



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Fachbereich 4

Kunst- und Musikpädagogik

Anschrift: Universität - Gesamthochschule - Paderborn
Fachbereich 4
Warburger Straße 100
4790 **Paderborn**

Telefon: (0 52 51) 60 - 29 56

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. H. Niederau

**Sprechstunde
des Dekans:** Mi 11.00 — 12.00 Uhr
Raum: H 8.246

Prodekan: Prof. H.-J. Keyenburg

Dekanat: B. Bröckling, Fachbereichssekretärin
Raum: H 7.147
Tel.: App. 29 56

**Sprechstunden
des Dekanats:** Mo — Fr 9.00 — 12.00 Uhr

**Laboratorien und sonstige Einrichtungen:
Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:**

H 7

Raum 201	Werkraum
Raum 209	Druck- und Werkraum
Raum 217	Fotolabor
Raum 232	Kunst-Sammlung, Fachschaftsrat
Raum 235	Kunst-Sekretariat
Raum 239	Dozentenzimmer
Raum 301	Brennofen
Raum 304	Modellierraum
Raum 312	Zeichnen
Raum 319	Sammlung
Raum 320	Sammlung
Raum 321	Malen

H 8

Raum 138	Dozentenzimmer
Raum 143	Dozentenzimmer
Raum 145	Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:

H 7

Raum 125	Färbelabor
Raum 130	Seminar
Raum 140	Fachübungsraum
Raum 147	Sekretariat Textilgestaltung
Raum 223	Färb-Sammlung
Raum 230	Sammlung
Raum 242	Büro/Atelier der Werkmeisterin
Raum 246	Dozentenzimmer

H 8

Raum 140	Dozentenzimmer
----------	----------------

Musik 04.3:

H 8

Raum 125	Seminar
Raum 228	Tonstudio
Raum 225	Vorspielkammer
Raum 230	Notenkammer
Raum 233	Orgel
Raum 237	Magazin
Raum 240	Flügel
Raum 243	Dozentenzimmer
Raum 246	Dozentenzimmer
Raum 247	Orgel
Raum 244	Klavier
Raum 242	Klavier
Raum 239	Klavier
Raum 238	Klavier
Raum 147	Dozentenzimmer
Raum 135	Dozentenzimmer

Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II, IIb	Malen I Seminar in Kunstpraxis S 3: Mo 9 — 11	H 7.321	Keyenburg
040102	Lpl LS I,II, IIB	Atelier Ü 3: Mo 11 — 14	H 7.312	Keyenburg
040103	Lpl LS I,II, IIb	Radierung Seminar in Kunstpraxis S 2: Mo 14 — 16	H 7.209	Keyenburg
040104	Lpl LS I,II IIb	Examenskolloquium K 1: Mo 17 - 18	H 7.321	Keyenburg
040105	Lpl LS I,II, IIb	Geschichte in Kunsttheorie (Antike) Teilgebiet Kunsttheorie V 1: Di 8 - 9	H 1	Ortner
040106	Lpl LS I,II, IIb	Examenskolloquium K 1: Di 9 — 10	H 6.238	Schrader
040107	Lpl LS I,II IIb	Plastisches Gestalten I verschiedene Materialien und Techniken) Seminar in Kunstpraxis S 3: Di 9 — 12 (Plastisches Gestalten II / Großplastik im SS 82)	H 7.304	Ortner
040108	Lpl LS I,II, IIb	Kunsttheoretische Schriften und Bildbeispiele zur Malerei der deutschen Romantik Seminar in Kunstgeschichte/ Kunsttheorie S 2: Di 10 — 12	H 7.321	Stalling
040109	Lpl LS I,II, IIb	Atelier U 3: Di 10 — 13	H 7.312	Schrader
040110	Lpl LS I,II, IIb	Entwicklung und Beurteilung der Kinderzeichnung für Hörer aller Fachbereiche V 2: Di 14 — 16	H 7.321	Schrader
040111	Lpl LS I,II IIb	Bildnerisches Gestalten mit fotografischen Mitteln Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Di 14 — 18	H 6.217	Strathmann

040112	Lpl LS I,II, II b	Übersicht über Werke und Probleme der bildenden Kunst Teilgebiet in Kunstgeschichte / Kunsttheorie für Hörer aller Fachbereiche V 2: Di 16 — 18	H 7.321	Schrader
040113	Lpl LS I,II IIb	Fachpraktikum P 2: Mi 8 — 10		Ortner
040114	Lpl LS I,II, IIb	Fachpraktikum in der Grundschule P 2: Mi 8 — 10	Georg-Grundschule	Schrader
040115	Lpl LS I,II, IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	H 7.321	Ortner
040116	Lpl LS I,II, IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	Georg-Grundschule	Schrader
040117	Lpl LS I,II, IIb	Impressionismus in Malerei und Musik Seminar in Kunsttheorie S 2: Mi 9 — 11	H 8.125	Keyenburg
040118	Lpl LS I,II, IIb	Gestalten mit Schrift Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 — 13	H 7.321	Moll
040119	Lpl LS I,II, IIb	Malen II Seminar in Kunstpraxis S 3: Mi 14 — 17	H 7.321	Keyenburg
040120	Lpl LS I,II, IIb	Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens Teilgebiet Kunstpraxis Ü4: Mi 16 — 20	H 7.304	Rikus
040121	Lpl LS I,II, IIb	Kunst seit 1945 Seminar in Kunstgeschichte/ Kunsttheorie S 2: Do 9 — 11	H 7.321	Stalling
040122	Lpl LS I,II, IIb	Konturen-Strukturen Zeichnen I Seminar in Kunstpraxis S 2: Do 14 — 16	H 7.321	Schrader
040123	Lpl LS I,II, IIb	Handlungsanweisende Bilderbücher für Kinder Zeichnen II Seminar in Kunstpraxis S 2: Do 16 — 18	H 7.321	Schrader

040124	Lpl LS I,II, IIb	Kunsttheorien des 20. Jahrhunderts Seminar in Kunsttheorie S 2: Fr 8 — 10	H 7.321	Ortner
040125	Lpl LS I,II, IIb	Atelier Ü3: Fr 10 — 13	H 7.312	Ortner
040126	Lpl LS I,II, IIb	Maltechniken Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Fr 11 — 13	H 7.321	Hagenbäumer
040127	Lpl LS I,II, IIb	Anleitung zum perspektivischen Zeichnen Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Fr 14 — 16	H 7.321	Hagenbäumer
040128	Lpl LS I,II, IIb	Aktzeichnen/Aktmalen Seminar in Kunstpraxis S 2: Fr 16 — 18	H 7.321	Ortner
040129	Lpl LS I,II, IIb	Keramisches Gestalten 14tägiger Intensivkursus Teilgebiet Kunstpraxis Termin siehe Ankündigung	PaMo	Wagner

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G Lp,LS I (f)	Einführung in die Intentionen und in didaktische Grundfragen des Faches PS 2: Di 9 — 11	F I	H 7.130	Stamm
040202	G Lp,LS I (F)	Gestaltungslehre der Form PS 2: Di 14 — 16	B I	H 7.130	Pfannschmidt
040203	G Lp,LS I (F)	Textiltechnologie I PS 2: Do 14 — 16	B III	H 7.130	Niemann
*40204	G/H LS I (F/WP)	Fachcurricula für die Sk. I mit Erarbeitung von Unterrichtssequenzen für Hauptschule, Realschule und Gymnasium (Voraussetzung für fachpraktische Unterrichtsversuche) S 2: Di 11 — 13	F II	H 7.130	Stamm
040205	G/H Lp,LS I (WP)	Zur Kulturgeschichte der Kleidung: Ausgewählte Epochen der Kostümgeschichte S 2: Do 11 — 13	D	H 7.130	Stamm

040206	G/H Lp,LS I (WP)	Bildgesetze und Geschichte textiler Ornamente S 2: Fr. 9 — 11	B I / C I	H 7.130	Pfannschmidt
040207	G/H Lp,LS I (WP)	Textile Künste in Europa und der Welt, Ursprung und Gegenwart S 2: Di 16 — 18	C I	H 7.130	Pfannschmidt
040208	G/H Lp,LS I, D II (W)	Altenbildung durch Textilarbeit — ein Beitrag zur Neuordnung von Arbeit und Freizeit in der nach-industriellen Gesellschaft S 2: Mo 14 — 16	F I	H 7.130	Borgel
040209	H Lp,LS I	Textiles Material und textile Werkverfahren als Gestaltungsfaktoren HS 2: Do 9 — 11	B III	H 7.130	Stamm
040210	H S I (WP)	Modetheorie II HS 2: Do 16 — 18		H 7.130	Niemann
040211	H LS I (WP)	Herstellungsverfahren und Berufsmöglichkeiten in der Textilindustrie HS 2: Mo 16 — 18	E	H 7.130	Funder
040212	H Lp,LS I (WP)	Aktuelle Fragen und Probleme der ersten und zweiten Ausbildungsphase im Fach Textilgestaltung HS 2: Mo 16 — 18	F	H 7.140	Borgel
040213	H LS I (F)	Schulprakt. Studien: Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Sek. I mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags HS 2: nach Vereinbarung	F III	Schule	Stamm
040214	H Lp oder LS I (F)	Schulprakt. Studien: Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags HS 2: nach Vereinbarung	F III	Schule	Pfannschmidt
040215	G Lp,LS I (WP)	Weben auf dem Schulwebrahmen (Einführungskurs) S 2: Fr 11 — 13	A III	H 7.130	Pfannschmidt
040216	G Sp,LS I (W/WP)	Einführung in die Schnittkonstruktion und -gestaltung Ü 2: Mi 9 — 11	A III	H 7.140	Stamm/ Strohmeier

040217	G/H LS I (WP)	Individuelle Kleidgestaltung ausgeführt an einem Rock in Patchwork aus selbstgefärbtem Nessel Ü2: Mo 10 — 13	A III	H 7.140 H 7.125	Stamm/ Strohmeier
040218	G/H Lp,LS I (WP)	Gestalterische Weiterentwicklung tauchgefärbter Stoffe Ü 2: siehe Ankündigung	A	H 7.140 7.125	Cambeis
040219	G/H Lp,LS I	Freies und gebundenes Gestalten mit Garnen (Teil I) Ü 2: siehe Ankündigung	A	H 7.125	Keck
040220	G/H Lp,LS I (WP)	Applikation in verschiedenen Materialien und Gestaltungs- techniken — 2 Gruppen — Ü 2: siehe Ankündigung	A	H 7.140	Bruchmann
040221	G/H Lp (WP)	Elementare Gestaltungsarbeiten für die Primarstufe (Teil 2) — 2 Gruppen — Ü 2: siehe Ankündigung	A	H 7.140	Tönnessen- Lersmacher
040222	G/H Lp,LS I (WP)	Elementarer Stoffdruck mit Natur- und Umweltmaterial — 2 Gruppen — Ü 2: siehe Ankündigung	A III	H 7.125	N. N.
040223	G/H Lp,LS I (WP)	Fachexkursionen E: siehe Ankündigung	E		Stamm/ Pfannschmidt

Musik und Didaktik der Musik

040403	G/H (WP)	Historische und ästhetische Probleme des Gregorianischen Chorals V 2: Mi 11 — 13		H 8.125	Rönnau
040301	H (WP)	Der Impressionismus in Malerei und Musik HS 2: Mi 9 — 11		H 8.125	Keyenburg
040302	H (WP)	Musikhören — Hörerziehung: Probleme und Konzepte HS 2: Do 14 — 16		H 8.125	Dopheide

*) Die Veranstaltungen für die Nr. 040218 — 040222 können erst zu Beginn des WS 81/82 angegeben werden (Anschlag am Schwarzen Brett).

040303	H (WP)	Musikästhetik heute HS 2: Di 9 — 11	H 8.125	Schneider
040304	G (WP)	Musikgeschichte II PS 2: Di 11 — 13	H 8.125	Niederau
040407	G (WP)	Haydns Klaviersonaten PS 2: Di 16 — 18	H 8.125	Allroggen
040305	G (WP)	Programm-Musik in der Schule PS 2: Do 9 — 11	H 8.125	Niederau
040306	G (F)	Musiktheorie I (Primarstufe und Sekundarstufe I) Ü 2: Di 7.30 — 9.00	H 8.125	N. N.
040307	G (F)	Musiktheorie I (Sekundarstufe II) Ü 2: Fr 9 — 11	H 8.125	Dopheide
040308	G (F)	Dirigieren I Ü 1: Di 13 — 14	H 8.125	Niederau
040309	G (F)	Harmonielehre II Ü 1: Do 12 — 13	H 8.125	Dopheide
040310	G (F)	Gehörbildung II Ü 1: Do 13 — 14	H 8.125	Dopheide
040311	G (F/WP)	Kontrapunkt II Ü 1: Mo 13 — 14 1 Ü 1: Do 8 — 9 2	H 8.125	Niederau
040312	H	Examenskolloquium K 1: nach Vereinbarung 14täglich		Niederau
040313	G/H (WP)	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 — 18 C 1		N. N.
040314	G/H (WP)	Hochschulorchester (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 — 21.00	P 1511	Schneider
040315	G/H (WP)	Bläsergruppe (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Fr 11 — 13 C 1		N. N.
040316	G/H (WP)	Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: nach Vereinbarung	H 8.125	Dopheide
040317	G/H (WP)	Die Werkstatt (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 17 — 19 C 1		N. N.
040320	G/H	Hauptinstrument (Einzelunterricht)		N. N.
040321	G/H	Nebeninstrument (Einzelunterricht)		N. N.

Musikwissenschaft

040401	(WP)	Allgemeine Musikgeschichte IV V 2: Do 11 — 13	Alte Aula, Detmold	Forchert
040402	(WP)	Mozarts italienische Opern V 2: Mo 15 — 17	P 45 Detmold	Allroggen
040403	(WP)	Historische und ästhetische Probleme des Gregorianischen Chorals V 2: Mi 11 — 13	H 8.125	Rönnau
040404	H (WP)	Die Symphonien Anton Bruckners HS 2: Mi 19.30 — 21.00	P 45 Detmold	Forchert
040405	H (WP)	Bachs Matthäus-Passion HS 2: Mo 17 — 19	P 45 Detmold	Rönnau
040303	(WP)	Musikästhetik heute S 2: Di 9 — 11	H 8.125	Schneider
040406	G (WP)	Grundbegriffe der Musikwissenschaft PS 2: Do 15 — 17	P 45 Detmold	Forchert
040407	G (WP)	Haydns Klaviersonaten PS 2: Di 16 — 18	H 8.125	Allroggen
040408	G (WP)	Zur Musikkritik im 19. Jahrhundert PS 2: Fr 16 — 18	P 45 Detmold	Allroggen
040409	G (WP)	Lektüre lateinischer Texte zur ältesten Mehrstimmigkeit Ü 2: Fr 14 — 16	P 45 Detmold	Rönnau
040410	(WP)	Schallplattenkritik (für Tonmeister) K 2: Fr 11 — 13	Tonmeister- Institut Detmold	Forchert
040411	(WP)	Neue musikwissenschaftliche Literatur K 2: nach Vereinbarung	Detmold	Forchert/ Allroggen/ Rönnau

