



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Fachbereich 4

Kunst- und Musikpädagogik

Anschrift: Universität – Gesamthochschule – Paderborn
Fachbereich 4
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60 - 29 56

Dekan: Stud.-Prof. W. Schrader

**Sprechstunde
des Dekans:** Di 14.00 – 16.00 Uhr
Raum: H 8.138

Prodekan: Stud.-Prof. Dr. phil. H. Niederau

Dekanat: N.N.
Raum: H 7.147
Tel.: App. 29 56

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo–Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen:**Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:****H 7**

Raum 201	Werkraum
Raum 209	Druck- und Werkraum
Raum 217	Fotolabor
Raum 232	Kunst-Sammlung, Fachschaftsrat
Raum 235	Kunst-Sekretariat
Raum 239	Dozentenzimmer
Raum 301	Brennofen
Raum 304	Modellierraum
Raum 312	Zeichnen
Raum 319	Sammlung
Raum 320	Sammlung
Raum 321	Malen

H 8

Raum 138	Dozentenzimmer
Raum 143	Dozentenzimmer
Raum 145	Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:**H 7**

Raum 125	Färbelabor
Raum 130	Seminar
Raum 140	Fachübungsraum
Raum 147	Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223	Färb-Sammlung
Raum 230	Sammlung
Raum 242	Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246	Dozentenzimmer

H 8

Raum 140	Dozentenzimmer
----------	----------------

Musik 04.3:**H 8**

Raum 125	Seminar
Raum 228	Tonstudio
Raum 225	Vorspielkammer
Raum 230	Notenkammer
Raum 233	Orgel
Raum 237	Magazin
Raum 240	Flügel
Raum 243	Dozentenzimmer
Raum 246	Dozentenzimmer
Raum 247	Orgel
Raum 244	Klavier
Raum 242	Klavier
Raum 239	Klavier
Raum 238	Klavier
Raum 147	Dozentenzimmer
Raum 135	Dozentenzimmer

Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II, IIb	Zeichnen II (Kochrezepte für Lernbehinderte) Seminar in Kunstpraxis S 2: Mo 9 – 11	H 7.321	Keyenburg
040102	Lpl LS I,II, IIb	Malen II (Ästhetische Erfahrungen in Umweltsituationen und ihre farbliche Umsetzung) Seminar in Kunstpraxis S 3: Mo 14 – 17	H 7.321	Keyenburg
040103	Lpl LS I,II, IIb	Atelier Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.312	Keyenburg
040104	Lpl LS I,II, IIb	Kleinplastik/Ton „Figurengruppen“ Seminar in Kunstpraxis S 2: Di 8 – 10	H 7.304	Ortner
040105	Lpl LS I,II, IIb	Europäische Plastik des 19./20. Jahrhunderts Seminar in Kunstge- schichte / Kunsttheorie S 2: Di 10 – 12	H 7.321	Stalling
040106	Lpl LS I,II, IIb	Kunsttheorien des 19. Jahrhun- derts Seminar in Kunsttheorie S 2: Di 14 – 16	H 7.321	Ortner
040107	Lpl LS I,II, IIb	Fotoexkursionen zur mittelalterli- chen Architektur Westfalens Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Di 14 – 18	H 7.217	Strathmann
040108	Lpl LS I,II, IIb	„Kunst wider Sozialwissen- schaft“ (?) Seminar in Kunsttheorie/Kunst- soziologie S 1: Di 16 – 18 14täglich	H 7.321	Schrader/ Burisch
040109	Lpl LS I,II, IIb	Aktuelle Kunst in Paderborner Aus- stellungen Seminar in Kunsttheorie S 1: Di 16 – 18 14täglich	H 7.321	Schrader oder Pa- derbor- ner Ga- lerien
040110	Lpl LS I,II, IIb	Examenskolloquium K 1: Di 16 – 17	H 5.238	Ortner

040111	Lpl LS I,II, IIb	Kubismus, Konstruktivismus Abstraktion Teilgebiet Kunstgeschichte S 1: Di 18 – 20 14täglich	H 7.321	Ebeling
040112	Lpl LS I,II, IIb	Fachpraktikum in der Schule (Sekundarstufe II) P 2: Mi 8 – 10		Keyenburg
040113	Lpl LS I,II, IIb	Fachpraktikum in der Schule P 2: Mi 8 – 10		Ortner
040114	Lpl LS I,II, IIb	Radierung II Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 – 13	H 7.209	Moll
040115	Lpl LS I,II, IIb	Examenskolloquium K 1: Mi 9 – 10	H 3.223	Schrader
040116	Lpl LS I,II, IIb	Kunst im Museum Seminar in Kunstdidaktik S 2: Mi 10 – 12	Diözesan- Museum	Schrader
040117	Lpl LS I,II, IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	Keyenburg
040118	Lpl LS I,II, IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	Ortner
040119	Lpl LS I,II, IIb	Probleme der Bildbetrachtung Teilgebiet Kunsttheorie für Hörer aller Fachbereiche S 2: Mi 14 – 16	H 7.321	Keyenburg
040120	Lpl LS I,II, IIb	Atelier Ü 3: Mi 14 – 17	H 7.312	Schrader
040121	Lpl LS I,II, IIb	Examenskolloquium K 1: Mi 16 – 17	H 7.321	Keyenburg
040122	Lpl LS I,II, IIb	Theorie und Praxis des dreidimen- sionalen Gestaltens Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 16 – 20	H 7.304	Rikus
040123	Lpl LS I,II, IIb	Die bedeutendsten Schlösser der Barock und Rokoko Seminar in Kunstgeschichte, anschließend Studienfahrt S 2: Mi 18 – 20	H 7.321	Säuberlich

040124	Lpl LS I,II, IIb	Architektur-Utopien Seminar in Kunstgeschichte/Kunst- theorie S 2: Do 9 – 11	H 7.321	Stalling
040125	Lpl LS I,II, IIb	Entwicklung und Beurteilung von Kinderzeichnungen V 2: Do 14 – 16	H 7.321	Schrader
040126	Lpl LS I,II, IIb	Handlungsanweisende Bilder- bücher für Kinder / Zeichnen II Seminar in Kunstpraxis S 3: Do 16 – 19	H 7.321	Schrader
040127	Lpl LS I,II, IIb	Puppenspiel Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Do 17 – 19	H 7.312	Buck
040128	Lpl LS I,II, IIb	Visuelle Kommunikation/Medien- kritik Seminar in Kunsttheorie/Kunst- praxis S 3: Fr 8 – 11	H 7.321	Ortner
040129	Lpl LS I,II, IIb	Atelier Ü 3: Fr 11 – 14	H 7.312	Ortner
040130	Lpl LS I,II, IIb	Aktmalen Seminar in Kunstpraxis S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040131	Lpl LS I,II, IIb	Keramisches Gestalten 14tägiger Intensivkursus Teilgebiet Kunstpraxis Termin nach Ankündigung	PaMo	Wagner
040132	Lpl LS I,II, IIb	Studienfahrt nach Paris „Kunst der Welt in Paris“ vom 4. 6. – 12. 6. 81		Schrader
040133	Lpl LS I,II, IIb	Seminar zur Studienfahrt nach Paris S: nach Vereinbarung		Schrader
040134	Lpl LS I,II, IIb	Studienfahrt nach Thessalo- niki/Istanbul (Byzantinische Kunst) Pfingsten 1981		Ortner
040135	Lpl LS I, II, IIb	Lithographie für Fortgeschrittene (Intensivkursus vom 13. 4. – 18. 4. 81)	Atelier 22	Schrader
040136	Lpl LS I,II, IIb	Studienfahrt nach Venedig Pfingsten 1981		Keyenburg

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G Lp,LS I (F)	Einführung in Intentionen u. Curricula der Primar- und Sekundarstufe I im Fach Textilgestaltung	S 2: Di 9 – 11	F	H 7.130	Stamm
040202	G/H Lp,LS I (WP)	Unterrichtsprinzipien, -methoden u. -medien in der Textilgestaltung	S 2: Do 11 – 13	F	H 7.130	Stamm
040203	G/H Lp,LS I (WP)	Kritische Analyse ausgewählter Fachliteratur	S 2: Di 11 – 13	F	H 7.130	Stamm
040204	H Lp,LS I (WP)	Psychologische Grundfragen der Textilgestaltung	S 2: Do 9 – 11	F	C 5.206	Stamm/ Schlüter
040205	G Lp,LS I (F)	Grundlegende Farbtheorien (Gestaltungslehre)	S 2: Di 14 – 16	B I	H 7.130	Pfannschmidt
040206	G/H Lp,LS I (WP)	Gestaltungsprozeß u. Kunsthandwerk, Kunst und Design	S 2: Di 16 – 18	C II	H 7.130	Pfannschmidt
040207	H Lp,LS I	Kolloquium	K 1: Mi 16 – 17	F	H 7.130	Stamm/ Pfannschmidt
040208	G/H Lp,LS I (F)	Textiltechnologie II	S 2: Do 14 – 16	B III	H 7.130	Niemann
040209	G/H Lp,LS I	Konsumentenverhalten und Mode	HS 2: Do 16 – 18	D II	H 7.130	Niemann
040120	G/H Lp,LS I (WP)	Aktuelle Fragen der textilen Warenkunde	S 2: Mi 14 – 16	E	H 7.130	Funder
040211	H LS I (F)	Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Schule mit vor- und nachbereitendem Seminar	P 2: Mi vormittags S 2: nach Ankündigung	F III	Schule	Stamm
040212	H LS I (F)	Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Schule mit vor- und nachbereitendem Seminar	P 2: Mi vormittags S 2: nach Ankündigung	F III	Schule	Pfannschmidt

040213	G/H Lp,LS I (WP)	Unterrichtshilfen zur Gestaltungslehre Ü 2: Fr 9 – 11 A I H 7.130 Pfannschmidt
040214	G/H LS I (WP)	Idee, Entwurf, Realisation bildhaften Webens (Voraussetzung Einführungskurs) Ü 2: Fr 11 – 13 A I H 7.130 Pfannschmidt
040215	G/H Lp,LS I (F)	Einführung in die Methodik des Maschinennähens Ü 2: Di 9 – 11 1 A III H 7.140 Stamm/ Di 11 – 13 2 H 7.140 Strohmeier
040216	G/H Lp,LS I (WP)	Stoffapplikation (für Studienanfänger) Ü 2: nach Ankündigung A I H 7.140 Cambeis
040217	G/H Lp,LS I (WP)	Anfertigung von Spielzeug aus textilem Material, Teil 2: Tierfiguren Ü 2: Mo 9 – 11 1 A II H 7.140 Zumdiek Mo 11 – 13 2
040218	G/H Lp,LS I (WP)	Marmorieren auf Stoff (ein Reserveverfahren) Ü 2: Mi 14 – 16 1 A III H 7.125 Bruchmann Mi 16 – 18 2
040219	G/H Lp,LS I (WP)	Freies und gebundenes Gestalten mit Garnen Ü 2: Di 14 – 16 1 A I H 7.140 Keck Di 16 – 18 2
040220	G/H Lp,LS I (WP)	Elementare Gestaltungsmöglichkeiten mit textilen Werkverfahren in der Primarstufe – Erarbeitung exemplarischer Beispiele Ü 2: Do 14 – 16 1 A I H 7.140 Tönnessen- Do 16 – 18 2 Lersmacher
040221	G/H Lp,LS I (WP)	Fachexkursionen E: nach Ankündigung Stamm/ Pfannschmidt

Musik und Didaktik der Musik

040301	G (WP)	Zur Geschichte der Musikpädagogik V 1: Do 9 – 10 H 8.125 Niederau
040302	H (WP)	Das Oratorium – Ausgewählte Beispiele aus seiner Entwicklungsgeschichte HS 2: Mi 9 – 11 H 8.125 Niederau

040303	G/H LS II (F)	Vor- und Nachbereitung des Schulpraktikums S 2: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
040304	G, Lp Lp (F) LS I (WP)	Inhalte und Ziele des Musikunterrichts in der Primarstufe PS 2: Fr 7.30 – 9.00	H 8.125	Kötters
040305	G (F/WP)	Einführung in die musikalische Analyse PS 2: Di 11 – 13	H 8.125	Schneider
040306	G (WP)	Musikgeschichte I PS 2: Di 9 – 11	H 8.125	Niederau
040408	(WP)	Einführung in musikgeschichtliche Gesamtdarstellungen PS 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Rönnau
040307	G (F/WP)	Spielen mit Orff-Instrumenten II Ü 2: Fr 9 – 11	H 8.125	Kötters
040308	G/H	Instrumentalensemble-Leitung Ü 2: Di 14 – 16	H 8.125	Schneider
040309	G (F)	Harmonielehre / Gehörbildung I Ü 2: Fr 11 – 13 1 Ü 2: Fr 14 – 16 2	H 8.125	Dopheide
040310	G (F/WP)	Dirigieren II (Chorleitung) Ü 1: Di 8 – 9	H 8.125	Kötters
040311	G (F/WP)	Kontrapunkt I Ü 1: Mo 15 – 16 1 Ü 1: Do 8 – 9 2	H 8.125	Niederau
040312	G/H	Harmonielehre III Ü 1: Do 13 – 14	H 8.125	Dopheide
040313	G/H (F)	Schulpraktikum in der Sekundarstufe II P 1: nach Vereinbarung		Dopheide
040314	H	Examenskolloquium K 1: nach Vereinbarung 14täglich		Niederau
040315	G/H (WP)	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 – 18	H 8.125	Niederau
040316	G/H	Hochschulorchester (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 – 21.00	P 1511	Schneider
040317	G/H (WP)	Die Werkstatt (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 17 – 19	C 1	Kötters

- | | | | |
|--------|-------------|---|------------------|
| 040318 | G/H
(WP) | Bläsergruppe (offen für alle Hochschulangehörigen)
Ü 2: nach Vereinbarung | Kötters |
| 040319 | G/H
(WP) | Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen)
Ü 3: nach Vereinbarung | H 8.125 Dopheide |

Musikwissenschaft

- | | | | |
|--------|------|--|---|
| 040401 | (WP) | Probleme der Oper im 17. Jahrhundert
V 2: Mo 15 – 17 | Detmold Allroggen |
| 040402 | (WP) | Allgemeine Musikgeschichte III
V 2: Do 11 – 13 | Detmold Forchert |
| 040403 | (WP) | Probleme der Musiktheorie im frühen 18. Jahrhundert
OS 2: Do 15 – 17 | Detmold Forchert |
| 040404 | (WP) | Die „Savoy Operas“ von Gilbert und Sullivan
HS 2: Di 16 – 18 | H 1.232 Allroggen/
Brockhaus |
| 040405 | (WP) | Schuberts Symphonik
HS 2: Mo 17 – 19 | Detmold Rönnau |
| 040406 | (WP) | Wagners Ring der Nibelungen II
S 2: Mi 19.30 – 21.00 | Detmold Forchert |
| 040407 | (WP) | Das Liedschaffen Hugo Wolfs
PS 2: Fr 16 – 18 | Detmold Allroggen |
| 040408 | (WP) | Einführung in musikgeschichtliche Gesamtdarstellungen
PS 2: Mi 11 – 13 | H 8.125 Rönnau |
| 040409 | (WP) | Notationskunde II: Mensuralnotation
Ü 2: Fr 14 – 16 | Detmold Rönnau |
| 040410 | (WP) | Neuere musikwissenschaftliche Literatur
K 2: nach Vereinbarung | Detmold Forchert/
Allroggen/
Rönnau |

