



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## **Fachbereich 4**

### **Kunst- und Musikpädagogik**

Anschrift: Universität – Gesamthochschule – Paderborn  
Fachbereich 4  
Warburger Straße 100  
**4790 Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60 - 29 56

Dekan: Stud.-Prof. W. Schrader

Sprechstunde des Dekans: Di 14.00 – 16.00 Uhr  
Raum: H 8.138

Prodekan: Stud.-Prof. Dr. phil. H. Niederau

Dekanat: N.N.  
Raum: H 7.147  
Tel.: App. 29 56

Sprechstunden des Dekanats: Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

**Laboratorien und sonstige Einrichtungen:**

**Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:**

**H 7**

- Raum 201 Werkraum
- Raum 209 Druck- und Werkraum
- Raum 217 Fotolabor
- Raum 232 Kunst-Sammlung, Fachschaftsrat
- Raum 235 Kunst-Sekretariat
- Raum 239 Dozentenzimmer
- Raum 301 Brennofen
- Raum 304 Modellierraum
- Raum 312 Zeichnen
- Raum 319 Sammlung
- Raum 320 Sammlung
- Raum 321 Malen

**H 8**

- Raum 138 Dozentenzimmer
- Raum 143 Dozentenzimmer
- Raum 145 Dozentenzimmer

**Textilgestaltung 04.2:**

**H 7**

- Raum 125 Färbelabor
- Raum 130 Seminar
- Raum 140 Fachübungsraum
- Raum 147 Sekretariat Textilgestaltung
- Raum 223 Färb-Sammlung
- Raum 230 Sammlung
- Raum 242 Büro/Atelier der Werkmeisterin
- Raum 246 Dozentenzimmer

**H 8**

- Raum 140 Dozentenzimmer

**Musik 04.3:**

**H 8**

- Raum 125 Seminar
- Raum 228 Tonstudio
- Raum 225 Vorspielkammer
- Raum 230 Notenkammer
- Raum 233 Orgel
- Raum 237 Magazin
- Raum 240 Flügel
- Raum 243 Dozentenzimmer
- Raum 246 Dozentenzimmer
- Raum 247 Orgel
- Raum 244 Klavier
- Raum 242 Klavier
- Raum 239 Klavier
- Raum 238 Klavier
- Raum 147 Dozentenzimmer
- Raum 135 Dozentenzimmer



## Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II, IIb	<b>Zeichnen II</b> (Kochrezepte für Lernbehinderte) Seminar in Kunstpraxis S 2: Mo 9 – 11	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040102	Lpl LS I,II, IIb	<b>Malen II</b> (Ästhetische Erfahrungen in Umweltsituationen und ihre farbliche Umsetzung) Seminar in Kunstpraxis S 3: Mo 14 – 17	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040103	Lpl LS I,II, IIb	<b>Atelier</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.312	<b>Keyenburg</b>
040104	Lpl LS I,II, IIb	<b>Kleinplastik/Ton „Figurengruppen“</b> Seminar in Kunstpraxis S 2: Di 8 – 10	H 7.304	<b>Ortner</b>
040105	Lpl LS I,II, IIb	<b>Europäische Plastik des 19./20. Jahrhunderts</b> Seminar in Kunstgeschichte / Kunsttheorie S 2: Di 10 – 12	H 7.321	<b>Stalling</b>
040106	Lpl LS I,II, IIb	<b>Kunsttheorien des 19. Jahrhun- derts</b> Seminar in Kunsttheorie S 2: Di 14 – 16	H 7.321	<b>Ortner</b>
040107	Lpl LS I,II, IIb	<b>Fotoexkursionen zur mittelalterli- chen Architektur Westfalens</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Di 14 – 18	H 7.217	<b>Strathmann</b>
040108	Lpl LS I,II, IIb	<b>„Kunst wider Sozialwissen- schaft“ (?)</b> Seminar in Kunsttheorie/Kunst- soziologie S 1: Di 16 – 18 14täglich	H 7.321	<b>Schrader/ Burisch</b>
040109	Lpl LS I,II, IIb	<b>Aktuelle Kunst in Paderborner Aus- stellungen</b> Seminar in Kunsttheorie S 1: Di 16 – 18 14täglich	H 7.321 oder Pa- derbor- ner Ga- lerien	<b>Schrader</b>
040110	Lpl LS I,II, IIb	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Di 16 – 17	H 5.238	<b>Ortner</b>



040111	Lpl LS I,II, IIb	<b>Kubismus, Konstruktivismus</b> Abstraktion Teilgebiet Kunstgeschichte S 1: Di 18 – 20 14täglich	H 7.321	<b>Ebeling</b>
040112	Lpl LS I,II, IIb	<b>Fachpraktikum in der Schule</b> (Sekundarstufe II) P 2: Mi 8 – 10		<b>Keyenburg</b>
040113	Lpl LS I,II, IIb	<b>Fachpraktikum in der Schule</b> P 2: Mi 8 – 10		<b>Ortner</b>
040114	Lpl LS I,II, IIb	<b>Radierung II</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 – 13	H 7.209	<b>Moll</b>
040115	Lpl LS I,II, IIb	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mi 9 – 10	H 3.223	<b>Schrader</b>
040116	Lpl LS I,II, IIb	<b>Kunst im Museum</b> Seminar in Kunstdidaktik S 2: Mi 10 – 12		Diözesan- Museum <b>Schrader</b>
040117	Lpl LS I,II, IIb	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040118	Lpl LS I,II, IIb	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	<b>Ortner</b>
040119	Lpl LS I,II, IIb	<b>Probleme der Bildbetrachtung</b> Teilgebiet Kunsttheorie für Hörer aller Fachbereiche S 2: Mi 14 – 16	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040120	Lpl LS I,II, IIb	<b>Atelier</b> Ü 3: Mi 14 – 17	H 7.312	<b>Schrader</b>
040121	Lpl LS I,II, IIb	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mi 16 – 17	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040122	Lpl LS I,II, IIb	<b>Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 16 – 20	H 7.304	<b>Rikus</b>
040123	Lpl LS I,II, IIb	<b>Die bedeutendsten Schlösser der Barock und Rokoko</b> Seminar in Kunstgeschichte, anschließend Studienfahrt S 2: Mi 18 – 20	H 7.321	<b>Säuberlich</b>

040124	Lpl LS I,II, IIb	<b>Architektur-Utopien</b> Seminar in Kunstgeschichte/Kunsttheorie S 2: Do 9–11	H 7.321	<b>Stalling</b>
040125	Lpl LS I,II, IIb	<b>Entwicklung und Beurteilung von Kinderzeichnungen</b> V 2: Do 14–16	H 7.321	<b>Schrader</b>
040126	Lpl LS I,II, IIb	<b>Handlungsanweisende Bilderbücher für Kinder / Zeichnen II</b> Seminar in Kunstpraxis S 3: Do 16–19	H 7.321	<b>Schrader</b>
040127	Lpl LS I,II, IIb	<b>Puppenspiel</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Do 17–19	H 7.312	<b>Buck</b>
040128	Lpl LS I,II, IIb	<b>Visuelle Kommunikation/Medienkritik</b> Seminar in Kunsttheorie/Kunstpraxis S 3: Fr 8–11	H 7.321	<b>Ortner</b>
040129	Lpl LS I,II, IIb	<b>Atelier</b> Ü 3: Fr 11–14	H 7.312	<b>Ortner</b>
040130	Lpl LS I,II, IIb	<b>Aktmalen</b> Seminar in Kunstpraxis S 2: Fr 16–18	H 7.321	<b>Ortner</b>
040131	Lpl LS I,II, IIb	<b>Keramisches Gestalten</b> 14tägiger Intensivkursus Teilgebiet Kunstpraxis Termin nach Ankündigung	PaMo	<b>Wagner</b>
040132	Lpl LS I,II, IIb	<b>Studienfahrt nach Paris</b> „Kunst der Welt in Paris“ vom 4. 6.–12. 6. 81		<b>Schrader</b>
040133	Lpl LS I,II, IIb	<b>Seminar zur Studienfahrt nach Paris</b> S: nach Vereinbarung		<b>Schrader</b>
040134	Lpl LS I,II, IIb	<b>Studienfahrt nach Thessaloniki/Istanbul (Byzantinische Kunst)</b> Pfingsten 1981		<b>Ortner</b>
040135	Lpl LS I, II, IIb	<b>Lithographie für Fortgeschrittene</b> (Intensivkursus vom 13. 4.–18. 4. 81)	Atelier 22	<b>Schrader</b>
040136	Lpl LS I,II, IIb	<b>Studienfahrt nach Venedig</b> Pfingsten 1981		<b>Keyenburg</b>

## Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G Lp,LS I (F)	<b>Einführung in Intentionen u. Curricula der Primar- und Sekundarstufe I im Fach Textilgestaltung</b>	S 2:	Di	9 – 11	F	H 7.130	<b>Stamm</b>
040202	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Unterrichtsprinzipien, -methoden u. -medien in der Textilgestaltung</b>	S 2:	Do	11 – 13	F	H 7.130	<b>Stamm</b>
040203	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Kritische Analyse ausgewählter Fachliteratur</b>	S 2:	Di	11 – 13	F	H 7.130	<b>Stamm</b>
040204	H Lp,LS I (WP)	<b>Psychologische Grundfragen der Textilgestaltung</b>	S 2:	Do	9 – 11	F	C 5.206	<b>Stamm/Schlüter</b>
040205	G Lp,LS I (F)	<b>Grundlegende Farbtheorien (Gestaltungslehre)</b>	S 2:	Di	14 – 16	B I	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040206	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Gestaltungsprozeß u. Kunsthandwerk, Kunst und Design</b>	S 2:	Di	16 – 18	C II	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040207	H Lp,LS I	<b>Kolloquium</b>	K 1:	Mi	16 – 17	F	H 7.130	<b>Stamm/Pfannschmidt</b>
040208	G/H Lp,LS I (F)	<b>Textiltechnologie II</b>	S 2:	Do	14 – 16	B III	H 7.130	<b>Niemann</b>
040209	G/H Lp,LS I	<b>Konsumentenverhalten und Mode</b>	HS 2:	Do	16 – 18	D II	H 7.130	<b>Niemann</b>
040120	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Aktuelle Fragen der textilen Warenkunde</b>	S 2:	Mi.	14 – 16	E	H 7.130	<b>Funder</b>
040211	H LS I (F)	<b>Fachpraktische Unterrichtsvorbereitung in der Schule mit vor- und nachbereitendem Seminar</b>	P 2:	Mi	vormittags	F III		
			S 2:		nach Ankündigung		Schule	<b>Stamm</b>
040212	H LS I (F)	<b>Fachpraktische Unterrichtsvorbereitung in der Schule mit vor- und nachbereitendem Seminar</b>	P 2:	Mi	vormittags	F III	Schule	<b>Pfannschmidt</b>
			S 2:		nach Ankündigung			

040213	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Unterrichtshilfen zur Gestaltungs- lehre</b> Ü 2: Fr 9–11 A I H 7.130 Pfannschmidt
040214	G/H LS I (WP)	<b>Idee, Entwurf, Realisation bild- haften Webens</b> (Voraussetzung Einführungskurs) Ü 2: Fr 11–13 A I H 7.130 Pfannschmidt
040215	G/H Lp,LS I (F)	<b>Einführung in die Methodik des Maschinennähens</b> Ü 2: Di 9–11 1 A III H 7.140 Stamm/ Di 11–13 2 H 7.140 Strohmeier
040216	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Stoffapplikation</b> (für Studienanfänger) Ü 2: nach Ankündigung A I H 7.140 Cambeis
040217	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Anfertigung von Spielzeug aus tex- tilem Material, Teil 2: Tierfiguren</b> Ü 2: Mo 9–11 1 A II H 7.140 Zumdiek Mo 11–13 2
040218	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Marmorieren auf Stoff (ein Reserve- verfahren)</b> Ü 2: Mi 14–16 1 A III H 7.125 Bruchmann Mi 16–18 2
040219	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Freies und gebundenes Gestalten mit Garnen</b> Ü 2: Di 14–16 1 A I H 7.140 Keck Di 16–18 2
040220	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Elementare Gestaltungsmöglich- keiten mit textilen Werkverfahren in der Primarstufe – Erarbeitung exem- plarischer Beispiele</b> Ü 2: Do 14–16 1 A I H 7.140 Tönnessen- Do 16–18 2 Lersmacher
040221	G/H Lp,LS I (WP)	<b>Fachexkursionen</b> E: nach Ankündigung Stamm/ Pfannschmidt

## Musik und Didaktik der Musik

040301	G (WP)	<b>Zur Geschichte der Musikpäd- agogik</b> V 1: Do 9–10 H 8.125 Niederau
040302	H (WP)	<b>Das Oratorium – Ausgewählte Bei- spiele aus seiner Entwicklungsge- schichte</b> HS 2: Mi 9–11 H 8.125 Niederau



040303	G/H LS II (F)	<b>Vor- und Nachbereitung des Schulpraktikums</b> S 2: Do 14 – 16	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040304	G, Lp Lp (F) LS I (WP)	<b>Inhalte und Ziele des Musikunterrichts in der Primarstufe</b> PS 2: Fr 7.30 – 9.00	H 8.125	<b>Kötters</b>
040305	G (F/WP)	<b>Einführung in die musikalische Analyse</b> PS 2: Di 11 – 13	H 8.125	<b>Schneider</b>
040306	G (WP)	<b>Musikgeschichte I</b> PS 2: Di 9 – 11	H 8.125	<b>Niederau</b>
040408	(WP)	<b>Einführung in musikgeschichtliche Gesamtdarstellungen</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 8.125	<b>Rönnau</b>
040307	G (F/WP)	<b>Spielen mit Orff-Instrumenten II</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 8.125	<b>Kötters</b>
040308	G/H	<b>Instrumentalensemble-Leitung</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 8.125	<b>Schneider</b>
040309	G (F)	<b>Harmonielehre / Gehörbildung I</b> Ü 2: Fr 11 – 13 1 Ü 2: Fr 14 – 16 2	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040310	G (F/WP)	<b>Dirigieren II (Chorleitung)</b> Ü 1: Di 8 – 9	H 8.125	<b>Kötters</b>
040311	G (F/WP)	<b>Kontrapunkt I</b> Ü 1: Mo 15 – 16 1 Ü 1: Do 8 – 9 2	H 8.125	<b>Niederau</b>
040312	G/H	<b>Harmonielehre III</b> Ü 1: Do 13 – 14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040313	G/H (F)	<b>Schulpraktikum in der Sekundarstufe II</b> P 1: nach Vereinbarung		<b>Dopheide</b>
040314	H	<b>Examenskolloquium</b> K 1: nach Vereinbarung 14täglich		<b>Niederau</b>
040315	G/H (WP)	<b>Hochschulchor</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 – 18	H 8.125	<b>Niederau</b>
040316	G/H	<b>Hochschulorchester</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 – 21.00	P 1511	<b>Schneider</b>
040317	G/H (WP)	<b>Die Werkstatt</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 17 – 19	C 1	<b>Kötters</b>

040318	G/H (WP)	<b>Bläsergruppe</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: nach Vereinbarung	Kötters
040319	G/H (WP)	<b>Kammermusik</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: nach Vereinbarung	H 8.125 Dopheide

## Musikwissenschaft

040401	(WP)	<b>Probleme der Oper im 17. Jahrhundert</b> V 2: Mo 15 – 17	Detmold Allroggen
040402	(WP)	<b>Allgemeine Musikgeschichte III</b> V 2: Do 11 – 13	Detmold Forchert
040403	(WP)	<b>Probleme der Musiktheorie im frühen 18. Jahrhundert</b> OS 2: Do 15 – 17	Detmold Forchert
040404	(WP)	<b>Die „Savoy Operas“ von Gilbert und Sullivan</b> HS 2: Di 16 – 18	H 1.232 Allroggen/ Brockhaus
040405	(WP)	<b>Schuberts Symphonik</b> HS 2: Mo 17 – 19	Detmold Rönnau
040406	(WP)	<b>Wagners Ring der Nibelungen II</b> S 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold Forchert
040407	(WP)	<b>Das Liedschaffen Hugo Wolfs</b> PS 2: Fr 16 – 18	Detmold Allroggen
040408	(WP)	<b>Einführung in musikgeschichtliche Gesamtdarstellungen</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 8.125 Rönnau
040409	(WP)	<b>Notationskunde II: Mensuralnotation</b> Ü 2: Fr 14 – 16	Detmold Rönnau
040410	(WP)	<b>Neuere musikwissenschaftliche Literatur</b> K 2: nach Vereinbarung	Detmold Forchert/ Allroggen/ Rönnau





UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN