



Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Fachbereich 4

Kunst- und Musikpädagogik

Anschrift: Universität - Gesamthochschule - Paderborn
Fachbereich 4
Warburger Straße 100
4790 Paderborn

Telefon: (0 52 51) 60 - 29 56

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. H. Niederau

Sprechstunde
des Dekans: Mi 11.00 — 12.00 Uhr
Raum: H 8.246

Prodekan: Prof. H.-J. Keyenburg

Dekanat: B. Bröckling, Fachbereichssekretärin
Raum: H 7.147
Tel.: App. 29 56

Sprechstunden
des Dekanats: Mo — Fr 9.00 — 12.00 Uhr

**Laboratorien und sonstige Einrichtungen:
Kunst- und Künstlerisches Werken 04.1:**

H 7

- Raum 201 Werkraum
- Raum 209 Druck- und Werkraum
- Raum 217 Fotolabor
- Raum 232 Kunst-Sammlung, Fachschaftsrat
- Raum 235 Kunst-Sekretariat
- Raum 239 Dozentenzimmer
- Raum 301 Brennofen
- Raum 304 Modellierraum
- Raum 312 Zeichnen
- Raum 319 Sammlung
- Raum 320 Sammlung
- Raum 321 Malen

H 8

- Raum 138 Dozentenzimmer
- Raum 143 Dozentenzimmer
- Raum 145 Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:

H 7

- Raum 125 Färbelabor
- Raum 130 Seminar
- Raum 140 Fachübungsraum
- Raum 147 Sekretariat Textilgestaltung
- Raum 223 Färb-Sammlung
- Raum 230 Sammlung
- Raum 242 Büro/Atelier der Werkmeisterin
- Raum 246 Dozentenzimmer

H 8

- Raum 140 Dozentenzimmer

Musik 04.3:

H 8

- Raum 125 Seminar
- Raum 228 Tonstudio
- Raum 225 Vorspielkammer
- Raum 230 Notenkammer
- Raum 233 Orgel
- Raum 237 Magazin
- Raum 240 Flügel
- Raum 243 Dozentenzimmer
- Raum 246 Dozentenzimmer
- Raum 247 Orgel
- Raum 244 Klavier
- Raum 242 Klavier
- Raum 239 Klavier
- Raum 238 Klavier
- Raum 147 Dozentenzimmer
- Raum 135 Dozentenzimmer

Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II, IIb	Malen I Seminar in Kunstpraxis S 3: Mo 9 — 11	H 7.321	Keyenburg
040102	Lpl LS I,II, IIB	Atelier Ü 3: Mo 11 — 14	H 7.312	Keyenburg
040103	Lpl LS I,II, IIb	Radierung Seminar in Kunstpraxis S 2: Mo 14 — 16	H 7.209	Keyenburg
040104	Lpl LS I,II IIb	Examenskolloquium K 1: Mo 17 - 18	H 7.321	Keyenburg
040105	Lpl LS I,II, IIb	Geschichte in Kunsttheorie (Antike) Teilgebiet Kunsttheorie V 1: Di 8 - 9	H 1	Ortner
040106	Lpl LS I,II, IIb	Examenskolloquium K 1: Di 9 — 10	H 6.238	Schrader
040107	Lpl LS I,II IIb	Plastisches Gestalten I verschiedene Materialien und Techniken) Seminar in Kunstpraxis S 3: Di 9 — 12 (Plastisches Gestalten II / Großplastik im SS 82)	H 7.304	Ortner
040108	Lpl LS I,II, IIb	Kunsttheoretische Schriften und Bildbeispiele zur Malerei der deutschen Romantik Seminar in Kunstgeschichte/ Kunsttheorie S 2: Di 10 — 12	H 7.321	Stalling
040109	Lpl LS I,II, IIb	Atelier U 3: Di 10 — 13	H 7.312	Schrader
040110	Lpl LS I,II, IIb	Entwicklung und Beurteilung der Kinderzeichnung für Hörer aller Fachbereiche V 2: Di 14 — 16	H 7.321	Schrader
040111	Lpl LS I,II IIb	Bildnerisches Gestalten mit fotografischen Mitteln Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Di 14 — 18	H 6.217	Strathmann

040112	Lpl LS I,II, II b	Übersicht über Werke und Probleme der bildenden Kunst Teilgebiet in Kunstgeschichte / Kunsttheorie für Hörer aller Fachbereiche V 2: Di 16 — 18	H 7.321	Schrader
040113	Lpl LS I,II IIb	Fachpraktikum P 2: Mi 8 — 10		Ortner
040114	Lpl LS I,II, IIb	Fachpraktikum in der Grundschule P 2: Mi 8 — 10	Georg- Grund- schule	Schrader
040115	Lpl LS I,II, IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	H 7.321	Ortner
040116	Lpl LS I,II, IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	Georg- Grund- schule	Schrader
040117	Lpl LS I,II, IIb	Impressionismus in Malerei und Musik Seminar in Kunsttheorie S 2: Mi 9 — 11	H 8.125	Keyenburg
040118	Lpl LS I,II, IIb	Gestalten mit Schrift Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 — 13	H 7.321	Moll
040119	Lpl LS I,II, IIb	Malen II Seminar in Kunstpraxis S 3: Mi 14 — 17	H 7.321	Keyenburg
040120	Lpl LS I,II, IIb	Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens Teilgebiet Kunstpraxis Ü4: Mi 16 — 20	H 7.304	Rikus
040121	Lpl LS I,II, IIb	Kunst seit 1945 Seminar in Kunstgeschichte/ Kunsttheorie S 2: Do 9 — 11	H 7.321	Stalling
040122	Lpl LS I,II, IIb	Konturen-Strukturen Zeichnen I Seminar in Kunstpraxis S 2: Do 14 — 16	H 7.321	Schrader
040123	Lpl LS I,II, IIb	Handlungsanweisende Bilderbücher für Kinder Zeichnen II Seminar in Kunstpraxis S 2: Do 16 — 18	H 7.321	Schrader

040124	Lpl LS I,II, IIb	Kunsttheorien des 20. Jahr- hunderts Seminar in Kunsttheorie S 2: Fr 8 — 10	H 7.321	Ortner
040125	Lpl LS I,II, IIb	Atelier Ü3: Fr 10 — 13	H 7.312	Ortner
040126	Lpl LS I,II, IIb	Maltechniken Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Fr 11 — 13	H 7.321	Hagenbäumer
040127	Lpl LS I,II, IIb	Anleitung zum perspekti- vischen Zeichnen Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Fr 14 — 16	H 7.321	Hagenbäumer
040128	Lpl LS I,II, IIb	Aktzeichnen/Aktmalen Seminar in Kunstpraxis S 2: Fr 16 — 18	H 7.321	Ortner
040129	Lpl LS I,II, IIb	Keramisches Gestalten 14tägiger Intensivkursus Teilgebiet Kunstpraxis Termin siehe Ankündigung	PaMo	Wagner

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G Lp,LS I (f)	Einführung in die Intentionen und in didaktische Grundfragen des Faches PS 2: Di 9 — 11	F I	H 7.130	Stamm
040202	G Lp,LS I (F)	Gestaltungslehre der Form PS 2: Di 14 — 16	B I	H 7.130	Pfannschmidt
040203	G Lp,LS I (F)	Textiltechnologie I PS 2: Do 14 — 16	B III	H 7.130	Niemann
*40204	G/H LS I (F/WP)	Fachcurricula für die Sk. I mit Erarbeitung von Unterrichtssequen- zen für Hauptschule, Realschule und Gymnasium (Voraussetzung für fachpraktische Unterrichtsversuche) S 2: Di 11 — 13	F II	H 7.130	Stamm
040205	G/H Lp,LS I (WP)	Zur Kulturgeschichte der Kleidung: Ausgewählte Epochen der Kostüm- geschichte S 2: Do 11 — 13	D	H 7.130	Stamm

040206	G/H Lp,LS I (WP)	Bildgesetze und Geschichte textiler Ornamente S 2: Fr. 9 — 11	B I / C I	H 7.130	Pfannschmidt
040207	G/H Lp,LS I (WP)	Textile Künste in Europa und der Welt, Ursprung und Gegenwart S 2: Di 16 — 18	C I	H 7.130	Pfannschmidt
040208	G/H Lp,LS I, D II (W)	Altenbildung durch Textilarbeit — ein Beitrag zur Neuordnung von Arbeit und Freizeit in der nach- industriellen Gesellschaft S 2: Mo 14 — 16	F I	H 7.130	Borgel
040209	H Lp,LS I	Textiles Material und textile Werkverfahren als Gestaltungs- faktoren HS 2: Do 9 — 11	B III	H 7.130	Stamm
040210	H S I (WP)	Modetheorie II HS 2: Do 16 — 18		H 7.130	Niemann
040211	H LS I (WP)	Herstellungsverfahren und Berufs- möglichkeiten in der Textilindustrie HS 2: Mo 16 — 18	E	H 7.130	Funder
040212	H Lp,LS I (WP)	Aktuelle Fragen und Probleme der ersten und zweiten Ausbildungs- phase im Fach Textilgestaltung HS 2: Mo 16 — 18	F	H 7.140	Borgel
040213	H LS I (F)	Schulprakt. Studien: Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Sek. I mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags F III Schule HS 2: nach Vereinbarung			Stamm
040214	H Lp oder LS I (F)	Schulprakt. Studien: Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- und nachbereitendem Seminar P 2: Mi vormittags F III Schule HS 2: nach Vereinbarung			Pfannschmidt
040215	G Lp,LS I (WP)	Weben auf dem Schulwebrahmen (Einführungskurs) S 2: Fr 11 — 13	A III	H 7.130	Pfannschmidt
040216	G Sp,LS I (W/WP)	Einführung in die Schnitt- konstruktion und -gestaltung Ü 2: Mi 9 — 11	A III	H 7.140	Stamm/ Strohmeier

040217	G/H LS I (WP)	Individuelle Kleidgestaltung ausgeführt an einem Rock in Patchwork aus selbstgefärbtem Nessel Ü2: Mo 10 — 13	A III	H 7.140 H 7.125	Stamm/ Strohmeier
040218	G/H Lp,LS I (WP)	Gestalterische Weiterentwicklung tauchgefärbter Stoffe Ü 2: siehe Ankündigung	A	H 7.140 7.125	Cambeis
040219	G/H Lp,LS I	Freies und gebundenes Gestalten mit Garnen (Teil I) Ü 2: siehe Ankündigung	A	H 7.125	Keck
040220	G/H Lp,LS I (WP)	Applikation in verschiedenen Materialien und Gestaltungs- techniken — 2 Gruppen — Ü 2: siehe Ankündigung	A	H 7.140	Bruchmann
040221	G/H Lp (WP)	Elementare Gestaltungsarbeiten für die Primarstufe (Teil 2) — 2 Gruppen — Ü 2: siehe Ankündigung	A	H 7.140	Tönnessen- Lersmacher
040222	G/H Lp,LS I (WP)	Elementarer Stoffdruck mit Natur- und Umweltmaterial — 2 Gruppen — Ü 2: siehe Ankündigung	A III	H 7.125	N. N.
040223	G/H Lp,LS I (WP)	Fachexkursionen E: siehe Ankündigung	E		Stamm/ Pfannschmidt

Musik und Didaktik der Musik

040403	G/H (WP)	Historische und ästhetische Proble- me des Gregorianischen Chorals V 2: Mi 11 — 13	H 8.125	Rönnau
040301	H (WP)	Der Impressionismus in Malerei und Musik HS 2: Mi 9 — 11	H 8.125	Keyenburg
040302	H (WP)	Musikhören — Hörerziehung: Proble- me und Konzepte HS 2: Do 14 — 16	H 8.125	Dopheide

***)** Die Veranstaltungen für die Nr. 040218 — 040222 können erst zu Beginn des WS 81/82 angegeben werden (Anschlag am Schwarzen Brett).

040303	H (WP)	Musikästhetik heute HS 2: Di 9 — 11	H 8.125	Schneider
040304	G (WP)	Musikgeschichte II PS 2: Di 11 — 13	H 8.125	Niederau
040407	G (WP)	Haydns Klaviersonaten PS 2: Di 16 — 18	H 8.125	Allroggen
040305	G (WP)	Programm-Musik in der Schule PS 2: Do 9 — 11	H 8.125	Niederau
040306	G (F)	Musiktheorie I (Primarstufe und Sekundarstufe I) Ü 2: Di 7.30 — 9.00	H 8.125	N. N.
040307	G (F)	Musiktheorie I (Sekundarstufe II) Ü 2: Fr 9 — 11	H 8.125	Dopheide
040308	G (F)	Dirigieren I Ü 1: Di 13 — 14	H 8.125	Niederau
040309	G (F)	Harmonielehre II Ü1: Do 12 — 13	H 8.125	Dopheide
040310	G (F)	Gehörbildung II Ü 1: Do 13 — 14	H 8.125	Dopheide
040311	G (F/WP)	Kontrapunkt II Ü 1: Mo 13 — 14 Ü 1: Do 8 — 9	1 2	H 8.125 Niederau
040312	H	Examenskolloquium K 1: nach Vereinbarung 14täglich		Niederau
040313	G/H (WP)	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 — 18	C 1	N. N.
040314	G/H (WP)	Hochschulorchester (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 — 21.00	P 1511	Schneider
040315	G/H (WP)	Bläsergruppe (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Fr 11 — 13	C 1	N. N.
040316	G/H (WP)	Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: nach Vereinbarung	H 8.125	Dopheide
040317	G/H (WP)	Die Werkstatt (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 17 — 19	C 1	N. N.
040320	G/H	Hauptinstrument (Einzelunterricht)		N. N.
040321	G/H	Nebeninstrument (Einzelunterricht)		N. N.

Musikwissenschaft

040401	(WP)	Allgemeine Musikgeschichte IV V 2: Do 11 — 13	Alte Aula, Detmold Forchert
040402	(WP)	Mozarts italienische Opern V 2: Mo 15 — 17	P 45 Detmold Allroggen
040403	(WP)	Historische und ästhetische Probleme des Gregorianischen Chorals V 2: Mi 11 — 13	H 8.125 Rönnau
040404	H (WP)	Die Symphonien Anton Bruckners HS 2: Mi 19.30 — 21.00	P 45 Detmold Forchert
040405	H (WP)	Bachs Matthäus-Passion HS 2: Mo 17 — 19	P 45 Detmold Rönnau
040303	(WP)	Musikästhetik heute S 2: Di 9 — 11	H 8.125 Schneider
040406	G (WP)	Grundbegriffe der Musikwissenschaft PS 2: Do 15 — 17	P 45 Detmold Forchert
040407	G (WP)	Haydns Klaviersonaten PS 2: Di 16 — 18	H 8.125 Allroggen
040408	G (WP)	Zur Musikkritik im 19. Jahrhundert PS 2: Fr 16 — 18	P 45 Detmold Allroggen
040409	G (WP)	Lektüre lateinischer Texte zur ältesten Mehrstimmigkeit Ü 2: Fr 14 — 16	P 45 Detmold Rönnau
040410	(WP)	Schallplattenkritik (für Tonmeister) K 2: Fr 11 — 13	Tonmeister- Institut Detmold Forchert
040411	(WP)	Neue musikwissenschaftliche Literatur K 2: nach Vereinbarung	Detmold Forchert/ Allroggen/ Rönnau



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN