecherziehung und Rhetorik Ü 2: Di 16 – 18	H 4.203	Plachta
031180	G/H (F/W)	Übung zur freien Rede (Rhetorik) Ü 2: Di 14 – 16	H 3.144	Plachta

3. Hauptseminare

031200	H (WP)	Tendenzen der Gegenwartssprache HS2: Di 16 – 18	H 3.203	Aßheuer
031210	H (WP)	Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache I HS2: Mi 11 – 13	H 5	Feldbusch
031220	H (WP)	Grundlagen der Sprachphilosophie HS2: Do 20.00 – 21.30	H 3.203	Hartig
031230	H (W)	Sprache und sozialer Wandel HS2: Fr 14 – 16	H 4.203	Hartig
031240	H (WP)	Deutsch als Fremdsprache: Schwerpunkte der Forschung und Didaktik HS2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031250	H (WP)	Sprache und Denken: empirische Ergebnisse und Probleme HS2: Mo 11 – 13	H 3.144	Köck
031255	H (WP)	Sprache und Herrschaft. Zur Analyse politischer Sprache HS2: Do 11 – 13	H 2	Michels
031260	H (WP)	Argumentationsstrukturen im Wan- del der Geschichte HS2: Mi 9 – 11	C 2.211	Pasierbsky
031270	H (WP)	Sprachwissenschaft und Päd- agogik HS/V2: Do 11 – 13	C 3.232	Pasierbsky/ Frank
031280	H (WP)	Sprachtypologie HS2: Mi 9 – 11	H 3.203	Singendonk- Heublein

4. Seminare/Projektseminare

031300	H (W)	Fragen zur programmierten Unterweisung (Projektseminar) S 2: Mi 16 – 18	H 3.144	Abheuer
031310	G/H (F/WP)	Rechtschreibung und Rechtschreibeunterricht S 2: Mi 14 – 16	H 3.223	Abheuer/ Feldbusch
031320	G/H (W)	Sprache der jungen Generation (Fortsetzung vom Projektseminar SS 80) S 2: Do 9 – 11 14täglich	H 4.203	Höhler
031330	G/H (WP)	Niederdeutsche Mundartliteratur und deutscher Naturalismus S 4: Do 14.00 – 15.30 Do 15.45 – 17.15 14täglich	H 3.144	Taubken

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031400	G/H (WP)	Die literarische Parodie V/S2: Di 16 – 18	H 3	Freund
031410	G/H (WP)	Geschichte der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert V 1: Di 8 – 9	H 6	Kienecker
031420	G/H (WP)	Deutsches Drama zwischen Hauptmann und Brecht V 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Profitlich
031430	G/H (WP)	Literatur der Aufklärungszeit (1700 – 1770) V 2: Mo 14 – 16	H 2	Profitlich

2. Proseminare/Übungen

031450	G (WP)	Mittelhochdeutsch PS2: Mi 11 – 13	H 3.144	Bremer
031460	G (WP)	Schmutz und Schundkämpfe. Pädagogische und juristische Zugriffe auf das Leseverhalten Jugendlicher PS 2: Mo 18 – 20	C 2.219	Doppler
031470	G (WP)	Die Darstellung des Nationalsozialismus in Kurzgeschichten der Nachkriegszeit (auch für Studenten des Brückenkurses geeignet) Ü 2: Do 11.00 – 12.30	H 4.203	Duwe

031480	G (WP)	Didaktische und methodische Probleme der Unterrichtsplanung für den Deutschunterricht PS2: Do 9 – 11	C 2.211	Duwe
031485	G (WP)	Phantasie und Phantastik in der Kinder- und Jugendliteratur PS2: Mo 18.00 – 19.30	H 3.203	Freund
031490	G (WP)	Arthur Schnitzler PS2: Di 16 – 18	H 3.215	Graf
031500	G (WP)	Adolf Muschg: Literatur als Therapie? PS2: Mi 14 – 16	H 3.144	Gutt
031510	G (WP)	Prosa des Expressionismus PS2: Fr 9 – 11	H 3.203	Hartmann
031515	G/H (W)	Studenten schreiben PS2: Fr 14 – 16	H 3.144	Höhler/Gutt
031520	G (WP)	Günter Grass – Gedichte (Analyse und Interpretation) PS2: Di 9 – 11	H 2	Kienecker
031530	G/H (W)	Handlungsorientierter Literaturunterricht in der Primarstufe Ü 2: Mo 18 – 20	C 2.211	Krieger
031540	G/H (W)	Theaterpraktische Übung I. Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 – 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031550	G/H (W)	Theaterpraktische Übung II. Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031560	G (WP)	Subjektivität und Erfahrung. Analysen von Texten zeitgenössischer Autoren. PS2: Mi 14 – 16	H 3.203	Michels

3. Hauptseminare

031610	H (WP)	Möglichkeiten wechselseitiger Förderung von Textrezeption und Textproduktion im Deutschunterricht HS2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031630	H (WP)	Frauenliteratur HS2: Mo 9 – 11	H 4.329	Höhler

031640	H (WP)	Goethes ‚Wahlverwandtschaften‘ HS2: Di 9 – 11	H 3.203	Höhler
031650	H (WP)	Moderne Kurzprosa HS2: Do 14 – 16	H 3.203	Kienecker
031660	H (WP)	Sprache und Denken: empirische Ergebnisse und Probleme HS2: Mo 11 – 13	H 3.144	Köck
031670	H (WP)	Drama und Theater Bertolt Brecht/Kurt Weill „Die Dreigroschenoper“ HS2: Di 16 – 18	H 3.223	Kühnhold
031680	H (WP)	Lessing II HS2: Mo 11 – 13	H 3.203	Meyer- Krentler
031690	H (WP)	Kriminalroman und Politik HS2: Mi 16 – 18	H 3.203	Michels
031700	G/H (WP)	Hermann Broch: Die Schlafwandler HS2: Mi 11 – 13	H 3.203	Steinecke
031710	H (WP)	Althochdeutsche Literatur HS2: Di 18.00 – 19.30	H 3.203	Steinhoff

4. Seminare/Projektseminare

031750	G/H (W)	Szondi: Theorie des modernen Dramas S 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Allkemper/ Thomas
031760	H (W)	Handschriftenkunde (Mittelalterliche Handschriften in Paderborn) S 2: Mi 16 – 18	Bibliothek	Bremer/ der Erzb. Steinhoff Akademie
031400	G/H (WP)	Die literarische Parodie V/S2: Di 16 – 18	H 3	Freund
031780	H (WP)	Gesprochene Dichtung: Lyrik der deutschen Klassik S 2: Do 14 – 16	H 3.223	Kühnhold
031790	H (W)	Literaturkritik – Theorie und Praxis im Vormärz (Projektseminar) S 4: Di 16 – 20 14täglich oder nach Vereinbarung	H 3.144	Steinecke

031800	G/H (WP)	Niederdeutsche Mundartliteratur und deutscher Naturalismus	S 4: Do 14.00 – 15.30 Do 15.45 – 17.15 14täglich	H 3.144	Taubken
--------	-------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------	---------

5. Oberseminare/Kolloquien

031810	H (W)	Peter Hille	OS2: Do 16 – 18	H 3.340	Kienecker
031820	H (W)	Literatur und Utopie	K 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Profitlich/ Steinecke

IV. Fachpraktische Seminare

031850	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar	S 3: Mi 8 – 11		Aßheuer
031860	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar: Deutschunterricht in der Primar- stufe	S 4: Mi 8 – 12		Duwe
031870	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar	S 2: Mi 9 – 11	H 3.144	Freund

Anglistik/Amerikanistik

Mit (L) gekennzeichnete Veranstaltungen sind für Lehrerfortbildung geeignet

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studien- anfänger	Mi 22.4.81, 11 – 13	C 1	
--------	--	-----------------------------------------------------------------------	---------------------	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	(W)	Der Einfluß des Englischen auf den deutschen Wortschatz	V 2: Di 9 – 10 Do 9 – 10	H 3	Carstensen
032020	(F)	English Phonetics and Phonology	V 1: Mo 10 – 11	H 3	Turner

2. Einführungen

032030	(F)	Einführung in die Linguistik	PS 2: Mo 11 – 13	C 2.211	Roos
--------	-----	-------------------------------------	------------------	---------	------

3. Proseminare

032040	G/H (WP)	Einführung in das Altenglische PS2: Do 11 – 13	H 4.203	Carstensen
032050	G (WP)	Intonation and Meaning PS2: Mi 11 – 13	C 2.211	Hengstenberg
032060	G (WP)	Linguistische Probleme der Übersetzung (D-E/E-D) PS2: Di 11 – 13	C 2.211	Lehmann
032070	G (WP)	Grammatik des englischen Verbs PS2: Mo 11 – 13	C 2.235	Lehmann

4. Hauptseminare

032080	H (WP)	Kontrastive Semantik Deutsch-Englisch: Leit- und Schlüsselwörter HS2: Di 11 – 13	H 4.203	Carstensen
032090	H (WP)	Sprachstruktur und Textstruktur (Englisch): Aspekte der Beschreibung (L) HS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Lehmann
032100	H (WP)	Phraseologie (L) HS2: Do 14 – 16	C 2.211	Roos

5. Kolloquium

032110	H	Kolloquium für Doktoranden und Examenssemester K 2: Mo 18.00 – 19.30	H 4.203	Carstensen
--------	---	--------------------------------------------------------------------------------	---------	------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032120	(W)	Englisches Drama II: Shakespeare V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 7	Schöwerling
--------	-----	--------------------------------------------------------------------------	-----	-------------

2. Einführungen

032120	(F)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS2: Di 14 – 16	C 2.211	Franzbecker
--------	-----	-------------------------------------------------------------------	---------	-------------

3. Lektüreübungen

032140	G (W)	Reading Dramas Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Franzbecker
032150	G	Reading American Novels Ü 2: Mi 11 – 13 14täglich	C 2.235	Freese

4. Proseminare

- | | | | | |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| 032160 | G
(WP) | Moderne anglo-irische Kurzgeschichten: Frank O'Connor, Sean O'Faolain, Liam O'Flaherty
PS2: Di 14 – 16 | C 2.235 | Huber |
| 032170 | G
(WP) | Saul Bellow, The Early Novels
PS2: Mi 14 – 16 | H 4.203 | Schleiermacher |
| 032180 | G
(WP) | Hamlet, King Lear, Macbeth
PS2: Mi 16 – 18 | H 4.203 | Schleiermacher |
| 032190 | G
(WP) | Joseph Heller; Catch 22: Der Krieg in Film und Fiktion
PS2: Do 11 – 13 | C 2.235 | Schöwerling |
| 032200 | G
(WP) | D.H. Lawrence: Women in Love und ausgewählte Short Stories
PS2: Mi 16 – 18 | C 2.211 | Zapf |

5. Hauptseminare

- | | | | | |
|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|
| 032210 | H
(WP) | Literarische Tragik II: Tragische Züge im zeitgenössischen englischen Drama (L)
HS2: Di 18 – 20 | H 4.203 | Breuer |
| 032330 | H
(WP) | Die Savoy operas von Gilbert und Sullivan (L)
HS2: Di 16 – 18 | H 1.232 | Brockhaus/
Allroggen |
| 032230 | H
(WP) | Tennessee Williams
HS2: Di 16 – 18 | C 2.211 | Franzbecker |
| 032240 | H
(WP) | Stephen Crane: Novels, Stories, Poetry
HS2: Do 11 – 13 | C 2.211 | Freese |
| 032250 | H
(WP) | Mittelenglische Lyrik
HS2: Di 11 – 13 | H 3.203 | Schöwerling |

6. Oberseminare

- | | | | | |
|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|
| 032260 | H
(W) | Übungen zur englischen und amerikanischen Literatur
OS2: Do 18.30 – 20.00 | H 4.203 | Freese/
Schöwerling |
|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|

7. Kolloquien

- | | | | | |
|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| 032270 | H
(W) | Kolloquium für Examenskandidaten (Staatsexamen, M.A., Dr. phil.)
K 2: Mi 20 – 22 | C2.211 | Breuer |
|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|

8. Übungen

032280	(W)	Basic Poetic Genres: Practical Exercises			
Ü 2:		Mi	18 – 20	C 2.211	Breuer/ Freese

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

032290	(W)	Fertigkeiten im Englischunterricht – Lesen und Schreiben			
V 1:		Mo	9 – 10	H 3	Brockhaus

2. Einführungen

032300	(F)	Einführung in die Fachdidaktik			
PS 2:		Mi	9 – 11	H 4.203	Dahl
032301	(F)	Einführung in die Fachdidaktik			
PS 2:		Mi	16 – 18	H 4.238	Dahl

3. Proseminare

032310	G (WP)	Psychological Aspects of First and Second Language Acquisition			
PS 2:		Do	7.30 – 9.00	H 4.203	Brockhaus
032320	G (WP)	Individualization in Foreign Language Instruction			
PS 2:		Di	11 – 13	C 2.235	Förster
032330	G (WP)	Literaturverfilmung im Englischunterricht			
PS 2:		Do	14 – 16	H 4.203	Franzbecker/ Schleiermacher
032340	G (WP)	Schulfunk und Schulfernsehen im Englischunterricht. Didaktisch-methodische Analysen			
PS 2:		Mo	14 – 16	H 4.203	Nehm/Roos

4. Hauptseminare

032350	H (WP)	Weiterführender Englischunterricht in der Sekundarstufe I			
HS 2:		Mo	11 – 13	H 4.203	Brockhaus
032360	H (WP)	Fairy Tales in Foreign Language Instruction			
HS 2:		Fr	11 – 13	C 2.211	Förster
032370	H (WP)	Darstellungen des Sozialisationsgeschehens in der amerikanischen Erzählliteratur von Hawthorne bis Barth im Englischunterricht der Sekundarstufe II (L)			
HS 2:		Do	14 – 16	C 2.203	Freese

032380	H	Verfahren der empirischen Fremd-		
	(WP)	sprachendidaktik (II): Lernprozesse		
		HS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Nehm

IV. Landeskunde

032390	(W)	Ireland and Anglo-Irish Literature II: The Irish Renaissance (L)		
		Ü 2: Di 16 – 18	C 2.235	Breuer
032400	(W)	German Culture in the US (L)		
		Ü 2: Di 19.30 – 21.00	C 2.211	Förster
032410	(W)	U.S. History I (to the Civil War)		
		Ü 2: Mi 16 – 18	H 6.211	Turner

V. Sprachpraktische Übungen

	F	Exercises in English Phonetics		
032420		Exercises in English Phonetics 1		
		Ü 1: Do 11 – 12	H 2.211	Turner
032430		Exercises in English Phonetics 2		
		Ü 1: Do 12 – 13	H 2.211	Turner
	F	Exercises in English Pronunciation and Intonation		
032440		Exercises in English Pronunciation and Intonation 1		
		Ü 1: Mo 11 – 12	H 2.211	Turner
032450		Exercises in English Pronunciation and Intonation 2		
		Ü 1: Mo 12 – 13	H 2.211	Turner
	F	Comprehensive Language Course		
032460		Comprehensive Language Course (Elementary)		
		Ü 4: Mi 14 – 16	H 3.215	Reed
		Fr 14 – 16		
032470		Comprehensive Language Course (Intermediate)		
		Ü 4: Mi 16 – 18	H 3.215	Reed
		Do 14 – 16		
032480		Comprehensive Language Course Intermediate)		
		Ü 4: Mi 11 – 13	H 3.223	Reed
		Fr 11 – 13	H 4.203	
032490		Comprehensive Language Course (Advanced)		
		Ü 4: Mo 14 – 16	C 2.235	McKay
		Mi 14 – 16		

032500		Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	C 2.235	McKay
032510		Comprehensive Language Course (Advanced II) Ü 2: Mo 16 – 18	C 2.211	Roos
032511	(W)	Englisch für alle Fachbereiche Ü 2: Mo 14 – 16	H 6.238	Erdmann
032520	(W)	Essay Writing Ü 2: Di 11 – 13	C 3.212	McKay
032530	(W)	Übersetzungen Deutsch-Englisch: Übungen und Analyse (guided translation) Ü 2: Do 11 – 13	H 3.215	Lehmann
032540	(W)	German-English Translation Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Schleiermacher
032550	(W)	Discussing Films Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.215	Förster
032560	(W)	Translation English-German (L) Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Förster
032570		Brückenkurs Englisch Ü 2: Mo 18 – 20	C 2.235	Franzbecker
032580		Brückenkurs Englisch Ü 2: nach Vereinbarung		Roos
032590		Brückenkurs Englisch Ü 2: Do 9 – 11	H 3.215	Schleiermacher
032600		Brückenkurs Englisch Ü 2: nach Vereinbarung		Turner

VI. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032610	(W)	Unterrichtsbesuche und -versuche im Englischunterricht einer Pader- borner Hauptschule Ü 3: Mi vormittags nach Vereinbarung		Brockhaus
--------	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------

Romanistik

I. Französisch

1. Vorlesungen

033010	G/H (W)	Ausgewählte Aspekte der psycho- analytischen Literaturkritik V 2: Do 14 – 16	H 4.329	Junker
--------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------

033030	G/H (W)	Methoden der Literaturwissen- schaft II	V 1: Mi 11 – 12	H 4	Thomas
--------	------------	----------------------------------------------------	-----------------	-----	--------

2. Einführungsseminare

033030	G (F)	Einführung in die Literaturwissen- schaft für Romanisten	ES 2: Do 9 – 11	H 4.226	Gross
--------	----------	---------------------------------------------------------------------	-----------------	---------	-------

033040	G (F)	Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft	ES 2: Mi 11 – 13	H 3.215	Stehl
--------	----------	-----------------------------------------------------------------------	------------------	---------	-------

3. Proseminare

033050	G (W)	Literaturwissenschaftliches Pro- seminar Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople (gilt auch als „Altfranzösisch für Anfänger“)	PS 2: Di 11 – 13	H 4.329	Arens
--------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------	-------

033060	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- seminar Die Staatsphilosophie J.S. Rousseaus (1. und 2. Discours, Contrat Social)	PS 2: Di 14 – 16	H 4.329	Arens
--------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------	-------

033070	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- seminar Eugène Ionesco: Theater und theoretische Schriften	PS 2: Do 11 – 13	H 4.329	Junker
--------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------	--------

033080	G (F)	Fachdidaktisches (und literaturwis- senschaftliches) Proseminar: Jean Giraudoux als Repräsentant des 20. Jahrhunderts im „Lektürekanon“	PS 2: Di 9 – 11	H 4.329	Meier
--------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	---------	-------

033090	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Pro- seminar Allgemeine Phonetik und Phonologie mit besonderer Berücksichtigung des Spanischen	PS: nach Vereinbarung		N.N.
--------	-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--	------

033100	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar Anwendungsprobleme der strukturalistischen Sprachtheorie	PS 2: Mi 14 – 16	H 4.305	Stehl
--------	-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------	-------

033105	G/H (WP)	Literatur- und sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Symbolismus, II Ü 2: Do 9 – 11	H 4.329	Thomas
--------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------

4. Hauptseminare

033110	H (F)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar Wace, Li Jus Saint Nicolai (gilt auch als „Altfranzösisch für Fortgeschrittene“) HS 2: Di 9.30 – 11.00	H 4.226	Arens
033120	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Die Staatsphilosophie J.S. Rousseaus (1. und 2. Discours, Contrat Social) HS 2: Di 14 – 16	H 4.329	Arens
033130	H (F)	Fachdidaktisches Hauptseminar „Probleme der Leistungsmessung in Französischunterricht der Aufbaustufe (mit praktischen Übungen zur Korrektur und Bewertung von Schülerarbeiten)“. HS 2: Fr 16 – 18	C 2.211	Eisermann
033140	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Eugène Ionesco: Theater und theoretische Schriften HS2: Do 11 – 13	H 4.329	Junker
033150	H/G (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar Anwendungsprobleme der strukturalistischen Sprachtheorie HS2: Mi 14 – 16	H 4.305	Stehl
033155	G/H (WP)	Literatur- und sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Symbolismus, II Ü 2: Do 9 – 11	H 4.329	Thomas

5. Kolloquien und Seminare

033160	H (W)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'exeman K 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Arens
--------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

033170	H (W)	Kontaktstudium: Französisch Kolloquium für bereits Exami- nierte und Examenskandidaten. 2- bis 4stündig, entsprechend den zeitli- chen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind. K 4: Mi 16 – 20	H 6.238	Junker
033180	G/H (W)	Szondi: Zur Theorie des modernen Dramas Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.329	Allkemper/ Thomas
033195	G/H	Petrus Ramus und die Dialektik der Renaissance S 2: Di 16 – 18	C 2.227	Schupp

6. Sprachpraktische Übungen

A) Grundstudium

033200	G/H (W)	Théâtre Ü 2: Di 20 – 22	H 4.329	Ledru
033210	G/H (W)	Théâtre Ü 2: Do 20 – 22	H 4.329	Ledru
033220	G/H (W)	Diction-Elocution Ü 2: Di 18 – 20	H 4.226	Ledru
033230	G (WP)	Traduction I Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.226	Ostiguy
033240	G (F)	Explication de textes I Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Ostiguy
033250	G (W)	Traduction I Ü 2: Di 18 – 20	H 4.329	Schlapbach, E.
033260	G (WP)	Grammaire I Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.329	Schlapbach, E
033270	G (F)	Phonétique Ü 2: Di 16 – 17 Di 17 – 18	H 4.329 H 2.227	Schlapbach, E

B) Hauptstudium

033280	H/G (W)	Théâtre Ü 2: Di 20 – 22	H 4.329	Ledru
033290	H/G (W)	Théâtre Ü 2: Do 20 – 22	H 4.329	Ledru
033300	H (WP)	Traduction II Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.329	Ledru
033310	H (WP)	Grammaire II Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.226	Ledru

033320	H/G (W)	Diction – Elocution Ü 2: Di 18 – 20	H 4.226	Ledru
033330	H (WP)	Übersetzungsübungen Französisch – Deutsch Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.329	Meier
033340	H (W)	Rédaction de textes: Analyse d'un roman de Simenon Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.226	Schlapbach, E.
033350	H (F)	Explication II Ü 2: Do 14 – 16	D 1.303	Schlapbach, E.

7. Schulpraktische Studien

033360	G/H (F)	Französisch auf der Übergangsstufe. Praktikum mit Begleitseminar P 5: Di 11 – 13 und 3 Stunden nach Vereinbarung	H 4.226	Meier
--------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------------

8. Sonstige Veranstaltungen

033370		Spanisch für Hörer aller Fakultäten Ü 2: Do 16 – 18	H 3.203	Birkemeier
033380	G/H (WP)	Portugiesisch I Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033390	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033400		Français I Ü 2: Do 18 – 20	H 4.329	Ledru
033410		Français commercial Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Ostiguy
033420		Français II Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	Ostiguy
033420		Français III Ü 2: Do 16 – 18	H 4.329	Schlapbach, E.
033420		Latein II Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Schlapbach, M.
033440		Latein III Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.329	Schlapbach, M.
033450		Italienisch I Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.226	Fracassi-Schupp
033460		Italienisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Fracassi-Schupp

II. Spanisch

1. Einführungsseminare

033470	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten ES2: Do 9 – 11	H 3.223	Gross
033480	G (F)	Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft ES2: Mi 11 – 13	H 3.215	Stehl

2. Proseminare

033490	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar Guillén de Castro, Las Mocedades del Cid PS2: Mi 9.30 – 11.00	H 4.329	Arens
033500	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar Allgemeine Phonetik und Phonologie mit besonderer Berücksichtigung des Spanischen PS: nach Vereinbarung		N.N.
	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar Einführung in das Altspanische PS: nach Vereinbarung		N.N.

3. Hauptseminare

033510	H/G (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Guillén de Castro, Las Mocedades del Cid HS2: Mi 9.30 – 11.00	H 4.329	Arens
033520	H/G (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar Allgemeine Phonetik und Phonologie mit besonderer Berücksichtigung des Spanischen. HS: nach Vereinbarung		N.N.
033530	H (WP)	Übung: Biblisches Hebräisch (I) Ü: nach Vereinbarung		N.N.
033540	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Die Begrifflichkeit der spanischen Mystik HS: nach Vereinbarung		N.N.

033550	H/G (WP)	Linguistisch – Literaturwissen- schaftliches Hauptseminar Linguistische Analyse der Metapho- risierungsprozesse in ausgewähl- ten Sonetten von Luis de Góngora a Argote. HS: Mi nach Vereinbarung			Junker
--------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------

4. Sprachpraktische Übungen

A) Grundstudium

033560	G/H (W)	Conversación Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.226	Birkemeier
033570	G (WP)	Spanisch I für Romanisten Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.329	Birkemeier

B) Hauptstudium

033580	H/G (W)	Conversación Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.226	Birkemeier
033590	H (WP)	Spanisch II für Romanisten Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.226	Birkemeier
033600	H (WP)	Traducción para estudiantes avan- zados II Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.329	Birkemeier
033610	H (WP)	Gramática para estudiantes avan- zados II Ü 2: Fr 16 – 18	H 4.226	Birkemeier

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Proseminare/Übungen

034000	G (WP)	Adolf Muschg: Literatur als Therapie? PS 2: Mi 14 – 16	H 3.144	Gutt
034010	G/H (W)	Studenten schreiben PS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Höhler/Gutt
034020	G (WP)	Subjektivität und Erfahrung. Analy- sen von Texten zeitgenössischer Autoren PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Michels

2. Hauptseminare

034030	H (WP)	Frauenliteratur HS2: Mo 9 – 11	H 4.329	Höhler
034040	H (WP)	Kriminalroman und Politik HS2: Mi 16 – 18	H 3.203	Michels

034050	H (WP)	Sprache und Herrschaft Zur Analyse politischer Sprache HS2: Do 11 – 13	H 2	Michels
--------	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----	---------

3. Seminare/Projektseminare

034060	G/H (WP)	Sprache der jungen Generation (Fortsetzung vom Projektseminar SS 80) S 2: Do 9 – 11 14täglich	H 4.203	Höhler
--------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------

Sonstige Veranstaltungen

für Hörer aller Fachbereiche

034100		Arabisch für Fortgeschrittene I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Abu-Aqoulah
034110		Arabisch für Fortgeschrittene II Ü 2: Di 18 – 20	H 3.223	Abu-Aqoulah
034120	(WP)	Italienisch I Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.226	Fracassi-Schupp
034130	(WP)	Italienisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Fracassi-Schupp
034140		Einführung in das Niederländische Ü 2: Mi 16.00 – 19.00 14täglich	C 4.216	Frank
034150		Rhythmik-Bewegungsübungen- Atemtherapie Ü 4: Mo 18.00 – 19.30 Di 18.00 – 19.30	Studio- bühne	Hinterleitner
031140	G/H (WP/W)	Sprecherziehung und Stimmbildung Ü 8: Mo 10.00 – 17.00	H 3.144	Köster
031540	G/H (W)	Theaterpraktische Übung I Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 – 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031550	G/H (W)	Theaterpraktische Übung II Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031150	G (F)	Sprechtest Ü 2: Do 16 – 18	H 3.316	Kühnhold
031155	G/H (F/W)	Intensivübungen zur Stimmbildung – Sprecherziehung Ü 4: Di 8.00 – 11.00	H 3.144	Liebold

031170	G/H (F/W)	Diskussion und Argumentation – Intensivübung zur Sprecherziehung und Rhetorik	Ü 2: Di 16 – 18	H 4.203	Plachta
031180	G/H (F/W)	Übung zur freien Rede (Rhetorik)	Ü 2: Di 14 – 16	H 3.144	Plachta
034170		Schwedisch IV / Svenska IV	Ü 2: Do 18 – 20	H 3.144	Vieth
034180	G/H (W)	Dansk II	Ü 2: Di 14 – 16	H 3.215	Wiedel
034190	G/H (W)	Dansk IV	Ü 2: Di 16 – 18	H 4	Wiedel

