



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Germanistik**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Do 14 — 16	H 3.203	Hartig
--------	----------	---	---------	---------------

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft (für Sekundarstufe I u. II) ES 2: Mo 11 — 13 1 Mi 11 — 13 2	H 3.203 H 3.203	Gutt
031040	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft (für Primarstufe) ES 2: Do 9 — 11	H 4.203	Höhler

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031050	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Mo 16 — 18	H 2	Freund
--------	----------	---	-----	---------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**1. Vorlesungen**

031100	G/H	Elemente der Sprachgeschichte (mit anschließender Diskussion) V 2: Fr 11.00 — 12.30	H 4.329	Hartig
--------	-----	--	---------	---------------

2. Proseminare/Übungen

031130	G	Schulgrammatik, Schwerpunkt Primarstufe PS 2: Do 16 — 18	H 4.203	Abheuer
031140	G	Einführung in die konfrontative Linguistik PS 2: Fr 11 — 13	H 3.144	Cheng
031150	G	Probleme des Strukturalismus am Beispiel von Ferdinand de Saussure PS 2: Fr 9 — 11	H 3.144	Feldbusch
031170	G/H	Sprecherziehung und Stimmbildung Ü 7: Mo 10 — 17	H 3.144	Haupt
031180	G (F)	Sprechttest Ü 2: Di 9 — 11	H 3.316	Kühnhold
031190	G	Sprecherziehung in der Primarstufe PS 2: Fr 11 — 13	H 3.215	Kühnhold

031200	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung/Stimmbildung Ü 4: Di 8 — 11	H 3.144	Liebold
031210	G	Fremdwörter und Fachwörter im Deutschen PS 2: Do 11 — 13	H 3.203	Pasierbsky
031220	G/H	Diskussion und Argumentation Ü 2: Di 16 — 18	H 3.215	Plachta
031230	G/H	Übung zur freien Rede (Rhetorik) Ü 2: Di 14 — 16	H 3.215	Plachta
031240	G	Die germanischen Sprachen — Geschichte, Grammatik, Existenz- formen PS 2: Fr 9 — 11	H 4.329	Pogarell
031250	G	Bedeutung und Sprachstruktur PS 2: Mi 9 — 11	H 3.203	Singendonk- Heublein
031260	G	Die Sprachtheorie Karl Bühlers PS 2: Mi 11 — 13	H 3.215	Singendonk- Heublein
031270	G	Frühneuhochdeutsch — Sprache und Literatur PS 2: Di 9 — 11	H 3.203	Steinhoff

3. Hauptseminare

031300	H	Fächerung und Integration im Deutschunterricht HS 2: Mo 11 — 13	H 3.215	Abheuer
031310	H	Die deutsche Sprache in Schule und Universität des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit HS 2: Di 11 — 13	H 3.144	Bremer
031320	H	Die linguistische Relativitätstheorie HS 2: Fr 11 — 13	H 3.203	Feldbusch
031330	H	Grundzüge der Dialektologie HS 2: Do 20.00 — 21.30	H 3.144	Hartig
031340	H	Deutsch als Fremdsprache: Methoden und Medien HS 2: Mo 9 — 11	C 2.211	Hertkorn
031350	H	Biologie der Kommunikation HS 2: Mo 8.30 — 10.00	H 3.144	Köck
031360	H	Der Sprachskeptiker F. Mauthner HS 2: Do 11 — 13	H 3.144	Michels

031370 H **Die Sprachtheorie von Otto Jespersen**
 HS 2: Fr 9 — 11 H 3.203 Pasierbsky

4. Seminare/Projektseminare

031400 H **Sprache und Verhaltenskontrolle**
 (Projektseminar)
 S 2: Fr 14 — 16 H 3.144 Hartig

031410 G/H **Krieg und Frieden. Eine sprachwissenschaftliche Analyse**
 S 2: Do 9 — 11 C 2.211 Pasierbsky

031420 G/H **Mittelniederdeutsche Volksbücher**
 S 4: Mo 14.00 — 15.30 H 4.203 Taubken
 Mo 15.45 — 17.15
 (14täglich)

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

I. Vorlesungen

031500 G/H **Das zeitgenössische Kinder- und Jugendbuch**
 V/S 2: Di 16 — 18 H 2 Freund

031510 G/H **Der Deutsche Künstlerroman**
 (mit Diskussion)
 V 2: Mo 9 — 11 H 2 Höhler

031520 G/H **Probleme und Positionen christlicher Literatur im 20. Jahrhundert**
 V 1: Do 8 — 9 H 2 Klenecker

031530 G/H **Literatur der Restaurationsperiode (1815-1848)**
 V 2: Do 11 — 13 H 2 Steinecke

2. Proseminare/Übungen

031550 G **Nicolas Born**
 PS 2: Mi 14 — 16 H 3.215 Allkemper

031560 G **Studentenbewegung und Literatur**
 PS 2: Do 20 — 22 H 3.203 Doppler

031570 G **Der Übergang von der mündlichen zur schriftlichen Textproduktion im 1./2. Schuljahr**
 PS 2: Do 9 — 11 C 2.235 Duwe

031580 G **Rezeptionsästhetik und literarisches Erkennen**
 PS 2: Di 14 — 16 H 3.223 Graf

031590	G	Tanz und Ballett als Motiv und als Form literarischer Gestaltung von Goethe bis Grass PS 2: Do 9 — 11	H 3.203	Kienecker
031600	G	Märchenmotive in moderner Lyrik PS 2: Di 16 — 18 (14täglich)	H 3.203	Kienecker
031610	G	Comics im Deutschunterricht PS 2: Mo 18 — 20	H 3.144	Krieger
031620	G/H	Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 — 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031630	G/H	Theaterpraktische Übung II: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031640	G	Lyrik nach 1945 PS 2: Mi 16 — 18	C 3.222	N.N.
031650	G	Politische Magazine im Fernsehen. Analyse und Kritik PS 2: Mi 14 — 16	H 3.223	Michels
031660	G	Frühneuhochdeutsch — Sprache und Literatur PS 2: Di 9 — 11	H 3.203	Steinhoff
031670	G	Heinrich Mann, Der Untertan PS 2: Mo 14 — 16	H 3.215	Wahrenburg

3. Hauptseminare

031700	H	Hermann Hesse II — späte Romane, Erzählungen, Gedichte HS 2: Di 14 — 16	H 2	Duwe
031710	H	Die Emanzipation des Schülers als Leser im Literaturunterricht der Primarstufe HS 2: Do 11.00 — 12.30	H 4.203	Duwe
031720	H	Literatur des Barock HS 2: Mo 18.00 — 19.30	H 3.203	Freund
031730	H	Volker Braun: Lyrik, Prosa, Stücke HS 2: Mo 18 — 20	H 5.238	Hartmann/ Profitlich
031740	H	Lyriker der Gegenwart HS 2: Di 9.30 — 11.00	H 4.203	Höhler

031750	H	Hugo von Hofmannsthal: Gedichte und kleine Dramen HS 2: Di 14 — 16	H 3.203	Kienecker
031760	H	Gesprochene Dichtung: J. W. Goethe, West-östlicher Diwan HS 2: Di 11 — 13	H 4.203	Kühnhold
031770	H	Spätaufklärung HS 2: Do 9 — 11	B 2	N.N.
031780	H	Literaturverfilmungen HS 2: Mi 16 — 18	H 3.223	Michels
031790	H	Mythos im Nachkriegsdrama (Antigone, Herakles, Amphitryon u. a.) HS 4: Mo 14 — 16 Mi 9 — 11	H 3.203 H 3.144	Profitlich
031800	H	Der frühe deutsche Prosaroman HS 2: Di 18.00 — 19.30	H 3.203	Steinhoff
031810	H	Literatur im sozialgeschichtlichen Kontext, (am Beispiel der neueren Literaturgeschichtsschreibung zum Vormärz) HS 2: Fr 11 — 13	C 2.235	Wahrenburg

4. Seminare/Projektseminare

031850	G/H	Schillers Briefe zur ästhetischen Erziehung S 2: Mo 9 — 11	H 3.203	Allkemper
031860	G/H	Liebe und Gesellschaft im 13. Jahr- hundert. Ausgewählte Texte des späten Minnesangs S 2: Di 16 — 18	H 3.144	Bremer
031870	G/H	Das zeitgenössische Kinder- und Jugendbuch V/S 2: Di 16 — 18	H 2	Freund
031880	G/H	Lektürekurs zur Vorlesung: Literatur der Restaurationsperiode (Heine, Börne, Büchner, Droste u. a.) S 2: Mi 11 — 13	H 1	Steinecke
031890	G/H	Mittelniederdeutsche Volksbücher S 4: Mo 14.00 — 15.30 Mo 15.45 — 17.15 (14 täglich)	H 4.203	Taubken

5. Oberseminare/Kolloquien

031900	H	Probleme der Edition von Werken Friedrich Maximilian Klingers K 2: nach Vereinbarung		Hartmann/ Profitlich
031910	H	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Michels
031920	H	Kolloquium für Magisterkandidaten und Doktoranden K 2: nach Vereinbarung		Steinecke
031930	H	Literaturwissenschaftliches Kollo- quium (mit Kollegen) K 2: Mo 16 — 18	H 3.203	Steinecke

IV. Fachpraktische Seminare

031950	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 3: Mi 8 — 11		Abheuer
031960	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 — 12		Duwe
031970	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 2: Mi 16 — 18	H 3.203	Freund

Anglistik/Amerikanistik

Mit (L) gekennzeichnete Veranstaltungen sind für Lehrerfortbildung geeignet

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Mi 5. 5.1982,11 — 13	C 1	
--------	--	---	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	(W)	Lexikographie und Lexikologie, dar- gestellt am Beispiel im Deutschen verwendeter Anglizismen V 2: Do 9 — 11	H 6	Carstensen
032020	(F)	English Phonetics and Phonology V 1: Fr 10 — 11	H 6	Turner

2. Einführungen

032030	G (F)	Einführung in die Linguistik (L) PS 2: Mi 14 — 16	C 2.211	Roos
--------	----------	---	---------	-------------

3. Proseminare

032040	G/H (WP)	Einführung in das Altenglische PS 2: Di 11 — 13	C 2.211	Carstensen
032050	G (WP)	Varieties of English World Wide: Canadian English PS 2: Mi 11 — 13	H 4.203	Hengstenberg
032060	G (WP)	Kontrastive Linguistik (Englisch - Deutsch) PS 2: Di 14 — 16	J 2.331	Lehmann
032070	G (WP)	Semantik des Englischen: Methoden und Probleme PS 2: Mo 11 — 13	C 2.235	Lehmann
032080	G (WP)	Ausgewählte Probleme der linguistischen Pragmatik (L) PS 2: Mi 16 — 18	H 3.215	Roos

4. Hauptseminare

032090	H (WP)	Der Wortverband HS 2: Di 16 — 18	H 3.223	Carstensen
032100	H (WP)	Textlinguistik des Englischen: Probleme und Analysen (L) HS 2: Mo 16 — 18	C 2.235	Lehmann

5. Kolloquium

032110	H	Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten K 2: Mo 18.00 — 19.30	C 2.235	Carstensen
--------	---	--	---------	-------------------

II. Literaturwissenschaft**1. Vorlesungen**

032120	(W)	Englische Romane des 18. Jahrhunderts V 2: Di 9 — 11	H 7	Schöwerling
--------	-----	--	-----	--------------------

2. Einführungen

032130	(F)	Einführung in die Literaturwissen- schaft PS 2: Mo 18 — 20	C 2.211	Franzbecker
--------	-----	--	---------	--------------------

3. Lektüreübungen

032140	G (W)	Types of the Short Story: Practical Exercises Ü 2: Di 18 — 20	H 4.203	Breuer/ Freese
--------	----------	---	---------	---------------------------

- 032150 G **English Poetry**
(W) Ü 2: Mo 16 — 18 H 3.223 Franzbecker
- 032160 G **English and American University
Novels (L)**
(W) Ü 2: Di 14 — 16 H 7 Freese
14täglich
- 032170 G **Der Roman des 18. Jahrhunderts**
(W) Ü 2: Mi 16 — 18 H 4.238 Schleichermacher

4. Proseminare

- 032180 G **Das afro-amerikanische Drama (L)**
(WP) PS 2: Di 14 — 16 J 2.130 Franzbecker
- 032190 G **Carson McCullers: Selected Novels**
(WP) PS 2: Do 11 — 13 H 5.238 Freese
- 032200 G **Modernes irisches Theater:
Sean O'Casey and
Brendan Behan (L)**
(WP) PS 2: Di 11 — 13 H 2 Huber
- 032205 G **American Literature oft the 1920's**
(WP) PS 2: Do 14 — 16 H 7 Liston
- 032210 G **Hamlet auf deutschen Bühnen**
(WP) PS 2: Mi 14 — 16 C 2.235 Schleiermacher
- 032220 G **Das Märchen in England (L)**
(WP) PS 2: Do 14 — 16 H 4.203 Schöwerling
- 032230 G **Texte der englischen und
amerikanischen Romantik (L)**
(WP) PS 2: Di 16 — 18 H 4.203 Zapf

5. Hauptseminare

- 032240 H **Weibliche Ästhetik?**
(WP) (Anhand von vier Romanen von Jane
Austen, Charlotte Bronte, George
Eliot und Virginia Woolf) (L)
HS 2: Di 14 — 16 H 6 Breuer
- 032250 H **Thomas Hardy: Ausgewählte
Romane, Erzählungen und
Gedichte (L)**
(WP) HS 2: Mo 16 — 18 H 3.215 Brockhaus
- 032260 H **Minorities and Majorities in the USA:
From Melting Pot to Ethnicity (L)**
(WP) HS 2: Di 11 — 13 B 2 Freese
- 032270 H **Das Drama der Restauration:
Dryden, Troilus and Cressida;
Wycherley, The Country Wife;
Congreve, The Way of the World;
Farquhar, The Beaux' Stratagem (L)**
(WP) H 4.113 Schöwerling

6. Oberseminare

032280	H (W)	Besprechung neuerer englischer und amerikanischer Literatur	OS 2: Do 19.30 — 21.00	H 4.203	Breuer/ Schöwerling
--------	----------	--	------------------------	---------	--------------------------------

7. Kolloquien

032290	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten,	K 2: Mi 20 — 22 14täglich	H 4.203	Breuer
--------	----------	--	------------------------------	---------	---------------

III. Fachdidaktik**1. Vorlesungen**

032300	(W)	Die Fremdsprache als didaktische Herausforderung	V 1: Do 8 — 9	H 5	Brockhaus
--------	-----	---	---------------	-----	------------------

2. Einführungen

032310	(F)	Einführung in die Fachdidaktik	PS 2: Mi 11 — 13	C 2.235	Förster
032320	(F)	Einführung in die Fachdidaktik	PS 2: Mo 11 — 13	C 2.211	Roos

3. Proseminare

032330	G (WP)	Literatur zur Fremdsprachenpolitik	PS 2: Mi 11 — 13	H 7	Brockhaus
032340	G (WP)	Objectives of Foreign Language Instruction (L)	PS 2: Mo 18 — 20	H 4.203	Förster
032350	G (WP)	The American Short Story on Film (+ schulpraktische Übungen n. Vereinbarung)	PS 2: Do 14 — 16	C 2.235	Franzbecker/ Schleiermacher
032360	G (WP)	Sprachlaborarbeit im Englischunterricht	PS 2: Mo 9 — 11	C 2.235	Nehm

4. Hauptseminare

032370	H (WP)	Lesestoffe in der Sekundarstufe I	HS 2: Fr 9 — 11	C 2.211	Brockhaus
--------	-----------	--	-----------------	---------	------------------

032380	H (WP)	Psycholinguistic Aspects of Foreign Language Learning — Relevant to the Foreign Language Teacher HS 2: Fr 11 — 13	C 2.211	Förster
032390	H (WP)	Verfahren der empirischen Fremdsprachendidaktik (III) HS 2: Mo 14 — 16	H 6.203	Nehm
032400	H (WP)	Lehrwerkanalyse (L) HS 2: Mo 16 — 18	H 6.203	Roos

IV. Landeskunde

032410	(W)	Vorlesung: Religion in the USA I V 1: Mi 10 — 11	H 5	Turner
032420	(W)	German Culture in the USA Ü 2: Do 7.30 — 9.00	C 2.235	Förster
032430	(W)	The History of the United States III (Post Civil War) (L) Ü 2: Mi 16 — 18	H 5.203	Turner

V. Sprachpraktische Übungen

	F	Exercices in English Phonetics		
032440		Exercises in English Phonetics Ü 1: Fr 14 — 15	C 2.219	Turner
032450		Exercises in English Phonetics Ü 1: Fr 15 — 16	C 2.219	Turner
	F	Exercises in English Pronunciation and Intonation		
032460		Exercises in English Pronunciation and Intonation Ü 1: Do 11 — 12	H 3.215	Turner
032470		Exercises in English Pronunciation and Intonation Ü 1: Do 12 — 13	H 3.215	Turner
	F	Comprehensive Language Courses		
032480		Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Di 16 — 18 Fr 11 — 13	C 2.235 H 4.203	Franzbecker/ Turner

032490		Comprehensive Language Course (Elementary)	Ü 4: Mi 14 — 16 Fr 9 — 11	H 5.203 C 2.235	Turner/ Schleiermacher
032500		Comprehensive Language Course (Intermediate)	Ü 4: Di 11 — 13 Do 11 — 13	C 2.235 C 2.219	Lehmann
032510		Comprehensive Language Course (Intermediate)	Ü 4: Mo 14 — 16 Do 14 — 16	H 5.203 C 2.211	Roos
032520		Comprehensive Language Course (Advanced)	Ü 4: Mo 9 — 11 Mi 14 — 16	H 4.203 H 4.238	McKay
032530		Comprehensive Language Course (Advanced)	U 4: Mo 11 — 13 Mi 11 — 13	H 4.203 C 2.211	McKay
032540		Comprehensive Language Course (Advanced II)	Ü 4: Di 16 — 18	J 2.130	McKay
032550	(W)	Essay Writing	Ü 2: Mi 9 — 11	C 2.235	McKay
032560	(W)	Translation: English-German	Ü 2: Mo 14 — 16	D 1.328	Franzbecker
032570	(w)	Translation: German-English	Ü 2: Do 11 — 13	C 2.203	Schleiermacher
032580	FB 13	Brückenkurs Englisch	Ü 2: Do 18 — 20	A 6	Förster
032590		Brückenkurs Englisch	Ü 2: nach Vereinbarung		Franzbecker
032600	FB 14	Brückenkurs Englisch	Ü 2: Mi 16 — 18	P 1.611	Schleiermacher

VI. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032610	(W)	Unterrichtsbesuche und -versuche in einer Paderborner Realschule	Ü 3: Mi vormittags nach Vereinbarung		Dahl
032620	(W)	Schulpraktische Übungen in Verbindung mit 032350	Ü 2: nach Vereinbarung		Franzbecker/ Schleiermacher

Romanistik

I. Französisch

1. Vorlesungen

033005	G (W)	Geschichte der französischen Literatur im Überblick II: Das 16. Jahrhundert V 2: Mi 9 — 11	H 7	Arens
033010	H (W)	Automatisierung und Entautomatisierung von literarischen Zeichensystemen V 2: Do 11 — 13	H 4.329	Junker

2. Einführungsseminare

033020	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten ES 2: Mi 11.15 — 12.45	H 5	Gross
033030	G (F)	Einführung in moderne Linguistik und romanische Sprachwissenschaft ES 2: Mi 14 — 16	H 4.226	Stehl

3. Proseminare

033040	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar Albert Camus, die Theorie des Absurden und ihre dramatische Gestaltung PS 2: Di 11 — 13	H 4.329	Arens
033050	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar Robert de Clari (gilt auch als Altfranzösisch für Anfänger) PS 2: Di 16 — 18	H 4.329	Arens
033060	G/H	Fachdidaktisches Proseminar Probleme der Lernprogression in der Grundstufe der Französischkurse der Sekundarstufen I und II PS 2: Fr 14 — 16	C 2.203	Eisermann
033070	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar Historische Phonologie des Französischen und Italienischen PS 2: Mi 11 — 13	H 3	Stehl

033080	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar Italienische Texte der Renaissance PS 2: Di nach Vereinbarung			Thomas
033090	G (W)	Literaturwissenschaftliches/ Sprachwissenschaftliches Proseminar Untersuchungen zum romantischen Drama PS 2: Mi 11 — 13	H 6		Thomas
033100	G/H (W)	Literaturwissenschaftliches Proseminar Surrealismus I PS 2: Mi 16 — 18	H 4.226		Thomas/Gross
033110	G	Prinzipien und Probleme des französischen Anfangsunterrichts PS 2: Do 14 — 16	H 6		Wierichs

4. Hauptseminare

033120	H (WP)	Übungen zum semi-liturgischen Drama des französischen Mittel- alters (gilt auch als Altfranzösisch für Fortgeschrittene) HS 2: Mi 11 — 13	H 5.238		Arens
033130	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Albert Camus, die Theorie des Absurden und ihre dramatische Gestaltung HS 2: Di 11 — 13	C 3.212		Arens
033140	H	Linguistisch-literaturwissenschaft- liches Hauptseminar Wissenschaftliche Neuerscheinun- gen in kritischer Sicht HS 2: Do 14 — 16	H 4.329		Junker
033150	H/G (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar Historische Phonologie des Französischen und Italienischen HS 2: Mi 11 — 13	H 2		Stehl
033160	H (WP) (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Surrealismus I HS 2: Mi 16 — 18	H 6.230		Thomas/Gross

033170	H (W)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Montaigne HS 2: Mi 18 — 20	H 4.329	Thomas
033180	H	Das französische Chanson im Unterricht der Sekundarstufe I und II HS 2: Do 16 — 18	H 6.211	Wierichs

5. Kolloquium

033190	H (WP)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen HS 2: Di 14 — 16	C 3.222	Arens
033200		Kontaktstudium: Kolloquium für bereits Examinierte und Examenskandidaten 2- bis 4-stündig, entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind K2/K4: nach Vereinbarung		Junker

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033210	G (W)	Grammaire I Ü 2: Mo 16 — 18	H 4.329	Ledru
033230	G/H (W)	Civilisation Les institutions et le „Changement“ de la France après les élections de Mai/Juni 81. Ü 2: Di 14 — 16	H 6.238	Ledru
033240	G/H (W)	Théâtre Ü 2: Mi 16 — 18	C 5.216	Ledru
033250	G/H (W)	Elocution et diction Ü 2: Mi 18 — 20	H 4.226	Ledru
033260		Wirtschafts-Französisch Ü 2: Fr 11 — 13	C 2.219	Ostiguy
033270	G (WP)	Traduction Ü 2: Fr 9 — 11	C 2.219	Ostiguy
033280	G (F)	Explication de textes Ü 2: Mo 14 — 16	H 6	Schlapbach
033290	G (F)	Phonétique Ü 2: Mi 14 — 16	H 2.227	Schlapbach
033300	G (F)	Essai Ü 2: Do 14 — 16	H 4.226	Schlapbach

b) Hauptstudium

033310	H (F)	Explication de textes Ü 2: Di 16 — 18	H 7	Ledru
033320	H/G (W)	Théâtre Ü 2: Mi 16 — 18	H 6.211	Ledru
033330	H (W)	Elocution et diction Ü 2: Mi 18 — 20	H 4.226	Ledru
033360	H (W)	Examenskolloquium Ü 2: Do 16 — 18	H 4.329	Schlapbach

7. Sonstige Veranstaltungen

033370		Portugiesisch III Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033380		Portugiesisch II Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033390		Spanisch III Ü 2: Do 14 — 16	H 5	Birkemeier
033400		Französisch III Ü 2: Mo 18 — 20	H 4.329	Ledru
033410		Französisch I Ü 2: Mi 16 — 18	C 4.224	Ostiguy
033420		Französisch II Ü 2: Mi 16 — 18	C 4.234	Schlapbach
033430		Latein I Ü 2: nach Vereinbarung		Sahle
033440		Latein II Ü 2: nach Vereinbarung		Sahle
033450		Italienisch I Ü 2: Mo 11 — 13	H 4.329	Schupp
033460		Italienisch II Ü 2: Mo 14 — 16	H 5	Schupp
033470		Italienisch III Ü 2: Mo 16 — 18	C 4.305	Schupp

Spanisch**I. Einführungsseminare**

033480	G (F)	Einführung in die Literaturwissen- schaft für Romanisten ES: Mi 11.15 — 12.45	H 5	Gross
--------	----------	---	-----	-------

033490 G Einführung in moderne Linguistik
(F) und romanische Sprachwissenschaft
ES: Mi 14 — 16 H 4.226 Stehl

2. Proseminare

033500 G/H Literaturwissenschaftliches
(WP) Proseminar
Alfons der Weise
PS 2: nach Vereinbarung Arens

3. Hauptseminare

033510 H/G Literaturwissenschaftliches
(WP) Hauptseminar
Alfons der Weise
HS 2: nach Vereinbarung Arens

033520 H **Miguel de Unamuno:**
(WP) Ausgewählte Schriften
HS 2: Mi nach Vereinbarung Junker

4. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033530 G **Spanisch I für Romanisten**
Ü 2: Mi 14 — 16 H 4.329 Birkemeier

b) Hauptstudium

033540 H **Spanisch II für Romanisten**
Ü 2: Mi 16 — 18 C 5.206 Birkemeier

033550 H **Explicación de textos II**
Ü 2: Do 16 — 18 H 3.203 Birkemeier

033560 H **Traducción del alemán al castellano
y del castellano al alemán II**
Ü 2: Fr 14 — 16 C 2.235 Birkemeier

033570 H **Gramática española II**
Ü 2: Fr 16 — 18 H 4.329 Birkemeier

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

034000 G/H **Das zeitgenössische Kinder- und
Jugendbuch**
V/S 2: Di 16 — 18 H 2 Freund

034010 G/H **Der deutsche Künstlerroman
(mit Diskussion)**
V 2: Mo 9 — 11 H 2 Höhler

2. Proseminare/Übungen

034020	G	Rezeptionsästhetik und literarisches Erkennen PS 2: Di 14 — 16	H 3.223	Graf
034030	G	Politische Magazine im Fernsehen. Analyse und Kritik PS 2: Mi 14 — 16	H 3.223	Michels
034035	G	Surrealismus I PS 2: Mi 16 — 18	H 4.329	Thomas

3. Hauptseminare

034040	H	Lyriker der Gegenwart HS 2: Di 9.30 — 11.00	H 4.203	Höhler
034050	H	Literaturverfilmungen (E. A. Poe) HS 2: Mi 16 — 18	H 3.223	Michels
034060	H	Der Sprachskeptiker F. Mauthner HS 2: Do 11 — 13	H 3.144	Michels
034070	H	Literatur im sozialgeschichtlichen Kontext, (am Beispiel der neueren Literaturgeschichtsschreibung zum Vormärz) HS 2: Fr 11 — 13	C 2.235	Wahrenburg

4. Seminare/Projektseminare

034100	G/H	Schillers Briefe zur ästhetischen Erziehung S 2: Mo 9 — 11	H 3.203	Allkemper
--------	-----	--	---------	------------------

5. Oberseminare/Kolloquien

034120	H	Literaturwissenschaftliches Kolloquium (mit Kollegen) K 2: Mo 16 — 18	H 3.203	Steinecke
--------	---	---	---------	------------------

